



SOCIEDAD / P.34 Y 35

## A un año de la erupción La Palma lucha contra el olvido al pie del volcán

DESIRÉE MARTÍN

LA GUERRA SUCIA CONTRA EL 'PROCÉS'

# Ofensiva judicial contra el PP de Rajoy por la operación Catalunya

Los tribunales reciben un goteo de querellas contra antiguos líderes y cargos populares a partir de las grabaciones de Villarejo

POLÍTICA / P. 22 Y EDITORIAL

## Elecciones en Italia

La izquierda no atrapa a la ultra Meloni

INTERNACIONAL  
PÁGINA 3 Y 6



## Josep Sánchez Llibre

Presidente de Foment del Treball

"El salario mínimo debe subir más, pero hay que pactarlo"

ECONOMÍA  
PÁGINA 70



## La batalla municipal

¿Quién gobernará Barcelona el próximo año?

VIVIR  
PÁGINA 3



## La Liga

Cómodo triunfo del Barça contra el Elche (3-0)

DEPORTES  
PÁGINA 60 A 62



## Museos

El alma del Moco Barcelona  
MAGAZINE



## La crisis

Pendientes de la incógnita italiana  
DINERO



## RODALIES AFRONTA TRES MESES CRÍTICOS

Los cortes por las obras de La Sagrera afectan a 73.000 pasajeros y tensionan el servicio

CÉSAR RANGEL

Los usuarios de la R1 deben bajarse del tren en Badalona este fin de semana y mañana para seguir en metro a Barcelona. VIVIR / P. 5

8 428292 000072



# La amenaza sobre la UE



Jordi Juan  
Director

La misma semana en la que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, desgranaba los retos de futuro del continente en su importante discurso sobre el estado de la Unión, se confirmaban los peores augurios en las elecciones suecas con la caída del gobierno socialdemócrata y la irrupción de la ultraderecha. Que en Suecia, la cuna de la socialdemocracia, un partido xenófobo haya pasado por encima de los conservadores y haya provocado la dimisión de la primera ministra sueca, Eva Magdalena Andersson, es todo un síntoma de la evolución de nuestra sociedad.

Y esta misma semana, también, la Comisión Europea ha iniciado un proceso contra Hungría para congelarle los fondos de ayuda después de que el Parlamento votase que el Gobierno de Viktor Orbán no es una democracia. Seguramente no lo será, pero lo que está claro es que los ciudadanos húngaros respaldaron de forma clara a este mismo Gobierno en las elecciones celebradas en abril pasado. Y en Italia, la tercera economía del continente está a punto de pasar a estar gobernada por una formación ultra con la líder Giorgia Meloni al frente. Les recomiendo que sigan hoy las infor-

maciones de nuestra corresponsal Anna Buj en las secciones de *Internacional* y *Dinero*, y los análisis que a partir de mañana va a publicar también Enric Juliana sobre lo que está sucediendo en Italia.

En España, parece que la irrupción de Alberto Núñez Feijóo en el PP ha frenado la escalada de Vox, pero sería un error pensar que puede evaporarse en el futuro como ha pasado con Ciudadanos. Su base es sólida.

La realidad es como es y no como nos gustaría que fuera. Miles de ciudadanos se sienten desencantados con los partidos tradicionales de derecha e izquierda y han encontrado en los populismos una salida a las frustraciones que generan la conjunción de las crisis política, económica, social y también espiritual que nos invade. Apenas hubo referencias a este tema en el discurso de Von der Leyen, centrado más en el compromiso con Ucrania, la crisis climática o las medidas para frenar las subidas de suministros. Pero quizás sea esta la principal amenaza que hoy se cierne sobre el futuro de la UE.

## LOS SEMÁFOROS

### Roser García

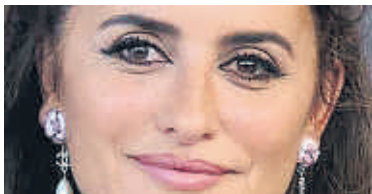
Voluntaria de Justícia i Pau



Acompañar a los presos cuando salen de la cárcel para favorecer su reinserción es a lo que dedican su tiempo, además de Roser García, Juli de Nadal, Xavier Badia e Irene Monferrer. / P. 40

### Penélope Cruz

Actriz



La actriz Penélope Cruz recibió ayer el premio Nacional de Cinematografía en el marco del Festival de San Sebastián y donará los 30.000 euros de su dotación económica a fines sociales. / P. 52

### Toni Bou

Piloto de trial



Bou (35) sigue ampliando su leyenda al alzarse ayer con su campeonato del mundo de trial número 32, divididos en 16 en exterior y 16 bajo techo. Lo ha ganado todo desde el año 2007. / P. 64

### Marjorie Taylor Greene

Congresista de EE.UU.



La ultraconservadora congresista (48) del estado de Georgia lidera, con su estilo agresivo, la campaña de un sector republicano contra las leyes de apoyo a los transexuales. / P. 16

## LA IMAGEN



**Vuelve la Oktoberfest** Una de las abarrotadas carpas de la 187.ª Feria de la Cerveza de Munich, que se inauguró ayer tras dos años de ausencia a causa de la pandemia, cuando el recinto acogió un centro de vacunación.



## LA MIRILLA

### Delegación sin confianza

El presidente de la Generalitat inició ayer un viaje institucional a Nueva York y Washington para participar en la Climate Week, uno de los eventos de referencia en el mundo sobre la crisis climática. El viaje, en plena crisis con Junts y con el futuro del Govern en juego, obliga a la delegación de funciones de la Presidència y Pere Aragonès lo ha hecho, como es habitual, en el vicepresidente Jordi Puigneró. La relación entre ambos se tensó esta semana por las declaraciones del vicepresidente tras su reunión con la ANC res-

tando legitimidad a los posicionamientos de Aragonès en nombre del Govern. No obstante, la sustitución hasta el miércoles se ha solventado sin sobresaltos, aunque, si la ruptura del Govern se acaba produciendo, sería la última vez que Puigneró ejercería de president en funciones. Junto a Aragonès, viaja la consellera de Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Teresa Jordà. Aquí no hay confianzas que valgan, delega en su compañero de ERC Roger Torrent. Cada partido protege lo suyo. Mucho más cuando las espadas están en alto. ●



## CREEMOS QUE...

### Atracción por Barcelona

A pesar de todos los problemas que tiene, Barcelona sigue siendo un polo de atracción para mucha gente de fuera, que no duda en venir a la capital catalana a establecerse para trabajar y emprender.

Entre estos barceloneses por elección hay desde nómadas digitales hasta emprendedores y ejecutivos de empresas internacionales. Algunos incluso explican que han elegido Barcelona por delante de otras ciudades en las que el sueldo que les ofrecían por ir a trabajar era mayor. Además, los motivos por los

que muchas de estas personas han elegido la ciudad van mucho más allá de los tópicos relacionados con el clima y la calidad de vida. La conectividad, la situación, la posibilidad de encontrar a profesionales cualificados, la mayor accesibilidad frente a ciudades más grandes o el ecosistema digital y tecnológico juegan un papel determinante en que cada vez más *expats* se instalen en la capital catalana. En la otra cara de la moneda, la lentitud y la pesadez burocrática a la que estos nuevos barceloneses tienen que hacer frente. ●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	19
OPINIÓN	28
SOCIEDAD	34
NECROLÓGICAS	47
CULTURA	48
CARTELERA	58
DEPORTES	60
ECONOMÍA	68
VIVIR	Suplemento de 12 páginas



# Internacional

Elecciones generales en Italia

## La izquierda italiana, sin tiempo

*El PD todavía sueña con remontar ante Meloni a una semana de las elecciones*



ALESSANDRO DI MARCO / EFE

El secretario general del Partido Demócrata, Enrico Letta, en un acto electoral celebrado el 10 de septiembre en Turín

**ANNA BUJ**  
Roma. Corresponsal

La cara de Enrico Letta, secretario general del Partido Demócrata (PD) italiano, ha aparecido en varios autobuses de la capital italiana. “Scegli”, elige, pide a los romanos. A un lado, sobre un fondo rojo, se lee una propuesta del PD: “Salario mínimo”. Al otro, en negro, “trabajo mal pagado”.

El mensaje de los socialdemócratas en esta campaña electoral italiana es muy claro: presentarse ante los electores como la única alternativa posible a un gobierno de ultraderecha. Nosotros contra ellos. El voto útil para frenar a Gi-

orgia Meloni, líder de Hermanos de Italia (HdI), y a sus compañeros de equipo, el liguista Matteo Salvini y Silvio Berlusconi, veterano fundador de Forza Italia.

“Esto es una especie de referéndum, un poco como cuando el Reino Unido tuvo que elegir entre el Brexit o permanecer en la UE”, dijo Letta, en el único cara a cara ante Meloni, celebrado el lunes en la web del *Corriere della Sera*.

Las últimas encuestas que se publicaron la semana pasada no eran muy alentadoras para el centroizquierda. Según la casa de sondeos Ipsos, la coalición de derechas les aventajaba en casi 20 puntos. En solitario, el PD caía al 20,5% de intención de voto, mien-

tras HdI ascendía hasta el 25,1%. Si la tendencia continúa, Meloni podría escalar todavía más.

A siete días de la cita electoral, los nervios comienzan a aflorar dentro del partido. Fuentes de la secretaría del PD sostienen que todavía pueden remontar porque hay muchas circunscripciones abiertas, pero un parlamentario admite que no les están saliendo las cosas como hubiesen deseado. Otros, en privado, ya reconocen que la derrota es cierta y que ya no aspiran a ganar, sino a perder dignamente. Ya han comenzado a correr las voces para buscar sustituto a Letta en caso de una derrota abultada. Uno de los posibles candidatos sería el gobernador de

Emilia-Romaña, Stefano Bonaccini, que está intentando levantar la moral. “Debemos competir para ganar, no para perder bien”, dijo a *La Repubblica*.

En la calle, la falta de entusiasmo es evidente. La semana pasada, en un acto electoral en el centro de Roma, la mayoría de asistentes eran militantes o periodistas. El PD tiene amplias propuestas electorales, como introducir un salario mínimo o favorecer la emancipación de los jóvenes. Pero sus líderes en televisión deben responder a preocupaciones de la derecha— como la migración o el recorte de impuestos— o amenazar con que con ellos Italia seguirá la senda de

la Hungría de Viktor Orbán en cuestión de derechos de las mujeres. Esta misma semana, HdI y la Liga votaron contra la resolución que consideró que Hungría ya no es una democracia plena. El todavía primer ministro, Mario Draghi, ha advertido que los socios italianos deben seguir siendo París y Berlín, y no Budapest.

El PD es el único partido que intenta hablar del cambio climático pero tampoco ha logrado que sea un tema central en esta contienda, pese a sus efectos en Italia son más que evidentes, como demuestran las terribles inundaciones que en dos horas dejaron 10

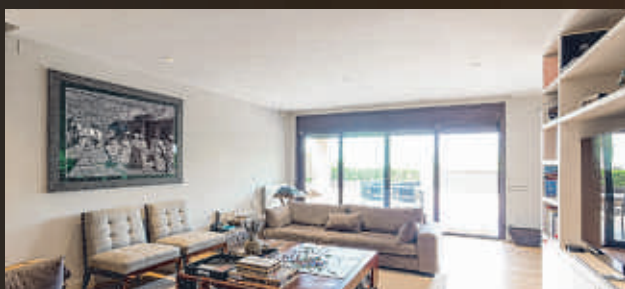
**Los socialdemócratas basan su campaña en presentarse como el voto útil ante la extrema derecha**

**En privado, algunos miembros reconocen que ya no aspiran a ganar, sino a perder dignamente**

muerdos y 3 desaparecidos este viernes en la región de Las Marcas. Una de las ideas incluso ha sido objeto de burlas por parte de sus oponentes: hacer campaña a bordo de un minibus eléctrico para demostrar lo poco preparada que está Italia para el transporte sostenible.

“Recuerdo que José Luis Rodríguez Zapatero lo tenía todo en contra en el 2004 y terminó ganando después de un episodio dramático. Por supuesto, no quiero que suceda una desgracia, pero hay muchos otros ejemplos de elecciones que han sido remontadas”, señala la responsable de Ex-

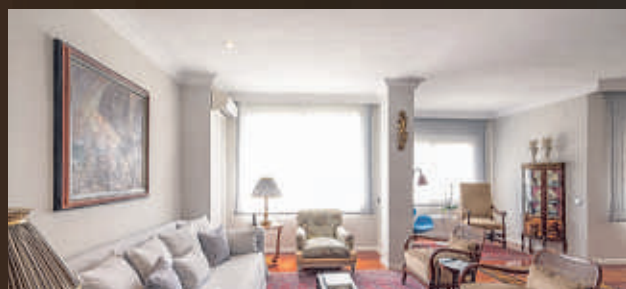
*Continúa en la página siguiente*



POMARET - 2.600.000€



IRADIER - MARGENAT



JUNTO TURÓ PARK - 955.000€

**M G**  
GRUPO INMOBILIARIO

*Exclusivos en Zona Alta*

WWW.MGBCN.COM

C/Valero, 7 - 08021 BCN

Telf. 93 203 08 08







## UNA LEYENDA MÁS ALLÁ DE LA PISTA

Hay quienes medirían la grandeza en cifras. El número de torneos ganados. El de títulos de Grand Slam®.

El número de trofeos y galardones. Pero hay cosas que los números no pueden expresar. Desde sus comienzos, la trayectoria de Roger Federer en los grandes escenarios del tenis se ha definido por la belleza que ha insuflado a este deporte, partido tras partido. Ahora es patente que su elegancia dentro y fuera de la pista lo ha convertido en uno de los deportistas más admirados de la historia. Y que, por muchos que sean sus logros, ningún número podrá expresar jamás el alcance de su leyenda y la dimensión de su legado.

Porque la suya es una grandeza que va más allá de cualquier medida.

*Nuestro más profundo agradecimiento a Roger Federer por su contribución al mundo del deporte y por hacer el tenis perpetuo.*

*#Perpetual*





## Elecciones generales en Italia

ANNA BUJ  
Roma. Corresponsal

*La izquierda predomina entre los romanos de Garbatella, donde se crió la líder de Hermanos de Italia, que podría ser primera ministra*

# “En su barrio, a Meloni no la queremos ni ver”

Los cinéfilos conocerán Garbatella por ser el barrio de Roma preferido de Nanni Moretti en *Caro diario* (1993). Los aficionados al laberinto político italiano, también por ser la cuna de Giorgia Meloni, la líder de Hermanos de Italia que muy pronto podría gobernar el país.

“Perdonad, me he calentado. Me dicen que chillo. Juro que lo intento, intento ser más sosegada. Pero soy de Garbatella, *ragazzi*”, se excusó, después de alzar la voz, en un mitin en Sicilia.

Fuera del circuito turístico, Garbatella es un orgullo romano, uno de esos barrios populares que ha logrado inmunizarse de la gentrificación. Fue fundado en la década de 1920 bajo un ambicioso proyecto urbanístico para alojar a los trabajadores portuarios y ferroviarios. Más tarde, Benito Mussolini trasladó aquí a las familias que vivían en los alrededores

del Vaticano y fueron desahuciadas para construir la famosa avenida de la Conciliación, que conduce a la plaza de San Pedro.

Un siglo más tarde, la identidad popular se ha mantenido. En las elecciones municipales del año pasado, fue el distrito que más votó a Roberto Gualtieri, el alcalde del Partido Demócrata (PD).

“En su barrio, a Meloni no la queremos ni ver”, dice Giulia, una joven que pasea con una amiga del brazo por una plazoleta arbolada. “No encontrarás a mucha gente que la apoye aquí. Yo votaré al PD. Aunque no me termina de con-

vencer Enrico Letta, es el menos malo de todos”. Irene, en su quiosco desde 1989, no la ha visto nunca de cerca. “Solo en algún mitin de lejos, pero ni ganas. Esto es un barrio muy de izquierdas. Aunque sea mujer, aquí no la votaremos”.

Meloni pasó los primeros años de su vida en el barrio della Camilluccia, en una zona elegante de Roma. Después de que su padre la hubiese abandonado y partiese a las Canarias en un barco llamado *Cavallo pazzo* (caballo loco), su hermana Arianna y ella, dos niñas pequeñas, decidieron hacer una fiesta de muñecas en su cuarto, y

terminaron prendiendo fuego a la casa. Su madre tuvo que volver a empezar, y compró un apartamento a poca distancia del de sus padres en Garbatella. Cuenta la leyenda que el barrio debe su nombre a Carlotta, una joven *garbata e bella* (amable y guapa), que servía a los peregrinos que iban camino a la cercana Basílica de San Pablo.

Así, una joven Meloni creció entre la escuela, la casa de sus abuelos y la parroquia San Felipe Neri, donde hizo la comunión. En la plaza de la iglesia, los niños hacen carreras de bicicleta o juegan al balón. Dos mujeres que ayudan

en misa dicen que no se la ve mucho por este lugar, aunque hable recurrentemente de la familia cristiana. “Habría cambiado de parroquia. Antes me gustaba, pero no la votaré porque no apoyó a Mario Draghi, que es el único que podía gobernar bien este país”, explica Laura, mientras espera que el cura acabe de despachar a una pareja. “Yo sí que la veo, a mi tienda sigue viniendo”, asiente su carnicero. “Siempre compra filetes y hamburguesas. Lo habitual, porque tiene una niña. Es amable, a veces manda a otra persona, pero si puede viene ella”.

“Soy algo mayor que ella, pero no éramos del mismo círculo. Yo estaba en esta plaza con los comunistas. Ella frecuentaba otro tipo de gente, ya me entiendes...”, dice Luciano, de 51 años, en el bar Cesaroni, nombrado en honor de una popular serie de televisión sobre una familia del barrio.

En su autobiografía, Meloni cuenta que aprendió que “los enemigos son útiles” cuando unos chicos no le dejaron jugar a voleibol porque era demasiado “gor-

**“Era una joven con mucha personalidad. No me extraña el camino que ha hecho”, dice un vecino**

da”. Con quince años, y tras una juventud marcada por el bullying, se presentó en la sección local de las juventudes del posfascista Movimiento Social Italiano (MSI). Eran tiempos tensos. Acababan de asesinar al juez antimafia Paolo Borsellino. Sus amigos se han vuelto dirigentes del partido como Marco Marsilio, presidente de la región de Abruzzos. En 1996, dio una entrevista a una televisión francesa que se ha hecho viral: “Creo que Mussolini fue un buen político –decía la joven Meloni–. Todo lo que hizo lo hizo por Italia”. Hoy reniega del fascismo y defiende que hace décadas que está relegado al olvido.

El antiguo local de las juventudes del MSI tiene las persianas bajadas. “Conocía a su madre. Ella era una joven con mucha personalidad. No me extraña nada el camino que ha seguido”, cuenta un vecino que vive cerca. No muy lejos de la sede, una pintada reza, en letras rojas: “El comunismo es la juventud del mundo”.



El popular barrio romano de Garbatella, grato al director de cine Nanni Moretti, donde creció la candidata Giorgia Meloni

## Letta se ha quedado solo: también los centristas le atacan más que a la derecha

*Viene de la página anterior*

teriores del PD, Lia Quartapelle.

La realidad es que, al caer el gobierno de Draghi en julio, el PD se encontró ante una diatriba complicada. Letta llevaba tiempo allanando el terreno para convencer al Movimiento 5 Estrellas (M5E) de formar una coalición juntos e intentar frenar a la extrema dere-

cha. Cuando el M5E traicionó al exbanquero, el secretario del PD decidió rápidamente que no podía ir de la mano de un partido con este tipo de arrebatos. Ahora, hay quien considera que se pegó un tiro en el pie. Con el M5E, la coalición podría haber disputado la victoria a Meloni. En solitario, no, porque la ley electoral italiana favorece claramente a los bloques.

El partido populista de Giuseppe Conte se está recuperando mucho en las encuestas, sobre todo en el sur del país, donde cala su defensa de un subsidio a los parados.

“El PD sobrevaloró el efecto Draghi”, explicó el director del Centro Italiano para Estudios Electorales, Lorenzo De Sio, en un encuentro con corresponsales. “Pensaban que era extremada-

mente amado y que el M5E sería penalizado por haberle hecho caer. Recuerdo lo que le sucedió a Churchill: tras haber vencido a los nazis, sufrió una gran derrota. Para ganar las elecciones se necesita un proyecto de futuro”, apunta.

Letta entonces optó por alargar su coalición al nuevo partido del liberal Carlo Calenda, Acción. En un principio este aceptó su propuesta, pero pocos días después se desdijo y anunció un acuerdo propio con Matteo Renzi, el ex primer ministro experto en manipular crisis políticas. Ahora, ambos atacan más a la izquierda para

tratar de arañar votos a su electorado más centrista que a Meloni, con quien no descartan pactar, en otro revés para el candidato socialdemócrata. Juntos, Calenda y Renzi rozan el 7% de los votos.

“Quien se presenta como ni de derechas ni de izquierdas termina siempre siendo favorable a la derecha. Calenda y Renzi lo demuestran”, subraya al teléfono Peppe Provenzano, vicesecretario del PD. Él confía en que toda- vía pueden soñar. “Estamos en batalla y en batalla lo último que se pierde es la esperanza. Lo intentaremos hasta el final”.



PROGRAMA TURISMO SOCIAL

TEMPORADA 2022/2023

A LA VENTA  
A PARTIR DEL

19 SEPTIEMBRE

Con las ventajas de siempre:

- ✓ TRANSPORTE de ida y vuelta.
- ✓ TRASLADOS y ACERCAMIENTOS.
- ✓ PENSIÓN COMPLETA con agua y vino incluidos\*.
- ✓ COMIDAS EN RUTA.
- ✓ GUÍAS acompañantes.

SEGURO DE VIAJE

TUS VIAJES DE SIEMPRE,  
PROTEGIDOS COMO NUNCA.

COSTA PENINSULAR		
ESTANCIAS 8, 10 Y 15 DÍAS		
	CON TRANSPORTE DESDE	SIN TRANSPORTE DESDE
Andalucía Málaga	345€	270€
C. Valenciana Alicante	350€	245€
Cataluña Salou, Lloret	295€	240€

ISLAS BALEARES Y CANARIAS	
ESTANCIAS 8 Y 15 DÍAS	
	CON TRANSPORTE DESDE
Islas Baleares Mallorca	350€
Islas Canarias Tenerife, Las Palmas, Lanzarote	445€



PROGRAMA ABIERTO

¡NO ES NECESARIA ACREDITACIÓN!

CIRCUITOS CULTURALES ESTANCIAS 6 DÍAS	desde 385€	CIRCUITOS DE MEDIA Y LARGA DISTANCIA ESTANCIAS 8 DÍAS	desde 890€
CIRCUITOS A PORTUGAL ESTANCIAS 6 DÍAS	desde 325€	MERCADILLOS DE NAVIDAD ESTANCIAS 5 DÍAS	desde 810€
CIRCUITOS POR EUROPA 5 Y 8 DÍAS	desde 660€	CRUCEROS FLUVIALES ESTANCIAS 8 DÍAS	desde 1.825€

Consulte en su agencia. Los precios incluyen IVA. Los alojamientos en habitación individual (sujeto a disponibilidad) tienen un suplemento que podrá consultar en la página [www.mundosenior.es](http://www.mundosenior.es) o en su agencia de viajes. Consulte condiciones. \* Sólo en destinos en España, resto destinos consultar.

971 22 08 22

www.mundosenior.es



# El funeral de Estado de Isabel plantea problemas diplomáticos a Londres

*El heredero saudí Mohamed bin Salman planea viajar a la capital inglesa*



WPA POOL / GETTY

El rey Carlos III saludando a las personas que hacían cola para despedir a Isabel II a la altura del puente londinense de Lambeth

**RAFAEL RAMOS**  
Londres. Corresponsal

Si una boda cualquiera plantea a veces graves problemas diplomáticos (a quién invitar y a quién no, en qué mesas sentar a los convidados, ofrecer o no un menú vegano para quienes tengan esa disposición...), no digamos el mayor funeral después del más largo duelo que ha conocido la historia, con la presencia de representantes de casi todos los países con bandera en la ONU, algunos de ellos enemigos irreconciliables entre sí.

La primera ministra británica Liz Truss iba a tener su bautismo

de fuego internacional a partir del martes de la semana que viene en Nueva York, con ocasión de la Asamblea General de la ONU. Pero los acontecimientos han querido que, unos días antes, el mundo venga a ella en vez de tener ella que ir al mundo.

En la recepción de hoy previa al funeral del lunes establecerá un primer contacto con el presidente norteamericano Joe Biden y el francés Emmanuel Macron, aunque no entrará en materia sobre los problemas de implementación de los acuerdos del Brexit respecto a Irlanda del Norte, la oposición de la Casa Blanca a que los rompa de manera unilateral, como ame-

## No todo el mundo hace la cola

■ Mientras la gente normal (o no tan normal) ha hecho hasta quince horas de cola para visitar la capilla ardiente en el Westminster Hall, los diputados de la Cámara de los Comunes pueden acceder sin esperar ni un minuto, y además llevar a hasta cuatro invitados, un privilegio y un trato de favor que ha sido denunciado por parte de la prensa británica como impropio de la ocasión. Y más

teniendo en cuenta que los parlamentarios, con motivo de la muerte de la reina, están de vacaciones. El consuelo para quienes se habían pasado toda la noche en la cola y aún les faltaba la mitad fue la aparición inesperada, ayer por la mañana, de Carlos III y Guillermo, príncipe de Gales, que estrecharon manos y platicaron con súbditos fervorosos que gritaban "God save the king".

naza, el incremento de la inmigración ilegal a través del Canal de la Mancha, la pesca o el hecho de que los Estados Unidos se estén haciendo los remolones para negociar un pacto comercial con el Reino Unido. Temas espinosos todos ellos, pero discrepancias entre amigos y aliados.

En lo que se refiere a los enemigos, Londres no ha extendido invitaciones a Rusia, Bielorrusia, Siria y Myanmar. Y así como los tres últimos países no han hecho de ello un *casus belli*, Vladimir Putin ha dejado bien claro su disgusto, por entender que el funeral de la reina no tiene nada que ver con la guerra de Ucrania, el bloqueo de los envíos de gas a Europa y el asesinato de Litvinenko. La casa real y el Foreign Office tampoco han mandado tarjetas a Venezuela, Nicaragua, Corea del Norte e Irán, con quienes Londres tiene pésimas relaciones, pero podrán

## Carlos III tiene una buena relación con la familia real saudí a pesar de los abusos de los derechos humanos

estar representados por sus embajadores si así lo desean.

La diplomacia entre Gran Bretaña y China es muy complicada por el tema de los derechos humanos y el espionaje industrial y cibernético, hasta el punto de que el *speaker* de la Cámara de los Comunes ha impedido el acceso a la sala con el féretro de Isabel II a la delegación del país asiático, con el vicepresidente Wang Qishan a la cabeza (en cambio sí podrá ir al funeral). Pekín ha dicho que lo considera una ofensa innecesaria.

Pero el asunto más delicado de todos es el anuncio por medios informativos del Oriente Medio, y confirmado por la embajada saudí en Londres, de que el príncipe heredero Mohamed bin Salman, considerado por la CIA responsable del asesinato y descuartizamiento del periodista Jamal Khashoggi en el 2018, tiene previsto venir a la capital inglesa para dar personalmente el pésame al rey Carlos III, con quien tiene una buena relación (el monarca británico protagonizó hace poco un escándalo por recaudar fondos en la corte de Riad para sus organizaciones caritativas). Lo que no se sabe es si acudirá al funeral.

Grupos defensores de los derechos humanos y la ex prometida de Khashoggi, Hatice Cengiz, dicen que su presencia "será una mancha en el recuerdo de Isabel II", y es un "burdo intento por parte de bin Salman de utilizar el duelo para obtener legitimidad y normalizar relaciones diplomáticas. Tanto Washington como Londres se llevan las manos a la cabeza por los abusos del régimen saudí, la brutal persecución de los disidentes, las ejecuciones de tipo medieval y el trato a las mujeres, pero al mismo tiempo le venden armamento y le compran petróleo. Los negocios son los negocios.

"Lo que tendría que hacer el Reino Unido es detener al príncipe en cuanto ponga el pie en suelo británico, pero seguro que no lo hará", afirma Cengiz.●

**ROVECENTO**  
by Enseñat Heritage

Rambla Catalunya 88, Barcelona  
(Esquina Mallorca)

Tel: 932 151 515  
info@ensenatheritage.com

EXPERTOS EN RELOJES DE  
ALTA Y MEDIA GAMA

**COMPREM**

PATEK PHILIPPE, ROLEX, CARTIER,  
VACHERON CONSTANTIN, AP,  
HUBLOT, FRANCK MULLER, OMEGA,  
ZENITH...  
VINTAGE I OCASIO

↗ Precios aproximados para modelos y relojes  
con caja, documentación y NOS

Patek Philippe Consultar	Audemars Piguet Consultar	Rolex Explorer + 12.000€	Vacheron Constantin Consultar	Rolex + 24.000€
Cartier + 7.000€	Rolex Daytona Consultar	Patek Philippe Consultar	Omega + 7.000€	Franck Muller + 5.500€



The Cabify logo, consisting of the word "cabify" in a lowercase, white, sans-serif font.

La ciudad es tuya

**Los mismos  
políticos que  
no quieren  
que uses VTC  
han hecho  
5.437\* viajes  
en Cabify**

\*Viajes realizados desde/hasta el Ministerio de Transportes en 2022.



Somos neutros en carbono



App Store



Google Play



Luto en el  Reino Unido

# El último lunes de Isabel II

Londres escenifica mañana un pautado adiós de 42 kilómetros y final en Windsor

**Lunes 19 de septiembre.**  
Once días después de la muerte de la reina, se da fin a la operación London Bridge Down con el funeral de Estado



GRAN LONDRES


Castillo de Windsor

Palacio de Westminster

Durante el día se realizarán:

PROCESIONES	CEREMONIAS
Londres ●● 2	● 1
Windsor ● 1	●● 2

Se espera la asistencia de **más de 2.000 invitados** de todo el mundo



Hyde Park

Green Park

Palacio de Saint James

The Mall

Parque de Saint James

Palacio de Buckingham

Birdcage Walk

Buckingham Gate

Victoria

A302

A3214

LONDRES

14 h. En el arco de Wellington el féretro se introducirá en el coche fúnebre del Estado y seguirá rumbo a Windsor

11.44 h. Se traslada el féretro del palacio a la abadía de Westminster

12 h. Comienza el funeral de Estado en la abadía de Westminster

12.55 h. Dos minutos de silencio nacional

7.30 h. Se cierra al público la capilla ardiente del palacio de Westminster

INICIO DEL DÍA

ABADÍA DE WESTMINSTER

● Zonas de asientos para invitados

Asistentes 2.000

Féretro de Isabel II

Altar

Coro

Nave

Entrada

Río Támesis

Big Ben

**1 COMPOSICIÓN DE LA PROCESIÓN A PIE QUE SE INICIARÁ EN EL PALACIO DE WESTMINSTER HASTA LA ABADÍA DE WESTMINSTER**

Encabezan la procesión **gaitas y tambores** de regimientos escoceses e irlandeses

Un grupo de **142 militares de la marina real** tirará mediante un sistema de cuerdas...

...de una cureña, un carro militar para trasladar artillería, en el que se transportará el **féretro**

El carro también se usó para el funeral de Jorge VI, entre otros monarcas

Estarán flanqueados por la **guardia real**

Detrás del féretro estarán el rey y los miembros de la **familia real**



**2 PROCESIÓN A PIE QUE SE INICIARÁ EN LA ABADÍA DE WESTMINSTER HASTA EL ARCO DE WELLINGTON**

La **real policía montada** de Canadá encabezará la procesión...

...en la que participarán destacamentos de las **fuerzas armadas** del reino y la Commonwealth

La **cureña** de la marina real volverá a transportar el **ataúd**

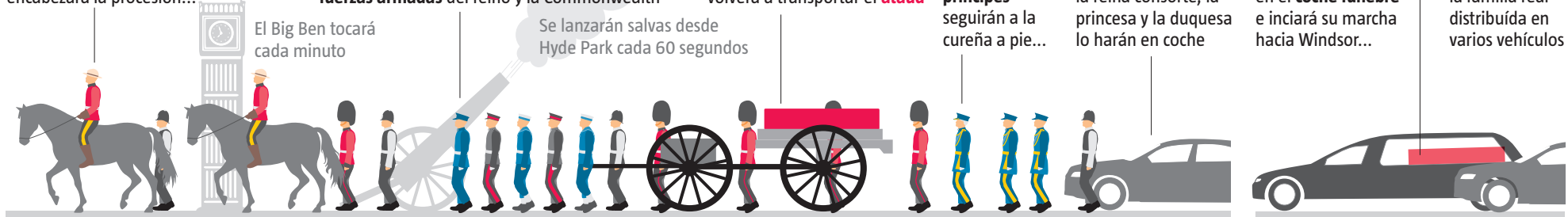
El **rey y los príncipes** seguirán a la cureña a pie...


...mientras que la reina consorte, la princesa y la duquesa lo harán en coche

**3 EN EL ARCO DE WELLINGTON**

Se introducirá el **féretro** en el **coche fúnebre** e iniciará su marcha hacia Windsor...

...seguido por la familia real distribuida en varios vehículos





16 h. Llegada al castillo de Windsor

Aeropuerto de Heathrow

A4

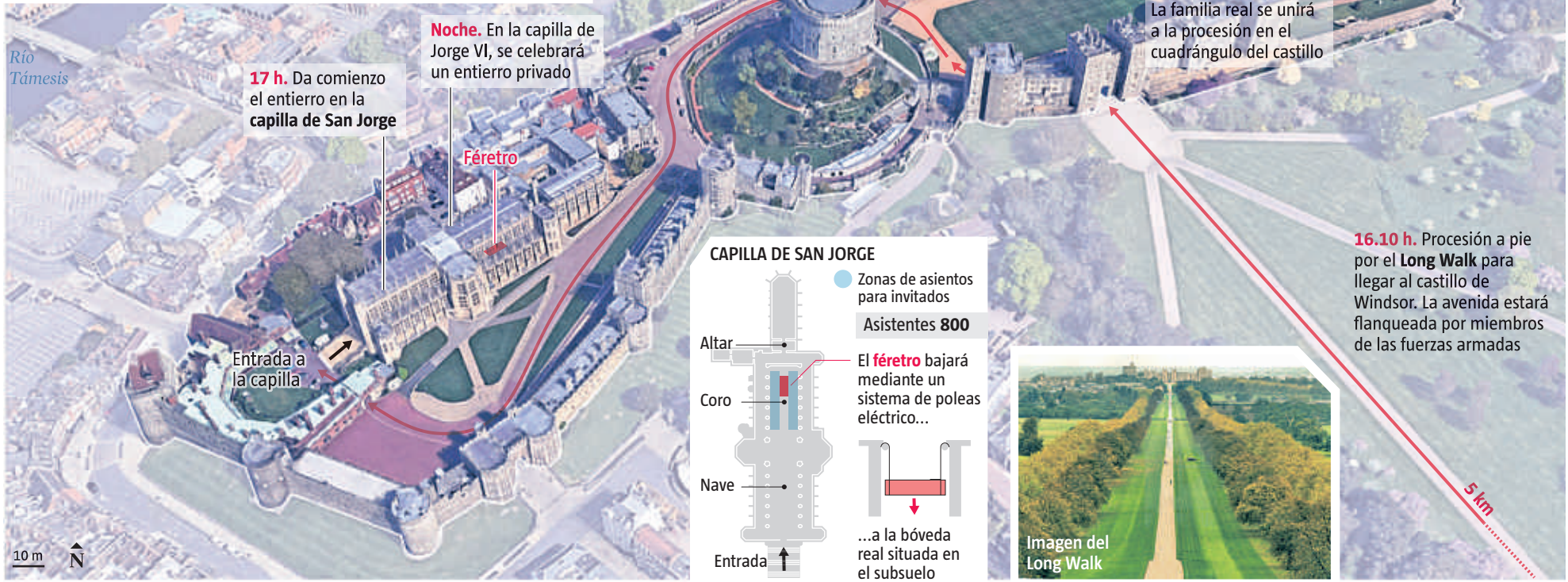
A308

A30

LONDRES

14 h. Salida del arco de Wellington

2 km



**CASTILLO DE WINDSOR**

Entrada del castillo

La familia real se unirá a la procesión en el cuadrángulo del castillo

**16.10 h.** Procesión a pie por el **Long Walk** para llegar al castillo de Windsor. La avenida estará flanqueada por miembros de las fuerzas armadas

**5 km**

**Imgen del Long Walk**

**17 h.** Da comienzo el entierro en la **capilla de San Jorge**

**Noche.** En la capilla de Jorge VI, se celebrará un entierro privado

**Féretro**

**Entrada a la capilla**

**CAPILLA DE SAN JORGE**

● Zonas de asientos para invitados

Asistentes 800

Altar

Coro

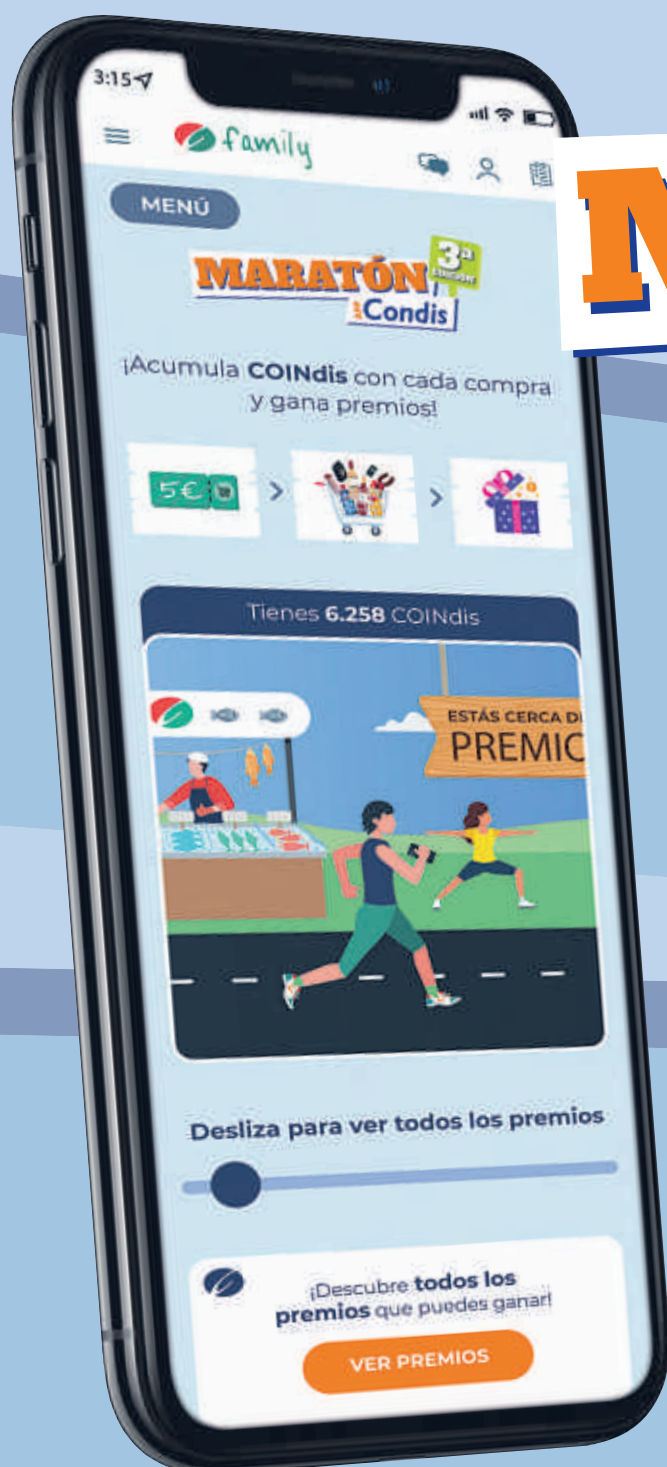
Nave

Entrada

El **féretro** bajará mediante un sistema de poleas eléctrico...

...a la bóveda real situada en el subsuelo





# MARATÓN

## APP Condís

3ª  
EDICIÓN

¡¡Una nueva edición  
con nuevos premios!!

1er  
PREMIO

6.000  
COINdis

5€

CHEQUE  
descuento

2º  
PREMIO

30.000  
COINdis



Gran variedad  
de artículos  
DE REGALO

3er  
PREMIO

80.000  
COINdis



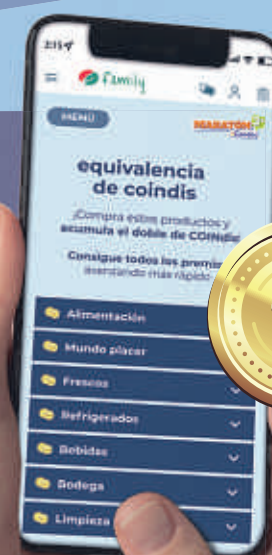
SÚPER  
REGALO

¿CÓMO SUMAR COINdis MÁS RÁPIDO?

Descubre la **selección de productos\***  
que doblan COINdis

¡Añádelos a tu cesta de la compra  
y coge más velocidad!

\*consulta cuáles son en la App



x2



¡¡Tienes más  
de 4 meses!!

App  
**Condís**  
family

Identifícate en caja con la APP  
CONDIS FAMILY y acumula COINdis

Promoción válida hasta el 31/01/2023



¡Descárgatela!



Trump amenaza con violencia si el caso de los documentos acaba en una imputación

# El último caso del juez Dearie

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

**A**l juez Raymond Dearie, de 78 años y semi retirado, le ha tocado el gran resumen de su vida en el crepúsculo de su carrera.

Menudo papelón. Y eso que a lo largo de su trayectoria de cuatro décadas en los juzgados del distrito Este de Nueva York

## El juez Raymond Dearie, de 78 años, es el elegido para revisar los papeles incautados en Mar-a-Lago

(Brooklyn), como fiscal y como magistrado, se ha topado con mafiosos, con asuntos de alto calado político o con casos de corrupción, como la investigación internacional a los responsables de la FIFA o gobierno de las federaciones de fútbol.

Ha sido el elegido por la juez Aileen Cannon, de la corte de Florida, para revisar los papeles secretos hallados en la mansión

de Mar-a-Lago, propiedad del expresidente de Estados Unidos, en la operación de entrada y registro que practicó el FBI el pasado 8 de agosto.

Su nombre para ejercer de *special master* (perito judicial) lo sugirió el equipo legal de Donald Trump. Pero el Departamento de Justicia lo avaló, pese a oponerse a esa designación, y este viernes solicitó en apelación que no se bloquee el acceso a los investigadores a más de un centenar de archivos altamente sensitivos. En cambio, consintió en que se revisen otros 11.000 documentos incautados.

A pesar de su agrado, Trump ya le dejó un aviso, lo que para muchos fue la confirmación de que el juez Dearie se enfrenta a una amenaza a la seguridad nacional y a un posible nuevo asalto al sistema democrático.

“Tendríamos problemas en este país como nunca antes los habíamos visto”, sentenció el expresidente al referirse en una entrevista radiofónica a una posible imputación criminal. Trump tiene experiencia en llamar a la violencia. Sin ir más lejos, a él se atribuye el intento de golpe de estado del 6 de enero del 2021 al negarse a aceptar su derrota en las urnas. “No es in-



STEVE HELBER / AP

El complejo de Mar-a-Lago en Florida, propiedad del expresidente Donald Trump

citar”, sostuvo ante la repregunta. “Grandes problemas. No creo que lo acepten, no se sentarán y se rebelarán contra este último engaño”, insistió.

Sobre el juez Dearie recae decidir en el asunto más espinoso de cuantos se ha enfrentado en su bien valorada trayectoria. A él le corresponderá determinar si los investigadores pueden utilizar esos documentos y si hubo una obstrucción para que el gobierno accediera a ellos. También indicará qué papeles pertenecen al ejecutivo y cuales son propiedad de Trump.

Los abogados y litigantes que

han comparecido ante Dearie lo describen como un jurista independiente, completo e imparcial que se encuentra en condiciones de confrontar a ambas partes. Dicen que está preparado para esta tarea, aunque suponga una posición difícil.

“Es uno de los pocos jueces ante el que quieren comparecer los dos lados. Los abogados lo tiene en alta consideración. Es alguien que escucha y tiene en cuenta lo que le explican antes de tomar una decisión”, declaró a *Político* la jurista Lindsay Gerdner, ex fiscal federal.

Nacido en Long Island (Nue-

va York), empezó como abogado en 1969, en una firma de Wall Street. En 1971 pasó a engrosar la fiscalía, hasta que el presidente Reagan lo nombró juez en 1986. También sirvió en el tribunal de vigilancia de inteligencia extranjera, de 2012 a 2017, cargo en el que autorizó la orden contra Carter Page, asesor de Trump, por la supuesta injerencia electoral rusa.

Si algo le achacan a este juez es que el reloj parece que no corre para él cuando ha de tomar decisiones. La juez Cannon le ha dado de tope hasta el 30 de noviembre, por si acaso.●



COMPRO FINCA ENTERA  
EN BARCELONA

Mín. 15 viviendas  
Preferiblemente zona prime



673 160 177  
935 669 579



# Aigua de Ribes

AIGUA MINERAL NATURAL  
PIRINEU CATALÀ



MINERALITZACIÓ DÈBIL  
BAIXA EN SODI

---



## UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

# Pasarse al otro lado

**D**eirdre McCloskey es una economista por la universidad de Illinois. Trabajó en la de Chicago con Milton Friedman y es reconocida por haber estudiado la relación entre retórica y economía. Su singularidad es que antes que Deirdre, fue Donald. Se casó, tuvo dos hijos y desde joven se vestía de mujer a escondidas, se pintaba las uñas de los pies y se depilaba el pecho. A los 52 años se convenció de que no tenía bastante con vestirse. Quería ser una mujer. Se fue a Amsterdam y se hizo hasta doce operaciones, la última de ellas para cambiar de sexo. Su mujer le pidió el divorcio. Sus hijos dejaron de hablarle. Los economistas aceptaron el cambio. Pero en las reuniones, cuando todavía era Donald, los colegas le escuchaban. Ahora no. O no tanto. Ya era mujer.

Sabiendo que ha estado en el otro lado, es divertido escucharla hablando de los hombres. “Es mucho mejor ser una mujer vieja que un hombre viejo. Una vez que pierden el trabajo, pierden el sentido de su vida. Una mujer tiene otras cosas que le dan sentido, la familia, los amigos...”. No se arrepiente de lo que hizo. “Desearía haberlo hecho a los 13 años. Hubiera sido lo mejor. No es que los jóvenes estén confundidos o sean gays, esa es una idiotez. Este es un deseo muy profundo”.

Deirdre, ahora con 80 años, ha estado algunas veces en Barcelona. En el 2000 viajó a la ciudad para gloriar el medio siglo de *El segundo sexo*, libro de Simone de Beauvoir que muchos consideran la fuente de todos los feminismos. Cada vez que se habla de libertad sexual y de feminismo echamos la vista atrás hasta los movimientos de contestación de los 60 y 70. Pero este es un cambio que viene de más atrás. Hay un hilo directo que conecta el libro de Simone de Beauvoir, escrito en 1950, y la decisión que tomó Deirdre de cambiar de sexo en 1995. Una línea que está inscrita en los valores modernos (laicismo, subjetividad, individualismo, mezcla de sexos, tolerancia) y que en la última década ha tenido un último gran episodio en la visibilización de las personas trans.

Dicho todo esto, también que aclarar que a la modernidad no se llega en línea recta. Es un camino lleno de obstáculos. El mismo año en que se publicaba el libro de Beauvoir, Sayyid Qtub, un profesor egipcio de 44 años volvía a El Cairo después de haber pasado más de un año en

Las personas trans y los colectivos LGTBI han ganado gran visibilidad en la última década, pero son objeto de una áspera confrontación en el seno de las sociedades democráticas.



ANDREJ CUKIC / EFE

Un grupo de monjas serbias en la manifestación contra el European Gay Pride

**“Es mejor ser una mujer vieja que un hombre viejo. Cuando pierden el trabajo, su vida pierde sentido”**

Estados Unidos. Lo hacía convencido ya de que Islam y modernidad eran completamente incompatibles. Cuando este hombre de 44 años viajó a Nueva York, Qtub era occidental en muchos aspectos. Le gustaba la música clásica, Hollywood, había leído a Byron, Shelley, Victor Hugo. Pero tenía un problema con las mujeres. No con ellas. Con su sexualidad. Qtub había tenido un desengaño amoroso y su

mejor amiga era su madre. Era lo que hoy llamarían un incel.

La soltura de las jóvenes americanas para referirse al sexo le desconcertaron y le llevaron a concluir que estaba ante una sociedad decadente. “Conocen muy bien la belleza de sus cuerpos. Llevan colores vivos que despiertan los instintos sexuales primitivos y no esconden nada, sino que le añaden una sonrisa apasionada y la mirada directa” escribió. De regreso a El Cairo, Qtub entró en los Hermanos Musulmanes y, con los años, sus escritos se convirtieron en textos fundacionales del fundamentalismo islámico, como recoge Lawrence Wright en *La amenaza de la torre*, un libro sobre Al Qaeda y el yihadismo.

Cada vez se hace más énfasis en la divi-

sión del mundo en democracias liberales y autocracias. En las primeras existe mayor preocupación por los derechos de los individuos, el respeto por todas las formas de sexualidad y las nuevas familias. En las segundas se critica al Occidente decadente, se rechazan este tipo de expresiones y se difunde una defensa genérica de los valores tradicionales familiares. Pero esa división tampoco es nítida, está llena de matices.

En Irán hoy se ejecuta a las activistas LGTBI y se dan palizas a las mujeres que llevan el velo mal colocado. Serbia ha prohibido la celebración del European Gay Pride en Belgrado condicionada por una ultraderecha religiosa muy activa. Pero en lo que hoy se considera Occidente también hay problemas graves. En Hungría o en Polonia, dos teóricas democra-

**El padre del islamismo radical, Sayyib Qtub, dijo que América era decadente al conocer a sus mujeres**

cias, los derechos de los colectivos LGTBI son vulnerados de manera sistemática. La extrema derecha europea alimenta los miedos de un tipo de votante al que le ha costado digerir el cambio de papeles entre hombres y mujeres en la sociedad moderna. En Brasil, uno de los países más tolerantes durante años, el evangelismo pentecostal agita hoy el odio contra las personas trans.

Ningún país refleja todas esas contradicciones como Estados Unidos. En los últimos meses, dieciocho estados han aprobado prohibiciones a los atletas transgénero y en Texas, su gobernador ha ordenado que se investigue por abuso a menores a los padres que permitan a sus hijos iniciar un proceso de cambio de sexo. La única clínica que realizaba este tipo de tratamientos en el estado ha tenido que cerrar. Medios como la Fox hablan del colapso de una civilización y convierten lo que es un estilo de vida minoritario en un problema político.

Hay una línea que separa democracias de autocracias. Pero para funcionar, las democracias deben llenarse de contenido. Y la libertad sexual y de género son derechos que deben estar en la primera línea de ese frente.

## La presidencia de la UE pide un tribunal especial para los crímenes de Iziium

VIENA Efe

La presidencia checa de la Unión Europea (UE) solicitó ayer el establecimiento de un tribunal especial para juzgar los crímenes supuestamente cometidos por el ejército ruso en la zona de Iziium, una de las ciudades recuperadas reciente-

mente por Ucrania en la región de Járkiv. “Pido la rápida creación de un tribunal internacional especial que juzgue el crimen de agresión”, declaró el ministro checo de Asuntos Exteriores, Jan Lipavsky, en un comunicado publicado en la red social Twitter. En el breve mensaje, afirma que “Rusia dejó atrás fosas comunes con cientos

de personas fusiladas y torturadas en la zona de Iziium”.

“En el siglo XXI, estos ataques contra la población civil son impensables y aborrecibles. No debemos pasar esto por alto. Estamos comprometidos a castigar a todos los criminales de guerra”, añade.

Tras haber recuperado la región oriental de Járkiv en una

contraofensiva contra el ejército ruso, que la ocupaba, el Gobierno de Ucrania ha sacado a la luz el descubrimiento de 440 tumbas y una decena de supuestas cámaras rusas de tortura en los territorios liberados.

El descubrimiento, divulgado el viernes, ha desatado una oleada de indignación y condenas. Así, en un comunicado, el ministerio de Asuntos Exteriores de España ha hecho un llamamiento al respeto del derecho internacional y el derecho internacional humanitario. “La muerte de estas personas no de-

be quedar impune”, ha indicado el departamento dirigido por José Manuel Albares.

La misión de derechos humanos de la ONU desplegada en Ucrania anunció que tiene previsto verificar sobre el terreno los hallazgos. El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, comparó ayer la situación hasta ahora revelada allí con la de Bucha tras la retirada de las tropas rusas, y acusó al Kremlin de tortura. “Es prematuro avanzar cifras sobre las personas enterradas ahí. Las investigaciones están aún en marcha”, afirmó.●



# Las mejores piscinas del Maresme



**Sant Andreu de Llavaneres.** Espectacular propiedad con singular arquitectura, perfecta ubicación y vistas inigualables. Original piscina de diseño conectada a un canal con dos niveles y con una moderna escultura cuya silueta rompe el horizonte. Jardín, salón exterior bajo un gran porche y apartamento para el servicio. Es una de las 3 propiedades más singulares de toda la Costa de Barcelona. **Ref. W-02D1LR**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Parking	Sauna	Chimenea	Ascensor	Anexo
15.900.000 €	1.700 m²	6.277 m²	7	9	7	Sí	Sí	Sí	Sí



**Mataró.** Gran finca con inmejorables vistas al mar. Ampliable a 30 habitaciones. Piscina de 400 m². **Ref. PH101668**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
6.700.000 €	1.300 m²	70.000 m²	9	9



**Sant Vicenç de Montalt.** Espectacular casa sobre gran parcela llana. Con casa de invitados y ermita. **Ref. PH100964**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
6.000.000 €	1.064 m²	7.830 m²	11	8



**Alella.** Casa entre viñas con excelentes vistas mar. Suelo de piedra, techos altos, squash y parking 4. **Ref. W-00W92E**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
4.700.000 €	1.000 m²	20.000 m²	5	6



**Arenys de Mar.** Lujosa propiedad con gran piscina. Amplios ventanales e increíbles vistas sobre mar. **Ref. W-02AUXQ**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
3.750.000 €	800 m²	1.200 m²	4	6



**Cabrils.** Propiedad con privilegiada ubicación y original piscina. Muy luminosa y magníficas vistas. **Ref. W-0082G3**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.450.000 €	630 m²	2.200 m²	6	5



**Premià de Dalt.** Casa de moderno estilo arquitectónico en el centro del pueblo con bonita piscina. **Ref. W-02CXJS**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.300.000 €	330 m²	770 m²	5	4



LUXURY REAL ESTATE  
**Nº1**  
ON BARCELONA COAST

**PREMIUM HOUSES**  
Excellence in Real Estate

**+ 1.000**  
PROPIEDADES  
EN CARTERA

[www.premiumhouses.com](http://www.premiumhouses.com)

Para más información zona Maresme: +34 93 540 22 22

BARCELONA · MATARÓ · SITGES · SANT ANDREU DE LLAVANERES · ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BARCELONA





# Y ahora a por los trans

**FERNANDO GARCÍA**  
Washington. Corresponsal

“Vine a Estados Unidos cuando tenía 17 años”, recuerda la salvadoreña Aylén Sánchez al inicio de la que será una charla de más de una hora, en un salón de reuniones del centro de Washington DC. Explica Aylén que emigró a este país en busca del oxígeno vital que en su tierra todos le negaban por el mero hecho, el *escandaloso* hecho, de empeñarse en ser lo que sentía que era: una mujer. Una mujer nacida con la fisiología de un varón y bautizada como Jelver Javier Amaya Sánchez, pero una mujer en todo caso. “Lo tuve claro desde muy pequeña”, subraya.

Cuando contaba 12 años —prosigue Aylén— el amigo de uno de sus primos la violó. Ella no dijo nada porque el tipo la amenazó de muerte. Fue el episodio más dramático de una infancia desgraciada y huérfana entre su casa de Cacaopera (departamento de Morazán) y la de una tía en la ciudad de

# R

## EL REPORTAJE

*Tras la sentencia contra el aborto, el trumpismo se vuelca en atacar al colectivo LGTBI, con el foco en los transgénero*

San Salvador. Una niñez malvivida bajo continuos desprecios, burlas y agresiones de compañeros, vecinos y parientes; con cierto apoyo de algunos familiares pero sin la comprensión de casi nadie. “Me hacían daño. Sufría un montón”, admite. Ese sufrimiento, aunque sin llegar a desaparecer, se atemperó y transformó en algo distinto el día de su particular rebelión contra el mundo, aquel mundo, “cuando decidí soltarme y decir cómo me sentía y qué pensaba”, explica. Entonces vino el escándalo: un estruendo ante el cual no vio otra salida que emigrar a Estados Unidos, en aquel momento el punto cardinal de la esperanza. “Mi hermana mayor vivía en Carolina del Norte y yo tenía claro que aquí en los *states* la gente tenía una mente más abierta, así que casi no tuve dudas”.

Asegura Aylén que no puede quejarse de la dureza de la travesía de más de dos semanas que hizo por México, rumbo a Texas, cuando decidió dar el salto. “Sólo pasé dos días terribles cuando

crucé el desierto. No tenía comida suficiente, pasé mucha sed y tuve que andar no sé cuántos kilómetros bajo el sol, entre picotazos de mosquitos. Por la noche, una serpiente gordísima me pasó por encima del cuerpo. Recuerdo el peso que tenía y lo fría que estaba. Aquella cosa enorme me recorría

**Los republicanos han lanzado este año más de 160 leyes contra los derechos LGTBI, sobre todo de los transgénero**

el cuerpo mientras yo me contenía para no moverme ni gritar”... Pero lo demás, aclara, “fue un paseo turístico por México”.

Es evidente que ahora, a sus 36 años y con dos trabajos de receptionista de restaurante que le permiten ir tirando, Aylén se muestra positiva al recordar aquel viaje y los altibajos vitales que experi-

mentó en los años siguientes durante la construcción de su nueva vida entre Nueva York, Asheville (Carolina del Norte) y finalmente la capital del país. Aquí recibió ayuda de todo tipo, incluida psicológica y médica, a través de asociaciones y consultores de apoyo a la comunidad LGTBI entre las que cita a su compatriota Paty Hernández y Casa Ruby. La ciudad de Washington, tanto o más que San Francisco y Nueva York, es particularmente amistosa con este colectivo y sus causas.

Pero un temor se cierne ahora sobre Aylén y todas las personas que, en la presunta tierra de la libertad y las oportunidades para todos sin distinción de raza o condición, declaran identidades sexuales y de género “diferentes” a las que le fueron dadas al nacer y crecer. Según la Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU), cientos de parlamentarios estatales republicanos de un total de 35 estados del país, 27 de ellos controlados por el partido conservador, llevan presentados en lo que





THOM BRIDGE / AP

**Rebelión.** A la izquierda, manifestación ante el Capitolio del estado de Mon-

tana contra una ley que impide a los trans cambiar el certificado de nacimiento.

**Numerito.** Raro es el mitin en que Trump no se burla de los trans con falsos ejem-

plos de supuesto abuso deportivo. En la foto, imitando a una levantadora de pesas.



DREW ANGERER / GETTY

**Temor.** Aylén Sánchez, bautizada Javier, emigró de El Salvador a EE.UU. para vivir

libremente la vida que quería como mujer. Hoy teme un retroceso en el país de acogida.



ÁLEX NAVAS

va de año al menos 162 proyectos de ley destinados a restringir derechos de los ciudadanos LGTBI. Son once leyes más que las presentadas en todo el 2021 y más del doble de las 76 lanzadas a lo largo del 2020. Y aunque gran parte de los proyectos han decaído o sido bloqueados por un tribunal, o incluso vetados por los gobernadores, veintiuno de ellos se han promulgado ya, incluidos los 18 dirigidos a los trans. Es, tras la sentencia del Supremo que suprimió el derecho al aborto, la nueva ofensiva ultraconservadora y trumpista dentro de su batalla contra los avances de una sociedad cuyos patrones de convivencia, paternidad, familia y asunción de la identidad han cambiado radicalmente de unos decenios a esta parte.

La mayoría de los textos legales impulsados por los republicanos se centran en las normas que deben regir en centros escolares y las universidades —a veces también en establecimientos públicos— con respecto a los niños y adolescentes transgénero.

El estado de Florida es pionero en la prohibición de las enseñanzas relacionadas con la identidad de género; Carolina de Norte y Tennessee se destacan por los proyectos que obligan a esos chicos y chicas a utilizar los baños co-

rrespondientes al sexo bajo el que nacieron y al que han renunciado, ello al margen de que hayan empezado o no su *transición* sexual. Y son incontables los estados que la han emprendido contra las trans que quieren jugar en equipos deportivos de niñas. Da igual que la incidencia de esos casos sea ínfima, o en ocasiones incluso nula, y que sólo el 1% de la población femenina se declare trans, aunque obviamente la proporción esté creciendo entre las más jóvenes.

Es sonado el caso de Fischer Wells, una niña de 13 años que el curso pasado se inscribió con entusiasmo en el equipo de hockey de su escuela, la Westport Middle School de Louisville, en Kentucky. Al mes de empezar la temporada, el centro comunicó a sus padres que Fischer no podría jugar porque era trans y las reglas de la Asociación Atlética de la Escuela Secundaria del estado hacían inviable que los atletas transgénero jugaran en equipos coincidentes con su identidad de género. Al poco, el distrito escolar echó atrás la exclusión. Pero en marzo, la mayoría republicana en el Parlamento de Kentucky sacó adelante una ley que prohíbe a las trans jugar en equipos femeninos. Se trataba de evitar su “ventaja biológica” respecto a las jugadoras nacidas como niñas. No importó el que Fi-

scher fuera en ese momento la única atleta estudiantil transgénero conocida en todo el estado.

La cuestión de si las deportistas trans se benefician de alguna superioridad física respecto a las atletas cuyo sexo coincide con su identidad aparece analizada, a partir de la literatura médica disponible, en un informe del Centro Nacional para la Información Biotecnológica de Estados Unidos. La conclusión es que “en la actualidad no hay investigaciones consistentes que sugieran que las mujeres transgénero tengan una ventaja atlética en cualquier etapa de su transición (desde hormonas

cruzadas hasta cirugía de confirmación de género). Y, por ello, las políticas deportivas competitivas que imponen restricciones a las personas transgénero deberían ser reconsideradas y potencialmente corregidas”.

Las políticas anti trans ocupan un lugar cada vez más destacado en el discurso de los republicanos ultras. Raro es el mitin en que Donald Trump no despliegue sus mejores dotes teatrales para burlarse de las deportistas trans, incluyendo casi siempre un numerito sobre una imaginaria campeona de halterofilia llamada Rita pero que según él es “un tío”.

Para acabar con los pretendidos abusos de las Rita de la vida que estarían destruyendo el deporte femenino en EE.UU., la congresista republicana, trumpista y de extrema derecha Marjorie Taylor Greene acaba de presentar un proyecto de ley que criminalizaría los tratamientos de reafirmación de género de los trans menores, hoy legales, y castigaría con hasta 25 años de cárcel a quienes brindan esa atención médica.

“Lo que están haciendo estos republicanos es muy cruel. Desprecian y hacen daño a los trans sin querer entender ni que nadie entienda su situación porque para ellos lo esencial es buscar votos entre la gente que desconoce y teme estas cuestiones”, afirma el veterano activista Jim Madigan, buen conocedor de los problemas de los homosexuales y los trans como miembro desde hace 30 años de la coral Gay Men’s Chorus de Washington. Madigan ha visto cómo muchos integrantes jóvenes de la agrupación se han visto “traumatizados y hasta empujados al suicidio por la presión discriminatoria del exterior”.

En contraste con las dudas que suscitan los argumentos y las motivaciones de quienes promueven la ofensiva política contra los trans, los hechos y la estadística acreditan con cruda certidumbre el grave daño que sus ataques les causan. Según sondeos del citado Centro Nacional para la Información Biotecnológica y del Trevor Project —línea permanente de asistencia y prevención de crisis en jóvenes LGTBI—, el 42% de los adolescentes trans en general y el 50.8% de los que han transitado de hembra a varón declaran haber

## El 42% de los jóvenes trans de EE.UU. ha intentado suicidarse, siendo la tasa global en esas edades el 14%

intentado suicidarse alguna vez, siendo la tasa de tentativas entre jóvenes no trans del 14% (el 17,6% en chicas y el 9,9% en chicos).

El psicólogo Rafael Málaga, establecido en Washington desde hace 20 años y el 60% de cuyos pacientes pertenecen a la comunidad LGTBI, cree que “los mensajes políticos dirigidos a intensificar las diferencias y los temores de la gente están creando una opresión real”; una opresión que, en el caso de los trans, “solidifica la sensación de miedo y abandono de unas personas que creen que no hay espacio para ellas”. El resultado, añade, puede llegar a ser fatal.

Aylén Sánchez opina que “no hay que vivir con miedo”; que hay que tratar de adaptarse. Pero admite que le da vértigo pensar en un retroceso que, en este asunto, conduzca a los Estados Unidos hacia territorios cercanos a la oscuridad que ella dejó atrás en su tierra, El Salvador. “No quiero volver a eso, por favor. De ninguna manera. Nunca”, ruega.●





**MAESTROSJAMONEROS.COM**

**IBÉRICOS PARA PALADARES EXQUISITOS**

TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h  
923 39 07 05




ANTES 515€  
**461€**  
IVA Y PORTES INCLUIDOS

### LOTE Nº20

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

**7.5Kg aprox.** EXCELENTE AÑADA  
CURACIÓN MÍNIMA 36 MESES APROX.



ANTES 197€  
**177€**  
IVA Y PORTES INCLUIDOS

### LOTE Nº21

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

**5Kg aprox.** CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.



ANTES 199€  
**179€**  
IVA Y PORTES INCLUIDOS

### LOTE Nº37 Degustación XL

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS + CAJA PREMIUM



ANTES 635€  
**569€**  
IVA Y PORTES INCLUIDOS

### LOTE Nº23

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

- 30 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



ANTES 255€  
**229€**  
IVA Y PORTES INCLUIDOS

### LOTE Nº22

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

- 15 BANDEJAS DE 100g CORTADAS A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS Y HUESOS CORTADOS, ENVASADOS AL VACÍO



ANTES 110€  
**99€**  
IVA Y PORTES INCLUIDOS

### LOTE Nº36 Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJA DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO
- 2 BANDEJA DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- 2 BANDEJA DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- 2 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



ANTES 340€  
**305€**  
IVA Y PORTES INCLUIDOS

### LOTE Nº24

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA" MEDIA PIEZA

- 16 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



ANTES 234€  
**210€**  
IVA Y PORTES INCLUIDOS

### LOTE Nº27

Mixto "PATA NEGRA"

- 10 BANDEJAS DE 50g de JAMÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A CUCHILLO
- 10 BANDEJAS DE 100g de LOMO DE BELLOTA 100% IBÉRICO



ANTES 55€  
**49€**  
IVA Y PORTES INCLUIDOS

### LOTE Nº35 Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJA DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJA DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

USTED ELIGE: BELLOTA (100% RAZA IBÉRICA) **BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)**

ENVIOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 45€ (24/48 HORAS) / BALEARES Y CANARIAS: EN PEDIDOS SUPERIORES A 120€ (9 DÍAS)

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

**923 39 07 05**

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos



CÓDIGO DESCUENTO  
COMPRA ONLINE **LV22**

Cinco Soles



**MAESTROSJAMONEROS.COM**

DIRECTAMENTE DE  
FÁBRICA A SU CASA

RECOMENDADO POR  
**Guía Repsol**

C/ España Nº9 | 37766 Frades de la Sierra (Salamanca) | [www.maestrosjamoneros.com](http://www.maestrosjamoneros.com)



## El escenario político

# Sánchez exhibe la unidad socialista para retener todo su poder territorial

*El presidente busca que la ola de cambio de Feijóo se estrelle en las urnas en mayo*



FABIAN SIMÓN / EP

**Pedro Sánchez se dio un baño de militancia socialista tras reunir ayer en Zaragoza a todo el poder territorial del PSOE**

**JUAN CARLOS MERINO**  
Zaragoza

Pedro Sánchez y todos los socialistas a una, con el objetivo de levantar un sólido dique de contención –en las elecciones municipales y autonómicas de mayo del 2023– en el que se estrelle y diluya la ola de cambio político en toda España que surfea Alberto Núñez Feijóo al frente del PP, con el viento a favor de las encuestas.

Esa “imagen de unidad” en las filas socialistas, según celebraron en Ferraz, es la que plasmó ayer Sánchez al reunir en Zaragoza todo su poder territorial, entre ellos los nueve presidentes autonómicos del PSOE que optan a la reelección en mayo, con muchas opciones de éxito si nada se tuerce. “¡A ganar las elecciones!”, les animó Sánchez. El acto que protagonizó al término de la reunión del consejo de política federal del PSOE –que esbozó los grandes ejes de los programas para las municipales y autonómicas–, evidenció así “la fortaleza de un partido que está en forma y unido, y sale a ganar las elecciones”.

En la Moncloa sostienen que la estrategia emprendida por el PP para construir el marco de un pró-

ximo cambio de ciclo político en España, primero con Pablo Casado y ahora con Feijóo, consistió en precipitar las elecciones autonómicas en aquellos territorios donde tenían la victoria asegurada. Así se sucedieron los adelantos electorales en la Comunidad de Madrid, en mayo del 2021; Castilla y León, en febrero del 2022; y Andalucía, el pasado junio. El próximo mayo, en cambio, los socialistas dan por hecho que retendrán sus nueve presidencias autonómicas: las del aragonés Javier Lambán –ayer anfitrión del acto–,

el valenciano Ximo Puig, la balear Francina Armengol, el castellano-mancheño Emiliano García Page, el extremeño Guillermo Fernández Vara, la navarra María Chivite, el canario Ángel Víctor Torres, la riojana Concha Andreu y el asturiano Adrián Barbón, todos presentes en el encuentro unitario de Zaragoza, junto a todos los líderes territoriales socialistas y una notable representación del Gobierno y de la ejecutiva de Ferraz.

Además de poder retener todo su poder autonómico, Sánchez acaricia reconquistar tres plazas

fuertes en las municipales. La que los socialistas ven con más opciones es Barcelona, pero también salen a la batalla por las alcaldías de Madrid y Valencia. Un escenario con el que en la Moncloa piensan que la ola de cambio que aliena Feijóo se desmoronaría. Sigue presente la antigua percepción de que la victoria en las municipales y autonómicas anticipa el triunfo en las posteriores generales.

Y Sánchez –ya inmerso en una larguísima campaña electoral, con parada en Catalunya el próximo domingo para protagonizar la

tradicional Festa de la Rosa del PSC en Gavà– está decidido a que la cita con las urnas de mayo pinche del todo el efecto Feijóo.

Precisamente ayer uno de los líderes socialistas más aclamados por la militancia en Zaragoza fue el primer secretario del PSC, Salvador Illa, al que algunos sectores empujan a disputar la alcaldía de

**Objetivo: la reelección de los 9 presidentes autonómicos del PSOE, pese al riesgo de caída de Podemos**

**Lambán muestra su apoyo a Sánchez, pero denuncia la “perversión democrática” del independentismo**

Barcelona, pese a que otros apuestan decididamente por Jaume Collboni. También fue muy celebrada la presencia del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, al que algunos dirigentes ven como mejor opción para tratar de desalojar a José Luis Martínez-Almeida de la alcaldía de Madrid. Sánchez, no obstante, sigue sin desvelar sus cartas sobre los candidatos por los que apostará para estas grandes capitales.

La reelección en mayo de los nueve presidentes autonómicos del PSOE se da por muy segura en la Moncloa y en Ferraz. “No vamos al matadero, al contrario, todos los presidentes están muy fuertes”, advierten. Si bien muchos miran de reojo, y con alarma, la pérdida de fuelle de Podemos, que en algunos casos puede complicar las mayorías necesarias para amarrar sus presidencias.

Como anfitrión del acto del PSOE, Javier Lambán dio ayer el “banderazo de salida” a la nueva carrera electoral. El presidente de Aragón es uno de los líderes territoriales socialistas más distantes de Sánchez, sobre todo por sus alianzas parlamentarias con ERC o EH Bildu. De hecho, ayer tachó de “perversión democrática” a “los nacionalismos y los independentismos”. Pero Lambán también defendió la gestión del presidente del Gobierno y atornilló la imagen de unidad socialista: “El compañero Pedro Sánchez lo ha hecho bien, va a seguir estando a la altura de las circunstancias y va a tener a su partido detrás”.

## Rebaja fiscal del gas y refuerzo de la sanidad pública

■ El presidente del Gobierno esgrimió ayer su política de “justicia social y fiscal”, y anunció que el Consejo de Ministros del próximo martes aprobará tanto la prometedora rebaja del IVA del gas –del 21% al 5%–, como una inyección de 172 millones de euros para reforzar la atención primaria en el sistema nacional de Salud. Sánchez volvió a defender su gestión de la crisis energética e in-

flacionista, con un discurso de claros tintes socialdemócratas en el que confrontó su defensa de “un Estado del bienestar mucho más fuerte” con las recetas neoliberales que achaca a la derecha. Y atizó, en este sentido, contra “la oposición negacionista” que atribuyó a Alberto Núñez Feijóo. “La derecha vota contra el sentido común”, denunció. Resaltó así que la estrategia opo-

sitora del líder del PP quedó “aislada y retratada” tras votar contra el nuevo impuesto a los beneficios extraordinarios de las corporaciones energéticas, pese a que la Comisión Europea coincide en esta iniciativa. “¿Si lo dice el Gobierno de España es malo por izquierdista y si lo dice Bruselas es bueno por liberal? Ni una cosa ni la otra, es puro sentido común”, zanjó Sánchez.



SIN  
PERMISO

Lola García

# Junts-ERC, la última batalla

El choque entre Junts y ERC que puede acabar con la actual coalición que gobierna Catalunya es el final de un viaje. Aunque logran en el último minuto un apaño para seguir compartiendo el poder un poco más, el camino emprendido en 2012 ya no da más de sí. El llamado *procés* fue posible por una alianza entre entidades sociales y partidos, pero partidos con fuerza institucional. Pero los intereses e ideologías de esos actores son diferentes y su amalgama solo podía ser coyuntural. Incluso si se mantiene la coalición, la credibilidad de Junts ante su electorado, al que ha acostumbrado a una retórica más radical, se verá mermada. Estamos en un punto de inflexión.

No se trata solo de la última pelea entre Junts y ERC. Lo que vamos a ver en las próximas semanas es el efecto retardado en el mundo convergente de dos digestiones pesadas: la de los sucesos de 2017 y la de perder la presidencia de la Generalitat, en 2021. Este espacio político, que ha sobrevivido a varias mutaciones, se enfrenta a la posibilidad de otra fractura interna.

El componente emocional del *procés* fue un pegamento durante un tiempo para el independentismo, pero demuestra asimismo una enorme capacidad para fragmentar formaciones políticas, como ocurrió con el PSC. También CiU sufrió la expulsión de Unió y luego la escisión entre PDECat y Junts. Esta fuerza se ha mantenido a flote, pero ha caído al tercer puesto en el Parlament. Y, una vez perdida la presidencia de la Generalitat aflora una crisis determinante para su futuro. Junts deberá resolver la tensión entre los posibilistas que desean seguir en el Govern y los que abogan por abandonarlo si **Pere Aragonès** no se compromete en el debate de política general del día 27 a culminar el *procés*. Y en este bando figuran

La posible salida de Junts del poder marca un punto de inflexión. Tanto si abandona el Govern como si no, sufrirá desgarrs internos. Es el efecto retardado de los sucesos de 2017 y de haber perdido la presidencia de la Generalitat.



Jordi Turull, Laura Borràs y Oriol Junqueras en el acto de la Diada de Òmnium

desde **Carles Puigdemont** a **Laura Borràs**, aunque no vayan de la mano.

En medio se encuentra el secretario general de Junts, **Jordi Turull**, que tiene difícil resolver el dilema. Lidar con los *consellers* que no desean la ruptura, no es traumático, puesto que no tienen peso relevante en el partido, aunque alcaldes y otros cargos procedentes de la antigua Convergència le presionan para mantenerse en el Ejecutivo. Pero enfrentarse a la posición que defienden Puigdemont y Borràs son palabras mayores y podría

abocar a Junts a la escisión. Turull es un dirigente de fuerte raigambre orgánica, que venía luchando por llegar a la dirección del partido desde 2016, cuando **Artur Mas** afrontó aquel caótico congreso de la refundación del que los convergentes salieron sin saber siquiera cómo se llamaba el partido en el que militaban. Turull intentará, por encima de cualquier otra consideración, que el partido no se rompa. Aun a costa de perder el Govern.

Este es un choque en el seno de Junts, pero también es la última batalla (perdón,

quizá la penúltima) entre Puigdemont y **Oriol Junqueras**. Un enfrentamiento larvado cuando compartían el Govern que alcanzó el cenit en octubre de 2017, pero que se ha seguido dirimiendo desde entonces en cada elección y a través de sus apuestas estratégicas. Puigdemont quiere salir del Govern porque está convencido de que solo así puede plantar cara a ERC, dejando a su rival como el líder que se vendió al Estado por un indulto. Y Junqueras es poco partidario de echar una mano a Junts para salir de esta crisis facilitando un acuerdo sobre la estrategia indepen-

## La crisis en la coalición es también otro episodio del eterno enfrentamiento Puigdemont-Junqueras

dentista, precisamente porque cree que los posconvergentes, sin el sustento del Govern, caerán en la irrelevancia.

ERC también puede salir perdiendo si Junts se va. El votante independentista castiga la división de sus líderes con la abstención y las elecciones municipales están cerca. Además, Aragonès no quiere pactar los presupuestos con el PSC, pero tendría que hacerlo si se marchan sus socios. La operación ligaría más a los republicanos con los socialistas. Todo ello sin que ERC haya convencido de su gestión de gobierno a amplias capas de la sociedad catalana, pese a ostentar la presidencia. ERC y Junts tratan de seguir a flote, pero se abrazan uno al otro, braceando y estorbándose, sin que Ítaca esté tan cerca como para dejarse mecer hasta la orilla.●

mdgarcia@lavanguardia.es

## La 'operación Trias'

Una salida de Junts del Govern podría entorpecer la operación para convencer a **Xavier Trias** de que opte de nuevo a la alcaldía de Barcelona. Trias es la única baza para Junts en esa plaza en las elecciones de mayo de 2023, según revelan los sondeos de la formación. Junts tiene ahora sólo 5 de los 41 concejales del consistorio barcelonés y sus encuestas sitúan a

Trias en posición de competir por el primer puesto. También se ha preguntado por las opciones del conseller **Josep Maria Argimon**, l'exeurodiputat **Ramon Tremosa**, el diputat **Joan Canadell**, l'advocat **Jaume Alonso-Cuevillas** o el conseller **Jaume Giró**. Lo cierto es que la mayoría de los últimos están muy abajo en nivel de conocimiento y valoración.

## El viaje de la consellera a Israel

La consellera de Acció Exterior, **Victòria Alsina**, está preparando un viaje a Israel, para reforzar la representación de la Generalitat en ese país. El último viaje oficial del gobierno catalán a Israel se produjo en noviembre del 2013, cuando acudió **Artur Mas**, unos meses antes de abrir una oficina comercial y tecnológica en Tel Aviv. El viaje de Alsina, consellera a propuesta de Junts,

entronca con las buenas relaciones que Convergència siempre tuvo con ese país. En cambio, no es tan del agrado de ERC que, sin ir más lejos, aprobó hace unos meses en el Parlament una declaración que acusaba a Israel de practicar "un crimen de apartheid" a los palestinos. Por no hablar del infuisto recuerdo de la corona de espinas de **Carod-Rovira** en Jerusalén.

# Junqueras pide a los críticos de JxCat que no se dejen arrastrar a la confrontación

REDACCIÓN Y AGENCIAS Barcelona

El presidente de ERC, **Oriol Junqueras**, pidió ayer a los miembros de Junts que no comparten la estrategia de "confrontación constante" de la formación liderada

por **Laura Borràs** y **Jordi Turull** que "no se dejen arrastrar" al conflicto para defender los intereses de algunos de sus dirigentes. La apelación del líder de Esquerra se produce en pleno debate sobre la continuidad de JxCat en el Govern y tras la crisis abierta entre

sus dos socios.

"Catalunya -explicó Junqueras ante el consell nacional de ERC- es más importante que los intereses de algunas personas concretas que quieren tapar sus casos de corrupción, sus aspiraciones poco legítimas o la voluntad de continuar repartiendo las instituciones con el PSC". Por su parte, la secretaria general de Esquerra, **Marta Rovira**, pidió a Junts que cierre el debate sobre su continuidad en el Govern y centre sus esfuerzos en solucionar los problemas que afronta la Generalitat.

Junqueras acusó a dirigentes

## El líder de Esquerra acusa a socialistas y posconvergentes de "enfrentar y dividir" a la sociedad catalana

del PSC y de JxCat de "taparse la corrupción" entre ellos y de haberse "repartido" las instituciones catalanas durante décadas. "¿Por qué algunos dirigentes de JxCat -se preguntó- están tan obsesionados con amenazar la con-

tinuidad del Govern y la presidencia de **Pere Aragonès** y, en cambio, nunca ponen en duda su presencia en el gobierno de la Diputación de Barcelona, en la que han regalado la presidencia al PSC?".

A la vista de ello, Junqueras emplazó a "toda la buena gente de JxCat" que "no está de acuerdo con la estrategia de sus dirigentes" a que "no se dejen arrastrar" y "no sacrifiquen el país". Asimismo, el líder de ERC acusó a socialistas y Junts de "enfrentar" y "dividir" a la sociedad catalana y culpó al PSC del mal servicio de los trenes de Rodalies.●



Las propuestas de Junts para seguir en el Govern ahondan las estrategias divergentes en el debate soberanista

# Tres puntos con muchos interrogantes

CRISTINA SEN  
Barcelona

La celebración de una Diada dividida entre los socios de Govern ha actuado como acelerador de las diferencias que hace meses se iban larvando en el seno del Ejecutivo catalán. Se ha puesto sobre la mesa no solo que se trazan estrategias diferentes en un eventual camino hacia la independencia sino que, de momento, hay poco interés en modificar posiciones. En este puzle estratégico entran también en juego las sensibilidades distintas en Junts con respecto a la continuidad en el Govern, que busca su espacio y orientación. De aquí el requerimiento al presidente Pere Aragonès de cumplir en el contexto del debate de investidura (27 de septiembre) con tres puntos que se consideran fundamentales del acuerdo de investidura: la coordinación de un espacio de dirección estratégica del independentismo, la negociación con el Gobierno español de la amnistía y la autodeterminación y un frente común en Madrid. Los puntos son ya conocidos pero ni se interpretan ni se enfocan de la misma manera. Puede haber otras cuestiones de discrepancia en la gestión del Ejecutivo en materia socioeconómica pero la auditoría realizada por Junts

le dio un “aprobado” y no es materia ahora de desestabilización. El “suspense” fue para el eje nacional.

**Espacio de dirección estratégica del independentismo**  
Junts pide la reconstitución de este espacio con la participación de las entidades independentistas para ofrecer a los ciudadanos, se señala, una trazabilidad de la estrategia para alcanzar la independencia. Este *Estado Mayor*, que funcionó en el inicio de la legislatura –ERC, JxCat, la CUP, Omnium, la ANC y el Consell per la República– incorporaría nuevos actores, según se señala. Se trata de mantener un hilo de contacto con la *calle* y ofrecer a los independentistas nuevas propuestas tras cinco años de vacío tras el *procés*. Tampoco se escapa en el análisis que no se quiere dar al presidente la batuta de mando. Este estado mayor dejó de funcionar en la primavera del 2022 precisamente por los recelos a que se acabase articulando en torno al Consell per la República, que preside Carles Puigdemont. Aragonès expresaba con claridad este jueves en Foros de Vanguardia su nulo entusiasmo con esta propuesta. “No hay que discutir sobre quién manda sino sobre qué hacemos. Yo he puesto sobre la mesa una propuesta para forzar al Estado a negociar, hay que enfocarse al proceso de negociación. Esta propuesta puede



MARTA PÉREZ / EFE

ser criticable, pero ¿criticable en comparación a qué? ¿Hay alguna propuesta materializable?”, se preguntaba Aragonès. Esquerra ha apostado por la estrategia de ensanchar la base del independentismo, sin fechas y sin prisas, y la crisis gubernamental con la que amenazan sus socios no la apean del camino. Otra cosa es que se arbitre alguna fórmula para referirse a la demanda de JxCat en el debate de política general.

**Amnistía y autodeterminación**  
Son los puntos que demanda Junts en la mesa de negociación con el Gobierno español bajo la premisa de que esta mesa no debe confundirse con una “comisión bilateral de traspasos”. Los

**Reunión de Govern** Jordi Puigneró, Pere Aragonès y Laura Vilagrà en Palau

**El papel de republicanos y posconvergentes en Madrid sigue sin punto de encuentro**

**Junts cree que la ciudadanía apoyaría un ‘Estado Mayor’, ERC opta por buscar frutos en la negociación**

republicanos, en cambio, han apostado fuerte por la negociación con Pedro Sánchez y consideran que el primer paso para lograr esta “amnistía y autodeterminación” es desmontar la “arquitectura represiva del PP”. Admiten que es complicado, pero este trimestre es crucial para saber si se pueden plasmar cambios legislativos. La mesa negociadora sigue sin representación de Junts. Y el presidente insiste en que esta debe ser de consellers.

**Frente común en Madrid**  
Los tres requerimientos de Junts siguen un mismo hilo y se da relevancia a la estrategia en el Congreso de los Diputados. En JxCat se considera que se puede apretar más las tuercas al Gobierno de Pedro Sánchez, presentar más exigencias, como por ejemplo el déficit fiscal. Un frente que se pide que actúe en el eje nacional. Pero el escenario en Madrid parte de una realidad: ERC tiene 13 escaños y Junts 4. Al margen de una línea de actuación enmarcada en un eje más de izquierdas más cómoda para ERC, a nadie se le escapa que el avance de la mesa de diálogo está también vinculada a la estabilidad del Gobierno de Sánchez. Los socios del Govern siguen negociando de cara al debate de política general. El mar de fondo seguirá, la cuestión es si se desbroza una solución a corto plazo.●

IMERSO

Programa de turismo 2022 | 2023

Costas peninsulares, Islas y Turismo de Interior

INICIO DE VENTAS SEPTIEMBRE 20 | 21

Andalucía, Comunidad Valenciana, Cantabria, Cataluña, Extremadura, Madrid, Melilla y Murcia

Más viajes 22 de septiembre

DESTINOS CON TRANSPORTE INCLUIDO				
	5/4 días	6/5 días	8/7 días	10/9 días
COSTAS			212,96€	269,83€
ISLAS BALEARES			248,96€	308,37€
ISLAS CANARIAS			330,51€	405,53€
CIRCUITOS CULTURALES		272,71€		
TURISMO DE NATURALEZA	266,81€			

Consulta más destinos, estancias y viajes sin transporte en nuestras delegaciones.

AGENCIA OFICIAL ACREDITADA

Los precios incluyen alojamiento en pensión completa (excepto en viajes a capitales de provincia cuyo régimen es de media pensión), en habitación doble a compartir. Incluyen: viaje de ida y vuelta, desde la capital de provincia al hotel de destino y regreso (salvo en las modalidades en las que no está incluido expresamente y en viajes a capitales de provincia). Precios con IVA incluido. Consulta condiciones en viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. C.I.C. MA-59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD  
SECRETARÍA DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD  
IMERSO

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

Con la garantía de:  
VIAJES El Corte Inglés



El polémico excomisario de policía José Manuel Villarejo, al igual que hace una década activó la llamada operación Catalunya, ha abierto ahora la caja de los truenos y ha entregado la llave para iniciar la ofensiva judicial contra aquellos mandos políticos

del gobierno de Mariano Rajoy que orquestaron maniobras para buscar trapeos sucios de dirigentes o empresarios vinculados al independentismo. En los últimos meses están saliendo a la luz una serie de nuevas grabaciones en posesión del expolicía y

ajenas a la causa judicial que ponen de manifiesto esta operativa por parte de las cloacas del Estado. Este material sonoro sirve ahora de base para intentar que la justicia actúe contra los instigadores. / Carlota Guindal y Joaquín Vera

# Ofensiva contra la operación Catalunya

*Los tribunales reciben un goteo de querellas contra el antiguo gobierno del PP*

## FAMILIA SUMARROCA



KIM MANRESA

## Querella a Sánchez Camacho por su lista negra

■ Alicia Sánchez-Camacho está en el epicentro de todas las querellas interpuestas sobre la operación Catalunya. Como presidenta del PP catalán –actualmente senadora– mantuvo una reunión secreta con el ex comisario José Manuel Villarejo, persona que durante el gobierno de Mariano Rajoy se erigió como máximo referente de las llamadas cloacas del Estado. La familia de empresarios Sumarroca coloca ahora a

Sánchez-Camacho como punto nuclear de su querella presentada en el Tribunal Supremo, y que está pendiente de admisión a trámite. Para ello, aporta en su querella una conversación grabada de la senadora con Villarejo en la que la primera le da los nombres, entre otros, de los Sumarroca como objetivo de una lista negra a perseguir. Su tesis es que a partir del 2012 –y en años posteriores– varios mandos de la Policía, miembros del gobierno central, dirigentes del Partido Popular e, incluso, determinados medios de comunicación y periodistas, “se concertaron para elaborar un plan contra dicho movimiento político, al que suele hacerse referencia con el nombre de operación Catalunya”. Los Sumarroca creen que fueron víctimas de todo aquello y que las dos causas que están judicializadas contra ellos tienen un origen sospechoso, como el supuesto pago de comisiones a la familia Pujol a cambio de adjudicaciones, o la entrega del famoso 3% a la antigua CDC.

## FAMILIA PUJOL



DANI DUCH

## La familia del expresident, el objetivo de la operación

■ La operación Catalunya tenía un objetivo primordial: la familia Pujol. Así ha quedado puesto negro sobre blanco en todo el material sonoro y gráfico que se ha desprendido del caso Tándem, cuyo principal investigado es Villarejo. Los Pujol ya denunciaron que un grupo de agentes sustrajo ilegalmente información sobre el hijo mayor del expresidente, Jordi Pujol Ferrusola, e intentó judicializarlo. Sin embargo, el juez

que investigaba las finanzas de la familia –y por lo que están pendiente de juicio– se dio cuenta del intento de introducir en la causa un material sospechoso e imputó a varios mandos policiales. Por ello ha sido condenado quien era en aquella época el número dos de la Policía, Eugenio Pino. Los Pujol fueron los primeros que intentaron personarse en la causa de Villarejo como perjudicados, como víctimas. De hecho, la causa se inició por denuncias de Victoria Álvarez y Javier de la Rosa, animados y financiados por la policía patriótica. Sin embargo, el juez rechazó su pretensión. El argumento fue que aunque Villarejo pudiera haber llevado una investigación paralela a los Pujol en su perjuicio, la causa judicial que había abierta en la Audiencia Nacional a la familia por sus cuentas ocultas en Andorra nada tenía que ver con ella. Es decir, se trataría de dos líneas diferenciadas, la oficial, bajo la supervisión de la Fiscalía Anticorrupción y del juez, y la extrajudicial.

## NARCÍS ORTEGA



ANA JIMÉNEZ

## Un mando policial contra la excúpula de Interior

■ La campaña “de acoso y derribo” para acabar con el movimiento independentista y todo aquel que estuviese relacionado –que denuncian los querellantes– también estuvo dirigida contra altos mandos policiales. En concreto, el exjefe del Cuerpo Nacional de Policía en Catalunya Narcís Ortega –que fue nombrado por el exministro Alfredo Pérez Rubalcaba– denuncia que fue apartado de su puesto

por motivos puramente ideológicos. Esta purga –que le llevó primero a una comisaría de Teruel y luego a Zaragoza “como un mal menor”– se produjo después de que Alicia Sánchez-Camacho lo metiese también en la famosa lista negra de gente presuntamente connivente con la esfera independentista. “Supone un problema añadido porque Narciso [Ortega] es íntimo del exconseller de Interior Felip Puig”, explicó la dirigente popular al excomisario. “La vuelta de Narciso, con toda la gente que tiene aquí sometida e infiltrada en la policía, será la pieza clave que tenga Puig aquí metida en la policía”, recoge uno de los audios del excomisario Villarejo que el exjefe policial ha aportado en su denuncia ante la Fiscalía contra, además de Sánchez-Camacho, Dolores de Cospedal, Fernández Díaz y Martínez. El plan orquestado contra Ortega, según denuncia, también llevó a la policía política a filtrar noticias falsas para desprestigiarlo personalmente.

## JAUME GIRÓ



QUIQUE GARCÍA / EFE

## Sospechas de pinchazos telefónicos ilegales

■ “Es absolutamente impropio de un Estado democrático de derecho, respetuoso con la libertad ideológica y el pluralismo político, que la policía investigue a determinadas personas solo por su ideología y lo haga siguiendo las directrices de dirigentes de otras fuerzas políticas y al servicio de los intereses de estos últimos”. Con este arranque, el actual conseller d’Economia, Jaume Giró, ha denuncia-

do ante la Fiscalía de Barcelona que se le investigó ilegalmente en el marco de la denominada operación Catalunya desde el año 2012, en un momento además que él no ostentaba ningún cargo público sino que trabajaba en La Caixa. El núcleo de su denuncia, firmada por el letrado Jordi Pina, como en los otros casos es la conversación entre Villarejo y Sánchez-Camacho. “A Jaume Giró, a Enrique Lacalle y al de Sumarroca, a estos tres, hay que investigarlos, pero ya”, se escucha en uno de los audios. El conseller lamenta que haya sufrido una persecución solo por razones ideológicas y pone encima de la mesa la sospecha de que pudo sufrir seguimientos o intervenciones telefónicas fuera del control judicial y de manera irregular. Varios de los denunciantes ponen además de relieve el hecho de que toda esta “persecución” se hiciera bajo el paraguas del Ministerio del Interior, que dirigía Jorge Fernández Díaz, y con el uso de fondos públicos.

## JUNTSCATALUNYA



CÉSAR RANGEL

## Las presuntas mentiras del PP en sede parlamentaria

■ “Yo creo que esta operación en absoluto ha existido”, aseguró Sánchez-Camacho en el Parlament durante una comisión de investigación. “Lo que usted dice en relación con las cloacas, mire, añadiría, yo no sé a qué se refieren porque yo en absoluto creo que se haya producido esta operación Catalunya”, también dijo en sede parlamentaria. Junts ha tirado de hemeroteca para poner las pa-

labras de la exdirigente popular frente al espejo de los audios de Villarejo. La querella ya está interpuesta en el Supremo por delito de falso testimonio. En ella, el partido político pide que declaren como testigos el ex jefe de gabinete de Mariano Rajoy, Jorge Moragas, y la expareja de Jordi Pujol Ferrusola Victoria Álvarez. También el excomisario José Manuel Villarejo. Pese a que las nuevas grabaciones –que han permanecido ocultas hasta que su primer gran juicio entró en la recta final– son las bases del goteo de querellas, los denunciantes también están otorgando credibilidad a las declaraciones del policía procesado que ha estado vertiendo desde que quedó en libertad tras pasar más de tres años en prisión. Durante este último año y medio, en su afán de intoxicación, Villarejo ha llegado a afirmar –sin ningún tipo de base probatoria– que el Centro Nacional de Inteligencia estuvo detrás de los atentados del 17-A.

## SANDRO ROSELL



ÀLEX GARCIA

## Bajo la sospecha de una trama de pruebas falsas

■ El expresidente del Fútbol Club Barcelona Sandro Rosell ha sido uno de los primeros en actuar. Hace tiempo que viene denunciando que la causa por la que estuvo más de dos años en prisión preventiva y por la que finalmente quedó absuelto estuvo orquestada por el aparato del Estado. Ahora cree que los últimos audios destapados del excomisario José Manuel Villarejo evidencian que se elaboraron pruebas falsas

contra él. Ha presentado una querella ante el juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón que dirige la instrucción contra el excomisario. En esta, pide que se investigue a varios mandos policiales por concertarse, junto a miembros del gobierno y del Partido Popular, en la elaboración de un plan contra el movimiento independentista. “Dicha estrategia consistía, fundamentalmente, en obtener información y/o confeccionar pruebas falsas que sirvieran para intimidar, investigar, imputar, perjudicar y desprestigiar”, a una serie de personas, entre ellas él. Por eso, quiere que ahora el juez destape quién estuvo detrás de esta operación Catalunya, aunque no hay visos de que finalmente sea admitida a trámite, según explican fuentes jurídicas. Rosell ha vuelto a dejar palpable su estrategia en el juicio por el que se le acusa de un delito fiscal y que se está celebrando en un juzgado de Barcelona. Su defensa destaca que “se siente objeto de una persecución y motivos no le faltan”.



CUADERNO  
DE MADRID

Enric Juliana

# El socavón nuclear de Francia

**F**rancia ha conseguido una auténtica proeza desde que se detectaron inquietantes señales de corrosión en algunas de sus centrales atómicas, el pasado mes de enero. Ha conseguido que se hable poco de ello. El Gobierno francés ha logrado desplegar un velo de prudencia informativa ante un problema que ha obligado a disminuir la producción de su parque nuclear en plena guerra de Ucrania, que es también la guerra de la Energía. Esta es la fotografía: en el momento en que Francia consigue incluir la energía nuclear en el catálogo de energías verdes de la Unión Europea, se ve forzada a paralizar la mitad de sus reactores por un potencial riesgo de accidente.

El problema aún no está resuelto y el coste económico del mismo se valora este año en 29.000 millones de euros, cifra que dejará ingresar la compañía Électricité de France (EDF), de propiedad pública. Si algo parecido se hubiese producido en España, la escandalera sería mayúscula: los gritos de protesta se oírían hasta en la Patagonia. Francia sabe encapsular bien sus problemas y sus intereses.

Los partes de la guerra de Ucrania, las maniobras rusas para seguir encareciendo el precio del gas, las angustias de Alemania, las elecciones que se acercan en Italia y las fiestas de la primera ministra finlandesa **Sanna Marin**, sobre todo las saltarinas fiestas de Helsinki, han contribuido este verano a dejar en segundo plano el problema nuclear francés, agravado en agosto por la sequía, puesto que las centrales atómicas también beben agua de río.

A principios de este mes de septiembre, Francia mantenía paralizados 32 de sus 56 reactores nucleares. La ministra de Transición Energética, **Agnès Pennier-Runacher**, inició el curso anunciando que veinte de los reactores en mantenimiento volverán a ponerse en funcionamiento, de manera gradual, de aquí al mes de febrero. Otros doce siguen con luz roja y su reapertura se presenta más problemática.

¿Qué problemas se han detectado? Microfisuras. Corrosión en las soldaduras de las tuberías del circuito de inyección de seguridad, tuberías que facilitan la refrigeración del reactor en caso de accidente. Los trabajos de reparación son lentos por razones

El Gobierno francés no quiere reanudar el gasoducto Midcat, no tiene prisa con los ejes de ferrocarril, pero ahora desea más conexión eléctrica con España. ¿Por qué? Hay serios problemas en el parque nuclear francés.



Torres de alta tensión en la interconexión eléctrica con Francia por Catalunya

básicas de seguridad y por falta de personal especializado, puesto que los equipos de mantenimiento no pueden permanecer mucho tiempo cerca del reactor. “No podemos reparar al ritmo que nosotros quisiéramos”, ha reconocido el director ejecutivo de EDF, **Cé-**

cia, ello quiere decir que la segunda economía de la Unión Europea deberá atravesar el invierno con una mano atada a la espalda, comprando electricidad a los países vecinos y pidiendo a la población que ahorre todo lo que pueda. Francia podría dejar de vender

**Francia, en alerta energética por la paralización de la mitad de su parque nuclear**

**dric Lewandowski**. No se sabe en qué momento el problema quedará resuelto. En el mejor de los casos, los doce reactores más afectados podrían ponerse en funcionamiento a baja potencia, si así lo permite la Autoridad de Seguridad Nuclear. Puesto que las centrales nucleares producen el 70% de la energía eléctrica que se consume en Fran-

**Ahora hay prisa en París para poner en marcha nuevas conexiones eléctricas con España**

electricidad a Italia durante dos años, según trascendió ayer, ante la estupefacción italiana.

Francia necesita ahora más electricidad de España y Portugal y comprueba que las interconexiones son débiles, porque así lo han querido en París en los últimos decenios. Cada vez que en los despachos parisinos oyen la palabra

interconexión, los enarcas piensan en las cabras del Pirineo y fruncen el ceño.

La Unión Europea aconsejó en el 2002 que las conexiones transfronterizas transporten el 10% de la capacidad de producción eléctrica de cada país. España y Portugal están a punto de cumplir ese requisito. No ocurre lo mismo entre España y Francia. España hoy solo puede exportar al resto del continente, a través de Francia, el 2,8% de la electricidad que produce.

Con el gas pasa algo parecido. He ahí la *isla ibérica*. Si a la debilidad de las interconexiones energéticas le sumamos la poca prisa de Francia por conectar con la red de alta velocidad que se está construyendo en el País Vasco y las pocas ganas de solventar los cuellos de botella en la conexión ferroviaria con Barcelona y el corredor mediterráneo (pasajeros y mercancías), tenemos el cuadro completo. Un cuadro que se entiende mejor observado en su conjunto.

En el ámbito ferroviario **Emmanuel Macron** está dando prioridad a la línea de alta velocidad entre Toulouse y Burdeos, para recoser el este y el oeste francés, del Atlántico al Mediterráneo. Macron no quiere el gasoducto Midcat, por el momento. Si hay que enviar gas a Alemania se lo enviará Francia desde la regasificadora del puerto de Le Havre. Y Alemania corresponderá con el envío de electricidad a su país vecino. En París no gusta la imagen de una península Ibérica convertida en potente plataforma energética y logística, conectada con el mercado alemán a través del territorio francés.

Pero Francia también necesita ahora más electricidad de España y Portugal, para pasar el invierno y garantizar su seguridad de suministro en los próximos años. Por ello, después de decir no al Midcat, Macron mostró hace quince días su preferencia por las interconexiones eléctricas. Ahora hay ganas de acelerar el tendido de un cable submarino por el golfo de Vizcaya, entre Bilbao y Burdeos. Con ese cable de 400 kilómetros, la tasa de interconexión entre España y Francia alcanzaría el 5%. Después vendrían dos nuevas conexiones transpirenaicas por Navarra y Aragón. Con esas dos nuevas infraestructuras, España podría llegar al 2030 con una tasa de interconexión del 8%. Para esa fecha la recomendación de la Unión Europea es del 15%.

## Jordi Pujol recibe el alta hospitalaria y continuará su recuperación en casa

REDACCIÓN Barcelona

El expresidente de la Generalitat Jordi Pujol recibió ayer el alta hospitalaria tras el ictus sufrido el pasado lunes. Según un comunicado del Hospital de Sant Pau, centro en el que estaba ingresado, el alta le fue concedida “dada la buena evolución de su estado

neurológico”. Ahora continuará con su rehabilitación motora y del lenguaje en su domicilio.

El comunicado del centro sanitario señalaba que “en las últimas 48 horas, el 126º presidente de la Generalitat ha presentado una buena evolución de su estado neurológico, persistiendo en el alta algunos déficits del lenguaje”. No obstante, el equipo médi-

co prevé una buena evolución en las próximas semanas y, a partir de ahora, el expresidente catalán seguirá con los controles ambulatorios en las consultas de Neurología del hospital para hacer el preceptivo seguimiento.

Jordi Pujol ingresó el pasado lunes a las cinco de la tarde en urgencias del Hospital de Sant Pau procedente del Hospital de Bar-

celona para la evaluación y tratamiento de un ictus. Los síntomas comenzaron a las once de la mañana de ese mismo día con un trastorno en el habla, por lo que fue trasladado al Hospital de Barcelona, donde confirmaron la existencia de un ictus isquémico.

La dirección de este hospital y la familia del expresident decidieron su traslado al Hospital de Sant Pau para valorar potenciales tratamientos. A su llegada, y de acuerdo con el protocolo hospitalario por ictus, se le practicó un TAC craneal que detectó la presencia de una obstrucción de un

segmento intracraneal de la arteria cerebral media izquierda.

Tras valorar el caso de forma multidisciplinar, y dado que los síntomas persistían y estaban dentro de las primeras ocho horas desde el inicio de los mismos, se acordó una intervención endovascular; una trombectomía mecánica mediante cateterismo vía femoral. Este procedimiento confirmó una obstrucción aguda de la arteria cerebral izquierda, y se procedió a la extracción del trombo mediante aspiración, lo cual logró un buen flujo de la arteria obstruida. ●



La familia del dictador pone a la venta en internet un palacio en A Coruña regalado en teoría a Carmen Polo

# Los Franco contraatacan en Fotocasa



Manifestación frente al palacio de Cornide a favor de la devolución de este edificio al Ayuntamiento de A Coruña

XURXO LOBATO / GETTY

ANXO LUGILDE  
Lugo

A golpe de miedo los coruñeses fueron forzados a regalarle a Francisco Franco el pazo de Meirás. El autoproclamado Caudillo, como dice la sentencia de devolución al Estado, tomó posesión de él tras la batalla del Ebro y antes de atacar Catalunya. Si los nietos siguen la lógica castrense del militar africanista que tuvo a España hecha un cuartel durante casi 40 años, el palacio de Cornide de A Coruña se ha ido perfilando como la retaguardia de sus posesiones gallegas. Y ahora tras haber perdido el pazo Meirás, a la espera de la sen-

tencia del Supremo, los Franco contraatacaron esta semana poniendo de nuevo a la venta la Casa de Cornide en el popular portal inmobiliario Fotocasa.

Se trata de un “magnífico palacio”, a decir del historiador Paul Preston. No se ofrece precio alguno, pero sí se informa de que el edificio, de estilo barroco, cuenta con 13 cuartos de baño, 11 habitaciones, de 1.430 metros de superficie construida y 287 de terreno. Todo ello en el corazón de la ciudad vieja de A Coruña, frente a la colegiata de Santa María.

La incorporación del palacete al patrimonio familiar del dictador se debió al interés que tenía por contar con una residencia en la propia ciudad, su esposa, Carmen Polo, popularmente conoci-

## Meirás, a la espera del Supremo

■ En la Xunta de Galicia aseguran tener dos certezas acerca de la sentencia del Tribunal Supremo sobre la devolución al Estado del pazo de Meirás, al considerarlo una residencia veraniega del jefe del Estado, no una finca particular. Fuentes del Gobierno gallego reconocen no tener ni idea de cuándo puede salir el fallo definitivo, después de que en primera instancia fuese en septiembre del 2020 y en segunda, en febrero del 2021.

Pero al mismo tiempo se muestran optimistas en que el Alto Tribunal ratificará una sentencia histórica, para la que fue muy importante la prepotencia de la familia Franco, que acabó creando un raro frente unitario social, institucional y político en pro de la reversión. La documentación descubierta en los últimos años sirvió para reforzar la tesis de que siempre fue un pazo público y que Franco hizo trampas para ponerlo a su nombre.

da como La Collares, por no pagar joyas que se llevaba, lo que la convertía en el terror del sector de una urbe como A Coruña, que visitaba con frecuencia.

En el libro *Meirás: Un pazo, un caudillo, un espolio* hay un breve espacio sobre el palacio de Cornide. Resulta interesante porque esta obra de los investigadores Carlos Babío y Manuel Pérez fue clave en el juicio de Meirás.

Explican que en 1962 el palacete, que entre otras cosas había albergado el ayuntamiento, pertenecía al Ministerio de Educación. Este se lo permutó por unas par-

**En 1962 el dueño era Educación, que se lo pasó al Ayuntamiento. Subastado, se lo quedó un amigo de Franco**

celas al Ayuntamiento, que lo sacó a subasta. Solo había dos personas en la puja, el subjefe del Movimiento y Pedro Barrié de la Maza, el empresario amigo de Franco y clave en el caso de Meirás. Barrié fue el adjudicatario por 305.000 pesetas y se lo regaló de inmediato a Carmen Polo. Se trata de toda una compleja trama que según Babío y Pérez responde a la apuesta por no realizar adjudicaciones directas de bienes públicos a favor de Franco personalmente, por indicación de Hacienda. Concluyen que si bien está por probar, los fondos de la compra podían proceder de la Casa Civil de Franco.

Ahora mismo los nietos podrían vender el palacete, con el único pero del derecho de tanteo que tiene la Xunta. La alcaldesa coruñesa, la socialista Inés Rey, anunció hace dos años que reclamaría la propiedad en el juzgado, por ser una venta fraudulenta. Ante las críticas por su tardanza, carga contra la Xunta, que tampoco ha concluido la declaración de Bien de Interés Cultural, con el BNG disparando a todos lados. Ya casi en precampaña municipal. ●

## HISTÒRIA DE BARCELONA, A TRAVÉS DEL SEU PATRIMONI

Aconseguir la formació i coneixements necessaris per distingir els diferents períodes artístics de la ciutat de Barcelona a través del seu patrimoni històric, artístic i arquitectònic.

1er Curs: Segles XX i XXI (tots el divendres d'octubre de 12 a 14h)

### SESSIÓ 1

Classe magistral a l'aula sobre els continguts que es visitaran i la seva època

### SESSIÓ 2

L'arquitectura modernista i noucentista: Gaudí, Domènech i Montaner, Puig i Cadafalch. Visita a algunes de les seves obres més importants

### SESSIÓ 3

Montjuïc i l'Exposició Internacional de 1929: Pavelló alemany i els pavellons

### SESSIÓ 4

Noves modalitats de l'art urbà, els "graffiti"

2n curs: Segles XVI a XVIII (tots el dimarts de novembre de 11 a 13h)  
Casa del Ardiaca, Façana renaixentista del Palau de la Generalitat. El Palau del Lloctinent. La Casa de Convalescència, Església de Betlem i Església de S. Agustí. Basílica de la Mercè. Plaça del Duc de Medinaceli, Plaça Reial i la Llotja.

Professorat del dept. d'Història de l'Art de la UB: Michela Rosso, Gabriela Berti, Víctor Ramírez i Carme Narváez. Direcció: Roger Longaron i José María de Porcioles. Coordinadora: Olga Hernandez Pelayo

Curs de curta durada  
2022/23



**INSCRIPCIONS I INFORMACIÓ:**

<http://www.ub.edu/activitatscurtadurada/>  
whatsapp: 689 080 294  
info@artciutat.com





BEST AGENCY REAL ESTATE  
TO CONSUMERS · 2021 · 2020 · 2019 · 2018

★ 4,3 SOBRE 5  
+3.000 VENTAS/AÑO

# VENDER TU CASA

**donpiso te lo pone fácil ...**

**... y cómodo**

**... y rápido**

**... y seguro**

· Honorarios muy competitivos



Y SOLO PAGAS  
SI VENDES

**CONSIGUE EL MEJOR PRECIO**

Red de oficinas y agentes en toda España  
93 306 90 90 / [www.donpiso.com](http://www.donpiso.com)





Se cumplen 60 años de 'la huelgona', el desafío de los mineros asturianos que hizo hincar la rodilla a la dictadura

# La huelga que cambió el franquismo



Imagen de una parte del centenar largo de mineros asturianos que fueron desterrados por Franco debido a la huelga de 1962

PEDRO VALLÍN  
Madrid

El poeta Pedro Garfías dice en su poema, convertido en himno por Víctor Manuel, que Asturias tuvo dos ocasiones para jugarse “la vida en una partida” y las dos lo hizo. El historiador y economista asturiano Germán Ojeda bromea señalando que esos dos desafíos son la Revolución de 1934 y la *huelgona* de 1962. No es así –salvo que Garfías tuviera poderes premonitores, porque el poema fue escrito tras la caída de Asturias en 1937 y se publicó en 1941–, pero la provocación de Ojeda es útil para entender la trascendencia de aquella protesta minera que puso al régimen en un brete y que, en palabras

del historiador Rubén Vega, “es la bisagra que divide las dos mitades políticas del franquismo”, como el plan de Estabilización de 1959 lo es en términos económicos.

La *huelgona* –también conocida como *huelga del silencio*– empezó en el Pozu Nicolasa de Mieres el 6 de abril de 1962 –la efeméride se celebró este fin de semana por problemas de agenda en abril pasado– con reivindicaciones materiales y de modo pacífico. Los que paran “son siete: Francisco, Aníbal, Eugenio, Jovino, Eladio, Abelardo y José”, cuenta Paco Cerdà en su original ensayo sobre los hechos de 1962 *El peón* (Pepitas de Calabaza, 2020) y en apenas unas semanas, unos 60.000 trabajadores en Asturias y 300.000 en todo el país –toda la minería, la industria y algunos otros sectores– secundaban el pa-

ro. “Nadie lo esperaba. Menos todavía el régimen, nunca tan acorralado desde el día de su victoria en aquel lejano primero de abril”, escribe Cerdà.

Un hito para las relaciones laborales que significaría el fin del sindicato vertical tal y como había operado hasta entonces. El propio ministro secretario general del Movimiento, José Solís, que era delegado nacional de sindicatos, tuvo que desplazarse a Asturias para negociar con las comisiones de mineros. Y el régimen cedió. Lo explica Vega: “El 24 de mayo de 1962 se publica en el Boletín Oficial del Estado el precio de 75 pesetas por tonelada de carbón”, una cifra que debía trasladarse a los salarios.

Pero más allá del conflicto laboral, la *huelgona* tuvo hondos repercusiones políticas y sociales.

El abogado y ensayista Pedro de Silva Cienfuegos-Jovellanos, que fue presidente del Principado de Asturias entre 1983 y 1991, subraya el carácter categórico de aquellos hechos, cuya onda expansiva se dejará sentir en el mundo laboral, político, estudiantil, intelectual y hasta diocesano. La huelga

**Si bien el ‘contubernio de Múnich’ tuvo más suerte historiográfica, fue Asturias la que puso en aprietos al régimen**

del silencio “tiene un precipitado político directo que es el *contubernio de Múnich*”, explica De Silva, una reunión de intelectuales

de raíz socialdemócrata y democristiano que tendrá mucha mejor suerte historiográfica que la huelga asturiana. La razón, explica Vega, es que serán precisamente socialdemócratas y democristianos los pilotos y narradores de la transición, así que ensanchan su propio protagonismo. La *huelgona*, en cambio, es una historia de obreros –los peones de Cerdà– y comunistas, y ni unos ni otros tomaron la pluma de la historia cuando acabó el franquismo. Pero la gente en la calle, el repentino seguimiento de la prensa internacional, y los actos de solidaridad en lugares tan remotos como Sidney, Montreal o Montevideo –protagonizados por el exilio y también por veteranos brigadistas– preocupaban en el Pardo mucho más que los canapés munitenses, explica Cerdà, y esa centralidad de la acción callejera la ratifica De Silva, que recuerda que su ensayo *Las fuerzas del cambio* (cuando el rey dudó el 23-F y otros ensayos sobre la transición) (Editorial Prensa Ibérica), iba a titularse *La masa y la bala* porque “la masa puede ocupar la calle y la bala puede desalojarla”.

Sobre España había caído, como socio vergonzante del bando occidental en la Guerra Fría, el velo del silencio internacional, y ese velo lo rasgó la *huelgona*. *Le Monde* o *The New York Times* se hicieron eco y la prensa italiana toda comenzó a informar con severidad contra el franquismo. A tal punto, cuenta Vega, que el embajador español ante la Santa Sede no dejaba de dirigir cables a Madrid pidiendo, sin éxito, argumentario para defender al régimen. Pero era 1962, comenzaba el Concilio Vaticano II y Roma ya no veía con buenos ojos que Franco desfilara bajo palio, como solo pasean los santos de madera. Con el asesinato de Julián Grimau en 1963, las cosas entre Madrid y Roma aún irían a peor.

Tres comunistas, Juan Antonio Bardem, Alfonso Sastre y Armando López Salinas, redactaron un comunicado que lograron que firmasen una veintena de intelectuales de todo signo y gran oropel, entre otros, dos futuros premios Nobel –Cela y Aleixandre– y dos presidentes de la RAE, Laín Entralgo y Menéndez Pidal. Dice Vega que, nonagenario por entonces, dijo don Ramón: “¿Esto qué es, contra el cabrón de Franco?”.

Otro efecto aguas abajo fue que los trabajadores decidieron constituir sus comisiones de obreros, efectivamente, germen de Comisiones Obreras, apadrinado por el PCE y con la exitosa estrategia del entrismo en el sindicato vertical, recuerda Unai Sordo, actual secretario general.

Y acabamos como empezamos, con una canción. Un joven Manuel Vázquez Montalbán fue detenido en la Universidad de Barcelona por cantar *Asturias, patria querida*. No hacen falta más pruebas del alcance político de lo que ocurría en 1962 que la sutil comprensión de aquellos policías.●



## COMPRO RELOJES COMPRO ORO COMPRO BRILLANTES

*Joyería Gracia desde 1980*

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO  
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com

PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

**932 155 551**



# CORELLO



COMPRA DE JOYAS, RELOJES  
& DIAMANTES.

*Especializados en joyería de gama alta  
y relojes de lujo.*

Si está pensando en vender sus joyas más especiales,  
Corello le ofrece el círculo perfecto.  
Profesionalidad · Especialización · Experiencia.



AVINGUDA DIAGONAL, 413 · 08008  
BARCELONA · 638 670 446

CORELLO.ES

Cartier

AP  
AUDEMARS PIGUET

ROLEX

HUBLOT

PATEK PHILIPPE  
GENEVE



LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García      Álex Rodríguez  
Miquel Molina    Enric Sierra  
Enric Juliana

SUBDIRECTORES

Manel Pérez      Lluís Uría  
Isabel García Pagan    Joel Albarrán  
Llàtzer Moix

**Adjunto al Director:** Pedro Madueño — **Redactores jefes:** Ramon Aymerich (Internacional), Silvia Angulo (Política), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñé (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente), Sílvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura)s), Joan Josep Pallàs (Deportes), Elisenda Vallejo (Economía), Celeste López (Redacción Madrid), Mariàngel Alcázar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Fèlix Badia (Fidelización), Núria García Arenas (Diseño), Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodríguez (Redes Sociales y CMO), Álvaro Mazariegos (SEO), Jordi Canyissà (Operaciones) y Salvador Enguix (València)  
— **Defensor del lector:** Joel Albarrán — **Consejeros de Dirección:** Lluís Foix y Josep Maria Sòria

La ultraderecha acaricia el poder en Italia

Italia puede pagar muy cara la marcha de Mario Draghi al frente del Gobierno. Su liderazgo había devuelto la confianza en Italia del resto de Europa y de los propios italianos. Ahora, como siempre pasa cuando la inflación se desborda, vuelve el resurgir de los populismos, con la apuesta ciudadana por la extrema derecha y sus propuestas demagógicas como esperanza de solución desesperada. Ha sucedido en Suecia, el país socialdemócrata por excelencia, y puede ser peor en Italia a partir de las elecciones que se celebran el próximo domingo.

Todas las encuestas dan por seguro el triunfo a las formaciones de extrema derecha, aliada de Silvio Berlusconi, frente a una izquierda que se presenta fragmentada. Si no hay cambios de última hora lo más probable es que Giorgia Meloni, 45 años, líder del partido posfascista Hermanos de Italia, sea la próxima primera ministra del país a partir del próximo domingo, una vez las urnas confirmen su victoria. En la futura coalición de gobierno le apoyarán la Liga de Matteo Salvini, que es el gran abanderado de la antiinmigración, y Forza Italia de Silvio Berlusconi, que representa a la derecha liberal, ahora más que nunca escorada hacia los extremos. Esta es una perspectiva inquietante para Italia, que además es la tercera potencia de la zona euro tras Alemania y Francia.

Como dice Enrico Letta, líder del Partido Demócrata y de la alianza de centroizquierda, nunca ninguno de los grandes países europeos ha sido dirigido por fuerzas políticas claramente opuestas a los ideales comunitarios. Eso es cierto y, como se teme desde Bruselas, puede crear serios problemas a la Unión Europea.

Pero Letta, sin embargo, no ha sido capaz de presentar una alternativa convincente para la mayoría de los italianos y tampoco de unir a todas las formaciones de izquierda para hacer un frente común. El Centro Italiano de Estudios Electorales

(CISE), según los últimos sondeos realizados, ve muy difícil que las fuerzas de centroizquierda puedan superar al bloque de extrema derecha. Letta tampoco ha podido lograr el apoyo del Movimiento Cinco Estrellas. Esta última formación, que fue quien provocó la dimisión de Draghi al retirarle su apoyo, obtendría sin embargo los peores resultados de su joven historia. Los italianos no le perdonan que hubiera provocado la actual crisis gubernamental.

La previsible vencedora de las elecciones, Giorgia Meloni, fue militante en su juventud del fascista Movimiento Social Italiano, que agrupó a los fieles del dictador Benito Mussolini después de la Segunda Guerra Mundial, pero en el 2012 contribuyó a fundar Hermanos de Italia, que, según reitera, ya no

tiene nada que ver con los nostálgicos del fascismo. Su lema, sin embargo, es “Dios, familia y patria”. Es muy crítica con las instituciones europeas, especialmente con el eje franco-alemán, y se siente más próxima al conservador húngaro Viktor Orbán, pero nadie apuesta por la posibilidad de una ruptura, al menos por el momento, porque Italia es la principal receptora de los fondos comunitarios, con un

total de 200.000 millones de euros, y porque su elevado endeudamiento, que llega hasta el 147% del PIB, está respaldado por el Banco Central Europeo. Su ideario político y económico coincide con el de Salvini y el de Berlusconi: mayor seguridad, menos inmigración y reducción de impuestos. Pero los desafíos que tienen por delante son enormes, como hacer frente a una inflación del 8,7% y asegurar sus suministros energéticos, muy dependientes de Rusia. Y tampoco está claro que tengan soluciones milagrosas, lo que augura una etapa de tensiones no solo con Bruselas sino en el propio país y entre los propios socios de gobierno. Como hemos dicho, Italia –y como resultado también Europa– puede pagar muy cara la marcha de Draghi.●

Italia –y Europa en su conjunto– puede pagar muy cara la dimisión de Draghi

Cloacas desbordadas

José Manuel Villarejo, excomisario de la Policía Nacional, comerció con información obtenida gracias a su posición y se lucró así con no menos de veinte millones de euros, motivo por el que está acusado de organización criminal, cohecho y blanqueo de capitales, ha pasado años en prisión preventiva y está ahora a la espera de sentencia en un juicio en el que el fiscal llegó a pedirle más de cien años de cárcel.

En su etapa de oscuro esplendor, cuando llamaban a su puerta políticos, empresarios, banqueros y otros poderosos dispuestos a resolver sus problemas por vías embarradas, Villarejo acumuló grabaciones comprometedoras que convirtió en materia prima y fuente de ingresos. Por entonces, era una persona cuyos servicios apreciaban muchos. Ahora, cuando sus tejemanejes han aflorado una y otra vez, revelando operaciones ominosas, Villarejo ha perdido el favor de casi todos los que un día le jalearon. Pero las consecuencias de sus trapacerías siguen ensuciando la escena política.

En tiempos recientes se han sucedido denuncias de ciudadanos perjudicados por la llamada operación Catalunya, con la que se trató de desprestigiar y encausar a personas supuestamente vinculadas al independentismo, a menudo

fabricando pruebas falsas que les llevaron a prisión. El caso de Sandro Rosell es paradigmático, tanto de los abusos de Villarejo y los suyos como de su inconsistencia: Rosell fue absuelto tras dos años en prisión preventiva.

En el marco de dicha operación Catalunya aparece con creciente frecuencia el nombre de Alicia Sánchez-Camacho. La expresidenta del PP catalán y hoy senadora figura en varias denuncias recientes, por ejemplo, la de la familia Sumarroca o la del actual conseller de Economía, Jaume Giró, cuyos nombres

se mencionaban en audios de Sánchez-Camacho y Villarejo, sopesando la conveniencia de investigarlos. No puede descartarse que la difusión de estos últimos audios tenga ahora algo que ver con el propio Villarejo, que al darles proyección, ya convencido de que va a pagar por sus delitos, intenta que en su caída le acompañen quienes antes fueron sus clientes.

La enseñanza del caso es clara. No hay que comerciar nunca con delincuentes ni personas indignas. Primero, porque es éticamente reprobable. Y, segundo, porque cuando las cloacas se desbordan nadie está a salvo de sus aguas pestilentes. El mercenario que un día dispara contra la izquierda y otro contra el independentismo puede acabar haciéndolo sobre quienes le contrataron.●

No hay que comerciar con delincuentes: es éticamente reprobable y contraproducente

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Una comedia de enredo

El independentismo parece querer darle la razón a José María Aznar cuando dijo a tres meses del 1-O que, antes que España, se rompería Catalunya. Empieza a haber tantos enfrentamientos y tantas posiciones dispares en el independentismo que ni los analistas políticos se atreven a predecir nada. Y lo más grave es que el Govern necesita estabilidad ante momentos económicos y sociales tan delicados, pero el sector más radical de JxCat se decanta por salir del Ejecutivo catalán. El antagonismo entre JxCat y ERC es cada vez mayor, mientras la ANC critica a ambas formaciones por no apoyar su idea de llevar a cabo una declaración de independencia en el primer semestre del 2023.

El independentismo parece replicar aquella antigua serie televisiva sobre dos familias disfuncionales, titulada *Enredo*, donde podía pasar to-

El antagonismo entre JxCat y ERC es cada vez mayor, mientras la ANC critica a ambos

do por disparatado que pareciera. JxCat, más allá de tener en su nombre el término *junts*, no resulta un modelo de unidad. Además de las diferencias entre la presidenta Borràs y el secretario general Turull, el *sottogoverno* del partido apuesta decididamente por el pragmatismo y no entiende que la dirección amenace con salir del Consell Executiu. JxCat quiere lanzar un órdago a ERC, en el sentido de que los republicanos les acepten recuperar la dirección estratégica del *procés*, la coordinación de las políticas en el Congreso o la reforma de la mesa de diálogo para hablar de amnistía y autodeterminación.

En este contexto, el partido de Puigdemont se juega su futuro, pues las tres caras visibles del Govern, como son Jaume Giró (Economía), Victòria Alsina (Exteriors) y Josep Maria Argimon (Salut), consideran que es un grave error abandonar el Ejecutivo cuando faltan dos años y medio para concluir la legislatura. Y una ruptura de este calibre comportaría que Xavier Trias desistiera de presentarse a las próximas elecciones a la alcaldía de Barcelona.

Y, por si el panorama no fuera suficiente complicado, el 1-O la ANC de Feliu y el Consell de la República de Puigdemont quieren salir a la calle para marcar territorio. ¿Cómo acabó *Enredo*? La audiencia se cansó de tanto embrollo, mientras los guionistas agotaban sus ocurrencias.●



# Accession Council

Daniel Fernández



Con el fallecimiento de Isabel II, que mañana será por fin enterrada y podrá –y podremos– descansar en paz, todos hemos vivido un cursillo acelerado de ritos y tradiciones de la monarquía inglesa. Pompa y circunstancia, desde luego.

Debo reconocerles que me ha sorprendido la devoción británica y monárquica de nuestros medios, que se han desplazado sin dudar un momento a la isla de la Gran Bretaña para relatar pormenorizadamente cada etapa del duelo y de la llegada al trono del nuevo viejo rey. Todo, desde una admiración bastante estupefaciente, la verdad.

En esta inmersión en los rituales obligados tras la muerte del monarca se nos explicó profusamente que existe el Accession Council, un consejo ceremonial que se reúne en el palacio de Saint James y hace una proclamación formal del nuevo rey. De forma algo redundante, pues en cuanto muere el rey, el nuevo rey es aclamado, sin que esté claro qué pasaría si este consejo de notables

se opusiera. Pero no pretendo definir –ni siquiera entender– el papel de este consejo excepcional en sí, sino que, precisamente ahora que también hemos de lamentar el fallecimiento –este muchísimo más cercano e importante para tantos lectores– de Javier Marías, que dedicó su último artículo a defender a los traductores literarios (él lo había sido, y rayó a gran altura), creo que le hubiera encantado ver que prácticamente toda la prensa escrita más televisiones y radios traducían este órgano legal extraordinario como Consejo de la Ascensión, no se sabe bien si porque Isabel II ascendía a los cielos o porque su hijo Carlos ascendía al trono.

## A Javier Marías le habría encantado ver que este órgano se ha traducido por Consejo de la Ascensión

Me hubiera encantado, lo confieso, leer el artículo que tal vez le hubiera dedicado Marías a la desaparición de la reina británica y si habría mencionado este gazapo o no.

Hubiera sido mucho mejor y más apropiado, creo yo, hablar de Consejo de la Asunción. Pero es que incluso se podría haber traducido literalmente. Porque el caso es que el diccionario de la RAE recoge el término *ac-*

*cesión* en un sentido muy similar, aunque con algún matiz. A modo de ejemplo, la nueva extensión de la isla que la lava del volcán formó en La Palma se ha incorporado a España por *accesión*.

Nuestra fascinación por lo que viene de fuera es muy vieja. Y también se ha oído estos días que nuestra monarquía no tiene rituales similares (uno diría que menos mal y que loado sea Dios). Pero también ahí pecamos de ignorancia y despreciamos el Panteón de Reyes del monasterio de El Escorial.

Todo El Escorial merece una admirada visita, pero el lugar donde reposan muchos de nuestros reyes, desde Carlos I, tiene dos ritos de paso que hermanan a los Austrias con los Borbones y que, tal vez, deberían hacernos reflexionar sobre qué modo es más apropiado para enfrentar la muerte y la eternidad. Existe el pudridero, donde los frailes agustinos dejan que se reduzcan los restos mortales del rey o la reina, con o sin ayuda de la cal. Veinte, treinta, cincuenta años, lo que haga falta. Y antes de eso, el cortejo fúnebre proclamará en alta voz todos los títulos del difunto rey. Y no se le franqueará el paso a la cripta. Despojado de sus títulos, se dirá el nombre secular del monarca. De nuevo, no irá más allá el entierro. Al fin, a la tercera, se presentará en voz alta el cuerpo que yace en su féretro como un pecador que comparece ante su creador. Y así, o con parecido ceremonial, dejan atrás nuestros reyes, príncipes e infantes toda pompa y vanagloria.●

# Gisèle y Godard

Carlos Zanón



Gisèle y Jean-Luc Godard se quitaron la vida. Ambos estaban cansados y ya no podían más. La vida mata y habían perdido toda esperanza por esperar una buena mano en el siguiente reparto de cartas. Gisèle tenía 42 años, Jean-Luc, 91. Ella se mató el 27 de marzo, él, el 13 de septiembre. Hasta hace pocas fechas se desconocía la identidad de Gisèle, Jean-Luc Godard era famoso. A una no la conocía casi nadie, al otro, casi todo el mundo, pero no hubo diferencia: la vida les pesaba demasiado.

La mujer se tiró del puente Puerta de Europa en el puerto de Barcelona, el cineasta murió en Rolle, Suiza: suicidio asistido. Godard era un genio de mal genio que parecía siempre joven y cuyas primeras películas –blanco y negro, París, libros y chicas imparables, Belmondo Pierrot, cigarrillos y cafés– nos dejaban un poso de una vida arrolladora que alguien vivió y nosotros no.

De Gisèle, nada sabemos. Era brasileña y estaba obsesio-

## Acabar con tu vida es que te duele más estar vivo que muerto

nada por volver a tener pasaporte. La podías encontrar en el parque del Mirador de Montjuïc. Mujer inmigrada, indocumentada, trastornada y sin hogar, es imposible añadir más piedras en sus bolsillos. Iba completamente tapada en cualquier mes del año, hablando sola, gritando a nadie. Solo la gente de la Fundació Arrels pudo acercarse a ella. Pero desde que murió hasta ahora, han sido casi cinco meses en los que nadie sabía quién era la muerta. Nadie reclamaba su desaparición. Un tatuaje de un conejito del *Playboy* en el vientre sirvió para identificarla. Da que pensar qué hubiera hecho Godard con eso. Quizás, nada.

Acabar con tu vida es que te duele más estar vivo que muerto. Hay algo digno en reconocer la derrota y pagarlo con lo único que es tuyo. Solo que sin Gisèle y Godard se extinguen miles de mundos, miles de pequeños detalles, miles de pedazos de otros universos y eso nos hace sentir terriblemente solos.●

## APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



El siglo pasado Concha Piquer cantaba: “Yo soy la otra, la otra, y a nada tengo derecho, porque no llevo un anillo con una fecha por dentro”, pero, con el paso de los años y la normalización del divorcio, la mujer que se presta a una relación clandestina de larga duración ha dejado de ser una figura romántica cuya felicidad impedía la arpía de la esposa legal; la vida ya le da otras opciones menos sufridas, entre ellas la de mandar a tomar viento al inútil y comodón de su amante, que, con la excusa de estar casado, aprovecha lo mejor de cada casa y caso.

Viene esto a cuento por la ascensión a los cielos de Camila Shand, conocida también como Parker Bowles, y que, desde el 8 de septiembre, atiende por reina Camila. Inciso: no hace falta que recalquemos lo de reina consorte, como no lo hacemos con Letizia o Máxima de Holanda, que obviamente tampoco son reinas titulares como lo era la difunta Isabel II y lo es Margarita de Dinamar-

## Te trataré como a una reina

Mariángel Alcázar



ca. A lo que vamos, la reina Camila ha acabado con el estigma de la otra, la amante, la querida, con el que lidió mientras ejerció como tal, tanto en vida de lady Di como después de su muerte. Su reconversión, sin embargo, no

deja de ser una continuación del romance de la otra, en este caso con final feliz, dentro de los convencionalismos más rancios, que no es otro que el de conseguir casarse y, por tanto, tener los derechos (llámese consideración social) que toda mujer adquiere tras anillarse, o esposarse, dos palabras polisémicas con las que también se denomina, respectiva e imperativamente, la forma de controlar a los animales en parques naturales y la de evitar que los detenidos escapen.

Camila se casó con Carlos hace 17 años, tras más de treinta de amor clandestino. El nuevo rey de Inglaterra ha cumplido, por fin, la promesa que, al igual que muchos enamorados, debió de hacerle en algún momento. “Te trataré como a una reina” es frase habitual para quienes quieren disfrutar hoy del bien que pagan con una letra aplazada que nunca piensan hacer efectiva, pero en el caso que nos ocupa la realidad ha superado a la ficción y a Camila, la otra, ya la tratan como a una reina.●



## LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

## El desprecio de Putin por España

**M**e siento ofendido, doblemente ofendido. Primero, como persona; segundo, como súbdito de su majestad el rey Felipe VI. Bueno, y también, ya que estamos, como ciudadano del mundo hispanoparlante.

¿Por qué Vladimir Putin me desprecia –nos desprecia– tanto? ¿Por qué nos discrimina? ¿Cómo es que nos considera personas de segunda categoría, inferiores a los habitantes de los países anglófonos?

Me refiero, por supuesto, a su lista negra de indeseables, casi todos provenientes de Estados Unidos y Gran Bretaña, entre ellos varios periodistas por los que siento una envidia que me revienta. En la lista están Joseph Biden, Boris Johnson, la flamante primera ministra británica, Liz Truss, los actores Morgan Freeman y Sean Penn y más de mil figuras famosas y no tan famosas de la llamada *angloesfera*. El castigo: Putin les ha prohibido indefinidamente la entrada en Rusia.

Entre los periodistas británicos, 41 hasta la fecha, están los directores de la BBC, *The Times*, *The Telegraph*, *The Guardian* y un par de antiguos compañeros míos. Pero españoles y latinoamericanos, ni uno. No somos importantes, no somos dignos de su atención. Me recuerda una frase de la película *Casablanca*. Un personaje le dice al protagonista, interpretado por Humphrey Bogart: “¿Me desprecias, Rick, no?”. Rick contesta: “Si alguna vez pensara en ti, probablemente”.

El Ministerio de Asuntos Exteriores ruso ha explicado que las medidas contra los periodistas británicos son la respuesta a “la historia antirrusa” y a la “difusión desenfrenada de información en una campaña política de Londres que busca aislar a Rusia”. Entendido. ¡Pero qué dolor me provoca que no me incluyan, a mí que he hecho casi todo a mi alcance para azuzar la susodicha histeria desenfrenada contra Putin! He escrito que es un loco, un carnicero, un acomplexado, un narcisista amoral que busca la gloria como sus antepasados, los zares, en trasnochadas nociones de expansión imperial. Pero ni caso. Ni a mí ni a los muchos periodistas hispanos que habrán escrito cosas similares.

Lo humillante para todos nosotros es que si yo siguiese publicando de manera regular en medios para los que trabajé en tiempos menos ilustres de mi carrera, como *The Times* o la BBC, estoy bastante seguro de que sí podría gozar del honor de poder decir a todo el mundo que estaba en la lista negra de Putin, que no se me permitiera entrar en suelo ruso.

Pero olvidémonos de mí y demás integrantes de mi indigna profesión. Pensemos en personajes potentes como el jefe de Gobierno español, Pedro Sánchez, o el

líder del principal partido de oposición, Alberto Núñez Feijóo. A diferencia del payaso Johnson, la payasa Truss e incluso el gris líder del Partido Laborista británico Keir Starmer, ellos tampoco están en la lista de Putin. El Reino Unido es un país cada día más decrepito, pero ahí Putin sí pone su mirada de depredador inseguro al mismo tiempo que desdeña una nación seria, honorable integrante de la Unión Europea, como España.

Espero que la embajada rusa en Madrid interprete mis palabras por lo que son, una queja formal por el trato descortés a mi persona. Pero, hablando más en serio, lo

mal que por bien no venga. Y la reflexión que me viene a la mente es que si no puedes con tu enemigo, únete a él. A raíz de un vídeo de 53 segundos que acabo de ver en YouTube, se me ocurre que debería aprovechar la infeliz circunstancia de no tener prohibida la entrada en Rusia y considerarirme a vivir ahí.

Me explico. El vídeo, una producción rusa transmitida (cómo no) en inglés, es una especie de anuncio publicitario cuyo fin es convencer a los extranjeros de que emigren a la patria de Putin. Con admirable economía, bonitas imágenes y una música conmovedora, se nos comunica una

ORIOLE MALET

lista de los atractivos, supuestamente únicos, que Rusia posee. Una voz solemne los detalla: “Cocina deliciosa, mujeres guapas, gas barato, una rica historia, gran literatura, tierra fértil, electricidad barata, ballet y taxis baratos”. Al principio pensé que era un chiste, una parodia de un anuncio turístico, especialmente cuando vi que la frase “mujeres guapas” iba acompañada de una imagen de un par de niñas rubias, como de seis años, corriendo por una pradera. “¿Qué? –me pregunté–. ¿Se trata de una broma de mal gusto sobre la pedofilia?”.

Pero no. Indagué un poco y resulta que el vídeo va en serio. Se ha emitido con el visto bueno de las autoridades rusas.

Ah, y casi me olvido: en esos intensos 53 segundos ofrece incluso más motivos para mudarse a Rusia. “Valores tradicionales, cristianidad y vodka”, más “una economía capaz de soportar miles de sanciones”. Siendo esta la Rusia de Putin, el anuncio termina con una amenaza: “Winter is coming”, viene el invierno. O sea, un mensaje dirigido

a los europeos a los que Rusia está cerrando el acceso a la luz y el gas. Vengan a Rusia ya, antes de que se mueran todos de frío.

No sé si aceptar la oferta. Sospecho que en invierno soportaré menos frío en Barcelona sin calefacción que en Moscú con, y que la cocina quizá sea incluso más deliciosa aquí. Lo de los taxis baratos me atrae, como el vodka y las mujeres guapas. Pero aquello de los valores tradicionales me hace pensar que para integrarme en la sociedad rusa tendré que aprender a convivir con la homofobia y, en cuanto a cómo se supone que tendría que relacionarme con las mujeres, me recuerda a aquella vez que Putin se congratuló de que las prostitutas rusas eran “indudablemente las mejores del mundo”. Acúsenme de un exceso de corrección política, pero eso no me va.

Soy consciente de que habrá que decidir ahora o nunca, ya que Putin está perdiendo su guerra, que puede que caiga y que la gentil oferta de asilo desaparezca con él. Pero aun así, pensándolo mejor, creo que no. Mejor que no. No se me ofenda, Vladimir, pero no voy a aceptar su invitación. Gracias, pero no. *Niet. No.* ●



**Es una injusticia que en la lista negra de Putin no haya ningún español, ¿por qué nos discrimina?**

**Con la amenaza de que llega el invierno, un vídeo invita a los europeos a emigrar a Rusia para no pasar frío**

que le incumbe ahora al Gobierno español es hacer causa común con la hermandad internacional hispana y, como mínimo, amenazar con retirar sus embajadores de territorio ruso hasta que esta injusticia se corrija.

Bueno. Ya está. Lo he dicho. He descargado mi indignación y me siento mejor. Ahora toca respirar hondo e intentar ver el lado bueno de esta desgracia. Total, no hay

## Juventud estafada

Glòria Serra



**M**e preguntaba Òscar Moré en *Llapis de memòria* de la Ser Catalunya si los jóvenes de ahora son más egoístas de lo que éramos nosotros. Respondí que los jóvenes de ahora son como siempre: voluntariosos, despistados, enérgicos, responsables, trabajadores, gandules, imaginativos y muy egoístas porque hacerse como persona adulta por primera vez requiere mucho esfuerzo y por eso nos pasamos toda la vida corrigiendo los defectos de construcción. Entre los jóvenes de ahora, como entre los adultos, hay de todo, bueno y malo, con la diferencia de que ellos tienen por delante muchos años para encontrar el camino que más les guste y, en un futuro, criticar a los más jóvenes. Quizá la única diferencia es que lo de aquellas horas que todos hemos pasado encerrados en el baño de casa mirándonos bien al espejo ahora lo vemos expuesto en las redes sociales y tanto exhibicionismo a la vez empacha.

Pero sí que hay una diferencia respecto a las generaciones precedentes. Tienen cada vez más herramientas para ser adultos bien preparados. Se han multiplicado los estudios, hablan más inglés, estudian fuera, hacen Erasmus, másters, becas... Esta diferencia que debería enorgullecernos, viniendo de un país alejado del analfabetismo por pocas décadas, choca con un muro

**El mercado laboral, con las ETT de por medio, no hace justicia al esfuerzo de los jóvenes**

que hemos puesto a su crecimiento. El mercado laboral, desde que se permitió que nacieran empresas cuyo beneficio es estrictamente comerse una parte importante de los sueldos de los trabajadores, no hace justicia a todo este esfuerzo. He leído anuncios solicitando ingenieros informáticos becarios “con dos años de experiencia” (sic). Una doctora a punto de iniciar el MIR prefiere dar clases de inglés en negro que trabajar: las ofertas no le compensan el esfuerzo. Y conozco compañeras que cobran nueve euros por hora por un trabajo que se paga a 24: la ETT que hace de intermediaria se queda la diferencia. Si somos el país donde los hijos se van más tarde de casa, cerca de los 30, y nuestra natalidad se desploma, aquí hallaríamos las explicaciones.

Esta es la historia del gran robo a una generación que a veces tenemos el cuajo de juzgar como viejos chochos. No son egoístas: sencillamente no les dejamos vivir. ●



# El dulce encanto de la ultraderecha

Josep Martí Blanch



En una semana los Hermanos de Italia de Giorgia Meloni pueden ganar las elecciones en el país transalpino. Hace siete días la ultraderecha sueca se alzó con la segunda posición en los comicios del país, liderando las preferencias del votante conservador y puede formar gobierno. En el país vecino, Marine Le Pen consiguió en las últimas votaciones que por fin su partido entrase con honores en la Asamblea para ejercer ya un papel relevante en la gobernanza de Francia. El Parlamento Europeo acaba de definir Hungría como una autocracia electoral, negándole la definición de democracia plena al país magiar presidido por Viktor Orbán. En España, siempre pendiente de la última encuesta, hay quien insiste en dar por enterrado el ciclo de Vox después de las elecciones andaluzas, sin acabar de entender que el periodo de construcción y plena legitimación de un partido de ultraderecha es largo y sufre altibajos, pero que una vez plantada la semilla acaba siempre encontrando el momento en el que florecer con más fuerza.

Las ofertas electorales de la derecha alternativa, como le gusta autodenominarse para escapar del latiguillo ultra, no son las mismas en cada país. Pero más allá de la idiosincrasia de cada sociedad, que obliga al ofertante a ajustar el sabor de su producto a las papilas gustativas del votante local, sí comparten atributos identificativos que están presentes en todo el batiburo

de siglas ultraconservadoras diseñadas por el tablero europeo. Patria y soberanía nacional frente a la tecnocracia –de ahí el marcado euroescepticismo–, seguridad ciudadana, aversión a la agenda LGTBI y una mirada agria sobre la inmigración masiva, vista como una seria amenaza al modo de vida de nuestras sociedades, conforman la columna vertebral del movimiento, independientemente de la concreción que acabe teniendo en cada país. Se trata pues, grosso modo, de una revuelta en toda regla contra la agenda liberal de las últimas décadas, al igual que las que las que se protagonizan desde la extrema izquierda; solo que apuntalada sobre valores conservadores trasladados al extremo hasta devenir reaccionarios.



## Los cordones sanitarios contra la derecha extrema saltan por los aires por la fuerza del voto ciudadano

Diagnosis simples y soluciones más simples todavía. El talón de Aquiles de todo este caparazón demagógico relativamente fácil de armar está en su oferta electoral en el plano económico. En este ámbito, la ultraderecha no sabe, no puede o no quiere plantear alternativa alguna, más allá de las necesidades de reindustrialización que ya comparten también las ofertas electorales más convencionales.

La respuesta liberal biempensante ante la demagogia de la derecha extrema y su

consolidación en el tablero político europeo es sacar a pasear los fantasmas de hace cien años. Vuelve el fascismo, se dice obsesivamente, como si esa palabra debiera servir de antídoto para frenar automáticamente el mar de fondo que empuja al alza estas ofertas electorales. Mentir al fascismo en el 2022 equivale, para la mayoría de votantes, a decir entre poco y nada. Para muchos ciudadanos es una palabra muerta, a lo sumo un recuerdo de lo que aprendieron con desgana en la escuela, confundible con cualquier otro episodio histórico consultable en las enciclopedias. Pero es que además no son fascistas. O no todavía. Con lo que el argumento también resulta inocuo como antibiótico entre aquellos ciudadanos que sí son capaces de reconocerlo. De ahí que por muchos cordones sanitarios que se armen en su contra desde el resto de las formaciones políticas, estos acaben saltando por los aires por la fuerza del voto ciudadano, que naturaliza estas ofertas electorales hasta el extremo de, como puede suceder en Italia, llevarlos en volandas a la primacía en el gobierno.

Más que pasarse el día gritando que viene el lobo, como Pedro en el cuento, conviene inquirirse sobre los motivos que hacen irresistiblemente atractivo el discurso reaccionario. ¿Por qué la zanahoria que nos enseñan estos partidos resulta tan apetitosa para tanta gente? La respuesta que se da a esta cuestión es mayormente que la ultraderecha seduce porque plantea un viaje de vuelta a un pasado idealizado. Y es cierto que utilizan la mistificación del ayer para cebar sus anzuelos. Pero también es verdad que son, junto a los extremistas de izquierda, los únicos que se atreven a imaginar un mañana diferente al hoy que ha gripado el motor. Plantean una aventura vital trascendente y un sueño colectivo a sociedades exhaustas de individualismo. Eso es lo que poco a poco va haciéndoles vencedores.●

## Morir en Portbou

Antoni Puigverd



Occurrió una noche de verano de los noventa en Portbou. El médico de guardia, Santi Vancells, recibió una llamada. Un accidente. Un joven se había estrellado con una bicicleta robada en una curva de la carretera que, bordeando la costa de Banyuls y Cervera, llega a Portbou. Gheorge, adolescente rumano. Inmigrante. Mientras el médico le practicaba los primeros auxilios, explicó que pretendía llegar a Portugal, donde unos parientes lo esperaban. La policía quería devolverlo a Francia. Para evitar la expulsión, el médico Vancells contó a los policías una historia trágica de 50 años atrás. El triste final del filósofo Walter Benjamin, al que los carabineros españoles querían devolver a la Francia ocupada a pesar de haber hecho la travesía de Banyuls a Portbou a pie, enfermo, debilísimo, huyendo de los nazis. Mientras médico y policías hablaban, el joven rumano escapó corriendo. Lo encontraron en

## Enmarca la muerte un ventoso, decadente, bellissimo rincón marino

la vía del tren. Suicidio por desesperación.

Se ha dicho y repetido que Benjamin se suicidó. Era el filósofo de los pasajes y márgenes, fascinado por los tipos anónimos que soportan el peso de la historia. Idealizador entre marxistas, racionalista entre judíos, sensible entre racionales, heterodoxo, solitario, ora abúlico, ora arrebatado, escritor obsesivo. En América, lo esperaban los Adorno. Doce días antes había pasado el grupo de Alma Mahler. Hannah Arendt (a quien Walter había confiado sus manuscritos) lo logró días después. Él no pudo pasar.

Interpelado por la figura de Benjamin, Santi Vancells intentó, inútilmente, hacer posible un centro de reflexión internacional en Portbou. Trabó amistad con el gran Karavan, creador del maravilloso túnel escultórico en homenaje al filósofo que cae del cementerio al mar. Ahora ejerce de médico en Girona y escribe como los ángeles. Acaba de publicar un libro estupendo: *Una veritat difícil* (Comanegra). Además de repasar la historia de Benjamin, da voz al médico, al teniente, a los hosteleros, al pequeño mundo del ventoso, decadente y bellissimo pueblo de Portbou, que encuadró aquella muerte. Demuestra que Benjamin murió de agotamiento y enfermedad. La infundada tesis del suicidio permitió a todo el mundo (policía, consulado estadounidense, amigos, enemigos, aprovechados) sacudirse el polvo de la culpa y la responsabilidad.●

# Empujando el carro

Joan-Pere Viladecans



Pocas imágenes son más explícitas y necesitan de tan pocas palabras como las de una gran superficie vacía, con sus estanterías asaltadas, los productos desordenados..., o las de un supermercado lleno a rebosar, ordenado, con sus múltiples artículos seduciendo a compradores, incitando al consumo; todo un tiemblo de ofertas... La visualización de la miseria, quizá la guerra, la penuria, la crisis, la escasez y su contrario: el bienestar, la abun-

dancia, el orden y la tranquilidad. Para lo que nos queda de lo que hasta hoy llamábamos normalidad, o Macron la abundancia, observemos lo bueno. Una foto fija por si acaso recordar.

Ir al hipermercado debería ser considerado un ritual moderno –aún sin estudios antropológicos, que todo llegará–, como los conciertos de rock, los castellers, las congregaciones del Papa, el Rocío, o la peregrinación a La Meca. Justo acabado de perpetrar el asesinato del pequeño comercio y del negocio minorista, también llamado *tienda de barrio*, la ciudadanía empujó en masa el viaje iniciático a las grandes superficies. Al templo del consumo. Los fines de semana familiares solucionados: excursión al súper, expedición intergeneracional e interclasista (o casi). Y la salvación de muchos matrimonios sin argumentos. Tirando de un carro las cosas se ven de otra manera. Y en la deriva de lo

funcional a lo lúdico, comprar-consumir-usar-divertirse, todos nos hacemos más humanos. Y no es que un carro atiborrado signifique algo más que unos días de supervivencia –que Dios quiera que sea por muchos años–, pero sí que supone acercarse a algo parecido a la felicidad. Circulando con el carrito, inventado en 1937 por Sylvan Nathan Goldman, uno se siente propietario de un microcosmos. Y figurante de un ámbito congelado. Los ingredientes para vivir inventariados, embolsados, plastificados. Cadáveres de bestias troceadas y clasificadas, tiosos pescados de origen remoto. Verduras y frutas asépticas.

Mucho antes de que Rosalía sublimara la estética del polígono, la Martirio cantó “arreglá pero informal”. En una costumbre no escrita, al macro se va en chándal y deportivas. Y con alegría. Un mural costumbrista y contemporáneo. Un ritual benigno amenazado por un horizonte de dudas.●



## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## La envidia de siempre

Siempre he leído y oído que la envidia es el pecado más característico de los españoles. Si esto realmente es así, puede considerarse que cuando se producen los procesos electorales de todo tipo, parte de los votantes se sientan empujados a dar su apoyo a quienes no tienen el timón en sus manos por considerarles postergados, debilitados y, en definitiva, más merecedores del voto. A los que ostentan los poderes, sean los que sean, se les ve con empoderamiento, con uso desmedido de muchas ventajas en su día a día, con demasiados servicios a su favor, y eso causa la envidia que parece ser sempiterna en nosotros.

Rafael Puig Ricart  
Barcelona

## El ejemplo de Las Vegas

A diario los medios de comunicación informan de la imparable metástasis de la sequía en todo el planeta. Aquí parece que les ha pillado con el pie cambiado. No es el caso de la ciudad de Las Vegas, que tiene 2,3 millones de habitantes y 40 millones de visitantes al año, y que depende en un 95% del agua del lago Mead, formado por la presa Hoover, que se está secando y está al 30% de su capacidad. Pues bien, desde hace años la Southern Nevada Water Authority (SNWA) ha ido tomando drásticas medidas para reducir el consumo de agua.

Hace años que está pagando 15 dólares por cada metro cuadrado de césped privado que se sustituya por artificial o por plantas autóctonas, el 70% ya lo ha hecho. Está prohibido plantar césped no funcional, las nuevas piscinas privadas tendrán una medida máxima de 55 m<sup>2</sup>, si una piscina privada no tiene desagüe directo a la alcantarilla no se podrá vaciar en la calle, la multa es muy severa. Si se gasta más agua de la asignada, te instalan un sistema restrictivo de control de aforo, los 52 campos de golf de la zona están levantando el césped no necesario de los recorridos, etcétera. ¿A qué esperan nuestros gobernantes?

Xavier Cobos  
Suscriptor Sant Pol de Mar



## Emili Vilamala: “La mejor foto es la que tiene raíces”

Emili Vilamala, retratado por el fotógrafo Llibert Teixidó, muestra su fotografía del espectro de Brocken en el pantano de Sau, elegida como la mejor de los lectores de La Vanguardia en agosto. En una entrevista en la web de Alejandro Flores, Vilamala defiende la fotografía de proximidad, de su tierra, porque “tiene raíces”.

[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)



**Críticas porque las fuentes funcionan aunque haya sequía**  
Ventura Subiela lamenta ver las fuentes ornamentales en Barcelona a pleno rendimiento.



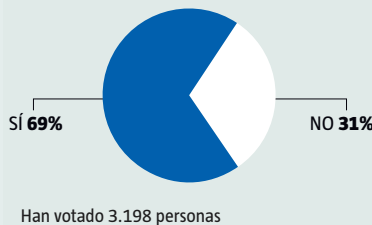
**Una especie de escultura urbana en la Gran Vía de Barcelona**  
Benet Costa sugiere, con ironía, que debería estar en el Macba y no en la calle.



**Falta de visibilidad por la vegetación en la carretera de Collserola**  
Carlos Martínez reclama que se limpien los márgenes de la vía de acceso al cementerio.

## LA ENCUESTA

¿Aprueba que la UE aplique el racionamiento energético?



Lo que tienen que hacer es acelerar las energías renovables.  
Dani Cabedo



La UE se vuelve bolivariana.  
Pedro López



El tema es los impuestos que hay en la factura de la luz.  
Enrique Represa

## El mal necessari

Vist tot el que està passant, l'altre dia pensava si Putin no deu ser el mal necessari perquè el món en general, i Europa i nacions desenvolupades en particular, despertin del somni, s'esvaeixi el miratge i aparegui la crua realitat. És com el dolor quan ens alerta que alguna cosa no rutlla al nostre cos.

En 200 anys la humanitat ha fet el salt més gran i més ràpid en la seva evolució, propulsada per les energies fòssils (carbó, petroli i gas), abundants i barates fins ara. Putin ens ha fet adonar que ja no són tan abundants, i que no n'hi haurà per a tothom, perquè tots els països s'han afegit a la festa. En conseqüència, tard o d'hora s'esgotaran, i encara pitjor, no hi ha recanvi. Oh, i les renovables?, diran alguns.

Desenganyem-nos, si no aconseguim domesticar i aprofitar la fusió nuclear o alguna nova tecnologia per inventar, amb les renovables no anem enlloc, són una petita fracció del que gastem avui en dia. Com deia... el mal necessari.

Valentí Camprubí Sanfeliu  
Sant Fruitós de Bages

## Larga vida a los diésel

Cuando salieron los coches enchufables, vendí mi diésel y compré uno de una marca prémium alemana. Ha funcionado bien hasta que, naturalmente, se ha estropeado la batería del enchufable. Dejé el coche el 18 de julio en el concesionario oficial y ahí sigue. Ahora saben la avería, ¡pero no hay piezas de recambio! Y vienen desde Alemania, no desde China. Moraleja: larga vida a los coches gasolina y diésel hasta el 2035. Y después, que Dios nos coja confesados.

Joan Aloy Fló  
Suscriptor Sant Cugat del Vallès

## Dinou anys en barracons

Soc mare de l'escola d'Òrrius, l'escola rural del poble més petit del Maresme. Aquest curs l'hem començat amb la novetat d'integrar l'escola bressol, amb la qual cosa el projecte educatiu del poble té continuïtat des d'1 any fins als 12 anys. Totes les oportunitats que això comporta no es podran desplegar perquè fa 19 anys que l'escola està en barracons. Dinou anys, sí! Ben aviat ens trobarem amb dues generacions amb pares i fills escolaritzats als mateixos barracons.

Oferir experiències pedagògiques avançades passa per tenir unes instal·lacions que ho permetin. Si la Generalitat aposta per lluitar contra el despoblament, a la qual cosa ens sumem



HEMEROTECA / HACE 45 AÑOS

## El fascismo no entiende de humor

Icono de la contestataria contracultura de los setenta, la “mala baba contra el sistema” de *El Papus* constituía la principal razón por la que la adquirirían el 65% de sus lectores. Pero no toda la sociedad del posfranquismo estaba preparada para ver su realidad en clave

de humor tal como osaba mostrarla *La revista satírica y neurasténica*. El 20 de septiembre de 1977, el conserje Juan Peñalver recoge en la redacción de la calle Tallers un maletín que estalla en sus manos. Muere en el acto. La redacción queda destrozada. Era un paquete bomba para el director del sema-

nario. La ultraderechista Triple A se atribuye el atentado, imputado también a la Hermandad Nacional de la Guardia de Franco y a una más desconocida Juventud Española en Pie. Pero el crimen contra la revista satírica *radical* que agitó las bases de la democracia sigue irresoluto. / Teresa Amiguet



La revista *El Papus* fue víctima de un atentado terrorista perpetrado por grupos fascistas



El apartado de *Fe de Errores* (también conocido como fe de erratas) es un clásico de la prensa escrita. Hay días en que señala fallos garrafales y días en que recoge simples lapsus, porque los diarios los hacemos personas que a veces nos equivocamos, por mucho que introduzcamos mecanismos de edición y corrección. Entre los correos que me envían los lectores a menudo hay alertas de estas equivocaciones de mayor o menor bulto. El lector Eduardo López advertía hace unos días que el homínido Denny no pudo vivir “hace 90.000 millones de años”, como se afirmaba en una entrevista de *La Contra* publicada el pasado 28 de agosto, ya que “la antigüedad del universo admitida por la inmensa mayoría de la comunidad científica es de 13.800 millones de años”. López, comprensivo, añadía que “es obvio que se trata de un error tipográfico”, pero le sorprendía que no lo hubiéramos corregido: “No he sabido encontrar la rectificación en las ediciones (en papel) de días posteriores. Sigo, pues, sin saber si Denny vivió hace 90.000, 900.000 o 9.000.000 de años... Aunque me temo que a muy pocos les interese este tipo de precisiones, continúo pensando que el rigor en los datos es fundamental para no llegar a conclusiones equivocadas”. En la

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



Más fe de errores, más calidad

Un lector pregunta por qué no se publicó una rectificación sobre la antigüedad de un homínido: “El rigor es fundamental”

edición digital, la corrección se realizó en el momento en que recibimos el aviso –sobraban los millones, eran 90.000 años–, pero efectivamente en la edición impresa no hubo rectificación. ¿Merecía este desliz una fe de errores? El libro de estilo del diario indica

que su función es “rectificar o esclarecer una información equivocada o que haya podido provocar una confusión o una interpretación incorrecta de la noticia. Un error o errata que no induzca a una interpretación incorrecta no es motivo de fe de errores”. En este sentido, el error no afectaba al fondo ni a la interpretación de la entrevista, pero probablemente sí debería haberse publicado la aclaración y la responsabilidad empieza en este Defensor, que debería haberla solicitado.

Marga Soler, redactora jefa de la sección de Opinión y que previamente ejerció como Defensora del Lector, señala que “un diario es imperfecto por naturaleza, pero no es lo mismo que se publique una errata (una palabra mal tecleada, por ejemplo), que un error, que debería rectificarse siempre porque la precisión es primordial. Lo que para los periodistas pueden ser errores sin importancia, para los lectores son fallos que cuestionan la credibilidad del diario”. Efectivamente, admitir públicamente nuestros errores es la mejor manera de que los lectores sepan que se pueden fiar de nosotros. Publicar más fe de errores no es prueba de que nos equivoquemos más, sino de nuestra transparencia y autoexigencia.

defensor@lavanguardia.es

amb entusiasme, s’ha de veure amb fets concrets perquè els nostres infants tinguin les mateixes oportunitats educatives que qualsevol altre infant del país. A Òrrius, passa per no perdre ni un curs més i construir l’escola nova ja!

Laura Caballero  
Òrrius

Què se n’ha fet, d’aquells fanals?

Barcelona ha tingut uns fanals propis, artístics, originals. En recordo de molt variats. Alineats i fermes, il·luminaven molts carrers de la nostra ciutat. Eren molt dignes! Malauradament, com ha passat amb molts altres objectes o mobiliari urbanístic d’èpoques passades, han anat desapareixent. A poc a poc, en silenci, quasi clandestinament, han estat substituïts per d’altres de disseny minimalista, alts i sense cap vocació artística. Simplement, perquè algun responsable de torn de l’Ajuntament ho va decidir.

A més de no entendre el costum en aquest país de desprendre’ns de tot el que és antic, em pregunto: on va a parar tot aquest patrimoni? Per què no s’aprecia, es respecta i es conserva aquest mobiliari, carregat d’història, preuat i bonic? Som desagraïts i no valorem prou el que ens deixa el passat.

També, potser, entra en joc el malbaratament de diners sense ordre ni concert, en benefici d’uns pocs que treuen rèdit de la seva posició. Un tràfic que hauria d’estar més vigilat i protegit.

Ernest de Antonio Coma  
Barcelona

La rutina activa

El tiempo se puede ocupar de muchas maneras, más o menos provechosas, en función del ritmo y del sentido que queramos darle a nuestra existencia. A pesar de que el término *rutina* se asocia a una repetición de tareas aburridas, no tienen por qué serlo si vivimos cada momento, cada instante, con ilusión y sentimos toda actividad como un acontecimiento. Es desde esta perspectiva desde la que se puede convertir en estimulante cualquier circunstancia si hacemos de la rutina una fiesta, como lo pueden ser todas nuestras actividades, sean o no rutinarias.

Todo en la vida es una rutina porque el tiempo transcurre, inexorablemente, segundo a segundo. Una rutina que puede ser maravillosamente interesante o insoportablemente aburrida, según lo contemplemos.

Enrique Stuyck Romá  
San Sebastián de los Reyes

Frases fetes

Llesques, rostes, torradetes. Que la llengua catalana és molt rica en expressions i també en frases fetes és prou conegut, i un exemple el trobem en les típiques *torrijas* que, en català té infinitat de noms (tret de torrija), segons he trobat buscant-ne la història per internet.

N’hi ha per a tots els gustos, fins i tot un parell de prou curiosos: llesques en ou, sopes de partera, llesques de Papa, i amb l’afegitó final de santa Teresa, uns quants més: rostes, torrades, coquetes, torradetes, croquetes.

Pel que he pogut trobar, són unes postres que ja es coneixien cap al segle XV. És curiós que, en un parell de llibres de cuina molt antics de la meua àvia Carme que tinc a casa i guardo com un tresor, no en diu res.

Com que el saber no ocupa lloc, ara he après moltes més coses d’aquesta deliciosa menja, a part de saber-la cuinar, en part, gràcies a la carta del subscriptor Josep Maria Casanovas, que va parlar en aquest diari de com l’anomenaven els seus.

Per llepar-se els dits!  
Molt bon profit!

M. Àngels Batalla Salvadó  
Subscriptora Barcelona

Algarrobas de Can Garruví

Llucia Ramis



Se llamaba Can Garruví porque estaba rodeada de grandes algarrobas frondosas a los que me encaramaba para leer. A veces se acercaba por allí *l’amo en Biel*, un pastor que tenía más de cien años, sus ovejas pastaban a los pies de los árboles. Entonces las algarrobas no valían nada, nadie las quería. Había montones de algarrobas por el suelo. Mi padre nos contaba que ya eran baratas cuando él era niño; servían para dar de comer a caballos y mulos, y elaborar unos polvos que se tomaban diluidos en leche, una especie de café soluble. Antes, en tiempos de escasez, durante la guerra, sustituían al chocolate, eran un complemento alimenticio. Por eso estuvieron estigmatizadas y se consideraban comida de pobres.

De vez en cuando probaba alguna, pero me empalagaban. De hecho, simbolizaban la dulzura en los jeroglíficos egipcios. Leo que los griegos utilizaban su semilla como medida de peso. Y también leo que se han disparado el precio de las algarrobas y

Entendemos que vivíamos rodeados de riqueza cuando es demasiado tarde

los robos. Impotentes, campesinos y propietarios de fincas piden medidas de control. ¡Quién lo iba a decir de las despreciadas algarrobas! El aditivo E-410, la goma de garrofín, se usa como espesante en helados y comidas preparadas. También ha crecido la demanda de su pulpa para productos dietéticos y chocolates sin cafeína de cacao. Es importante en dietas sin gluten, vegetarianas y veganas. Regula el sistema cardiovascular, tiene fibra, fortalece el sistema inmune y no sé cuántas cosas más.

Mis abuelos vendieron Can Garruví hace unos quince años, y hemos perdido la cuenta de los propietarios que ha tenido la casa desde entonces. Ahora se llama Villa Mariposa. Le han construido un muro alrededor, que interrumpe las vistas del tradicional paisaje abierto mallorquín con paredes de piedra seca. Es como si los que viven en ella se protegieran de los isleños. Han arrancado uno de los algarrobos a los que me subía de pequeña y que tendría unos quinientos años: medio milenio plantado en el campo viendo cómo sus frutos son valiosos, luego no valen nada, luego se revalorizan por las mismas propiedades que siempre tuvieron; dando nombre a unos terrenos a los que ya no identifica. Es una buena metáfora del mal uso que actualmente damos a la tierra. Entendemos que vivíamos rodeados de riqueza cuando es demasiado tarde.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls \_\_\_\_\_ Consejero Delegado  
Màrius Carol \_\_\_\_\_ Consejero Editorial  
Ramon Rovira \_\_\_\_\_ Adjunto a la Presidencia  
Ana Godó \_\_\_\_\_ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt \_\_\_\_\_ Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola \_\_\_\_\_ Director General Comercial  
Jaume Peral \_\_\_\_\_ Director General de Negocio Audiovisual  
Jorge Planes \_\_\_\_\_ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Òscar Ferrer \_\_\_\_\_ Director General  
Xavier Martín \_\_\_\_\_ Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 902 185 587  
Internet www.lavanguardia.com  
Depósito legal B-6.389-1958  
ISSN 1133-4940 (edición impresa)  
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)  
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona  
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2022. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS  
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS  
GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09  
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR  
Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15  
atencionalcliente@clubvanguardia.com  
ATENCIÓN AL LECTOR  
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587  
Cartas de los lectores  
cartas@lavanguardia.es  
Defensor del lector  
defensor@lavanguardia.es



# Sociedad

Un año después de la erupción



Imagen de la localidad de La Laguna, donde la lava entró y sepultó medio pueblo

## La Palma lucha contra el olvido

- *De las 500 familias que perdieron su vivienda solo han recibido una casa 139*
- *Los afectados se lamentan de que las administraciones les han dejado de lado*
- *La concentración de gases continúa en dos localidades; 1.500 vecinos están desalojados*

**SILVIA FERNÁNDEZ**  
Las Palmas de Gran Canaria

La isla de La Palma trata de recomponerse un año después de la erupción del volcán de Tajogaite (como se le empieza a llamar, aunque aún no tiene nombre oficial) que arrasó el pueblo de Todoque, engulló un polígono industrial y numerosos negocios, dejó sin casa a más de 2.300 personas, cubrió miles de plataneras –principal motor económico de la zona– y dejó sin vía de comunicación el valle de Aridane al tragarse su

principal carretera. La recuperación, sin embargo, avanza de forma muy lenta. Demasiado.

Las administraciones están realizando un gran esfuerzo por restablecer las infraestructuras perdidas o dañadas en un intento de avanzar hacia la normalidad pero, lo prioritario, que son los miles de damnificados que dejó el volcán siguen hoy sin respuesta y atrapados en la burocracia.

El principal logro en el año transcurrido ha sido la reapertura de la carretera del Valle, que une Los Llanos con Puerto Naos y Las Manchas, y que ha sido posible

tras retirarse miles de toneladas de lava. Aún es una pista de tierra en la que no se permite detenerse a los vehículos por las elevadas temperaturas que se registran y que pueden llegar a dañar los neumáticos pero, al menos, ya no es necesario dar la vuelta a la isla (hora y media) para ir de un punto a otro del Valle.

Pero mientras las infraestructuras avanzan, la vida de los damnificados sigue en punto muerto. De las 500 familias que perdieron su vivienda bajo el volcán han recibido un techo 139. El resto sigue a la espera, sobreviviendo como

puede; algunos en casa de familiares o amigos, otros de alquiler y otros continúan en los hoteles con la sensación de que sus vidas están estancadas.

El realojamiento se ha producido, además, en otras zonas de la isla, lejos de su entorno, lo que genera una sensación de desarraigo que ahonda el sentimiento de tristeza de los damnificados. “El volcán nos dejó la vida. Es cierto, pero se llevó todo lo demás. No tengo ganas de vivir”, señala Pedro Ángel Armas, un vecino de Todoque, que perdió todo bajo la lava y que no ve futuro.

Aquellos que tenían las viviendas aseguradas (el menor número) han cobrado dinero del Consorcio de Seguros y el resto que ha podido demostrar la titularidad de la vivienda han percibido 60.000 euros del Estado. Además, entre donaciones y ayudas por enseres, cada familia puede haber recibido una media de 15.000 euros.

En cualquier caso, las cantidades no cubren lo perdido y tampoco les da para comprar una nueva casa. Los precios, tanto de venta como de alquiler, se han disparado en la isla por la especulación e





ARCADIO SUÁREZ/CANARIAS 7

**Nueva vida.**

Leticia Arocha con sus dos hijos. Ha recibido un piso y puede reiniciar su vida.

**Conectados.**

La carretera abierta sobre la lava y que vuelve a conectar el Valle.

**Vivir en un**

**hotel.** Mónica González y sus hijos siguen viviendo en un hotel.

**Barracones.**

Casas contenedor que se están instalando para los afectados en Los Llanos.

impiden el acceso a la vivienda. Por un piso de dos habitaciones pueden pedir hasta 1.000 euros.

Mónica González está en esta situación. Ella, su marido y sus tres hijos siguen viviendo un año después de la erupción en un hotel en Los Cancajos. Ellos cobraron del Consorcio y destinaron parte del dinero a pagar al banco la hipoteca de su casa sepultada. Con lo que les queda en la cuenta no les da para comprar y de alquiler no encuentran nada. “El volcán paró nuestras vidas el día que entró en erupción y seguimos en el mismo punto. Anclados y aban-



ARCADIO SUÁREZ/CANARIAS 7



ARCADIO SUÁREZ/CANARIAS 7



ARCADIO SUÁREZ/CANARIAS 7



ARCADIO SUÁREZ/CANARIAS 7

donados”, señala. El sentimiento de olvido es generalizado entre los damnificados de La Palma, que mañana que se cumple un año del volcán han organizado una manifestación para quejarse de la pésima gestión de las ayudas por parte de las administraciones. Están hartos de oír que han llegado a la isla más de 500 millones cuando ellos siguen igual.

Los afectados reclaman que se cumplan las promesas y se les dé una vivienda a todos aquellos que perdieron la suya. A este fin, el Gobierno de Canarias ultima la instalación de 86 casas contenedor en dos parcelas de Los Llanos, pero los afectados rechazan este tipo de instalaciones que “se asemejan a una barriada y no reúnen condiciones”. Su temor es que los realojen allí y se olviden de ellos.

“Es fundamental dar un techo a las familias que lo han perdido todo. Solo así podrán empezar de nuevo”, asegura la concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de El Paso, Ángeles Fernández, que se muestra preocupada por la salud mental de los afectados. Como indica, muchos “siguen en fase de negación y no superan el luto por lo perdido”. Hay quienes incluso han decidido marcharse de la isla.

Leticia Rocha, que hace un año fue portada en muchos medios tras abandonar Todoque entre lágrimas y subida a un camión con

**“El volcán paró nuestras vidas el día que entró en erupción y seguimos en el mismo punto”, dice González**

sus enseres, fue una de ellas. En enero de este año “huyó” con sus hijos a Gran Canaria para tratar de rehacer su vida pero cuatro meses después regresó a La Palma porque le dieron una casa y además le salió trabajo. Hoy, desde su vivienda en Los Llanos, afirma que ya puede empezar a mirar al futuro aunque reconoce que la “angustia” aún no ha desaparecido.

Entre los afectados del volcán no solo están los que perdieron sus casas y negocios bajo la lava, también las 1.500 personas que vivían en las localidades de Puerto Naos (la principal área turística del Valle, hay un hotel Meliá cerrado en la zona) y La Bombilla y que están desalojadas por la concentración de CO<sub>2</sub> en la zona, que se sitúa a niveles “incompatibles con la vida”.

Desde el 19 de septiembre del 2021 ambas áreas están clausuradas y no se puede acceder. Tampoco hay fecha de regreso.

La directora del Observatorio Geofísico Central del Instituto Geográfico Nacional (IGN), Carmen López, apunta que estos gases están relacionados con el magma que sigue aún bajo la isla y que tiene una alta concentración de CO<sub>2</sub>.





DANI DUCH

Momento de la manifestación que transcurrió por la Gran Vía madrileña

# Centenares de personas dicen “basta” al actual modelo de residencias y exigen dignidad

*Los manifestantes piden más profesionales e inspecciones*

**CELESTE LÓPEZ**  
Madrid

Centenares de ciudadanos (un millar según la delegación del Gobierno, 5.000 según los organizadores) recorrieron ayer la Gran Vía madrileña, desde plaza España hasta Callao, al grito unánime de “¡Basta ya!” a la actual atención que reciben las personas que viven en las residencias de mayores, unos cuidados, aseguran, indignos y que vulneran los derechos fundamentales.

Los manifestantes exigen un cambio radical del modelo actual de atención a los mayores, mayoritariamente en manos de empresas y fondos de inversión privadas, y que están centradas casi en exclusiva en la rentabilidad y no en el bienestar de los residentes, señalan los organizadores, la Plataforma Estatal de Organizaciones de Familiares y Usuaris de Residencias para Mayores y para Personas Discapacitadas.

Todo ello, insisten, ante la apatía de las administraciones que miran al otro lado y solo actúan cuando hay denuncias públicas sobre el mal hacer de algunos centros. Por ello, exigen más inspecciones (sin avisar a los centros) y sanciones contundentes.

El mensaje es claro y apunta directamente al Gobierno y, especialmente, a las comunidades autónomas, tras haber acordado cambios en el modelo residencial (más profesionales, con condiciones laborales dignas,

**Exigen un cambio de modelo, en el que la atención esté por encima de los beneficios económicos**

que proporcionen una atención que respete la identidad de la persona mayor, con residencias organizadas más como hogares

y en la que puedan participar los familiares), deben plasmarla en sus respectivas normas. La confianza en algunas comunidades es escasa. Por eso piden un plan único para todo el territorio.

Numerosas pancartas recogían claramente las demandas: “Residencias como negocios, no”, “Ratios más justas en servicios sociales y residencias de mayores”, “Maltratar al mayor, jamás”, “Más sanitarios, chapuzas fuera”... Y de fondo, el *Himno de la alegría* de Miguel Ríos, quien ha apoyado públicamente esta protesta. También lo ha hecho Joan Manuel Serrat, quien recordó a los ciudadanos que “todos llevamos un viejo dentro”. En la manifestación, sin embargo, poca gente joven.

En la mente de todos, las palabras de Mariano Turégano, de 82 años, quien hace unos días compareció en el pleno del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes (Madrid) para denunciar la precaria atención que reciben él y sus 140 compañeros por parte del centro concertado en el que viven. Con voz cascada habló de cuidados y comidas deleznales. “El problema es que hay muchos marianos y marianas”, señala Jesús Pozo, uno de los asistentes a la protesta.

Paulino Campos, uno de los portavoces de la plataforma insistió en esta idea: “El asunto es cómo permitimos como sociedad que se dé esta situación”. Pero, asegura Pozo, se ha acabado, no van a permitir que “se vulneren derechos para engrosar bolsillos ajenos”. “¡Basta ya!”

dos. La más señalada por tomar esa decisión, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, a la que piden una investigación por la muerte de más de 7.000 ancianos durante aquellos fatídicos meses del 2020. Los manifestantes piden, una vez más, una investigación.

## Los muertos, en la memoria

■ Los manifestantes no podían olvidar a los decenas de miles de fallecidos en las residencias durante la pandemia. Y menos aún, a los responsables autonómicos que en la primera ola decidieron que no se trasladase a los residentes infectados a los hospitales porque estaban colapsa-

TODOS  SOLIDARIOS

## Acompañantes para un nuevo comienzo



QUILÓMETRE ZERO

Un encuentro entre jóvenes y mentores de la entidad

**ASOCIACIÓN**  
**QUILÓMETRE ZERO**

**GERARD GUERRERO**  
Barcelona

“Ha sido un viaje personal en el que ambos nos hemos enseñado muchas cosas”, arranca Carme. “Su apoyo me ha permitido superar muchos retos”, revela Baba. Ella es del municipio tarraconense de Valls, él nació en Gambia. Aunque pueda parecer una amistad atípica por la diferencia de edad, Carme tiene 60 años y Baba 19, escucharlos hablar revela un vínculo invulnerable.

Su amistad se remonta a unos meses atrás, cuando el proyecto *AmbTu* los emparejó. La iniciativa, a través de la mentoría, acompaña y ofrece soporte a jóvenes extutelados y en riesgo de exclusión social que han de emprender su vida adulta, una vez abandonan los centros donde han permanecido bajo la tutela de la Generalitat. A través del programa, reciben un acompañamiento en aspectos prácticos y emocionales para poder integrarse en un tejido social normalizado.

“Nuestra misión es implicar a la ciudadanía en la inclusión de estos jóvenes”, explica Marina Claverías, la directora de Quilòmetre Zero, la entidad que impulsa los proyectos. Además de *AmbTu*, también cuentan con otro programa, apodado *Rossinyol*, que vincula estudiantes universitarios o de grado superior con niños y niñas de distintos contextos sociales para realizar actividades lúdicas y culturales.

“Conocer una parte tan alejada de nuestra realidad, pero que a la vez convive en ella, te revela la importancia de establecer vínculos entre las personas”, revela Sara Camarasa, coordinadora de *AmbTu*. En esta iniciativa participan jóvenes de entre 17 y 23 años que no cuentan con referentes ni familiares en la demarcación de Tarragona. El otro grupo de involucrados son los vecinos que actúan

como mentores. Los voluntarios, mayores de 30 años, se convierten en referentes para los chicos.

El proceso se alarga durante un mínimo de seis meses con el propósito de mejorar la emancipación de los jóvenes. El apoyo va desde conocer el entorno, encontrar hogar o trabajo o echarles una mano en algunos trámites administrativos. También hay cabida para el disfrute, con visitas a museos, excursiones o largas charlas acompañadas de un café.

“Estando a su lado me he percatado de conductas discriminatorias que pensaban que ya estaban erradicadas”, lamenta Carme, que denuncia tratos racistas a la hora de encontrar piso o trabajo. “Su esfuerzo es digno de admirar. Trabaja y se forma a la vez, y se

**Los mentores ofrecen apoyo a los jóvenes en su vida adulta tras abandonar los centros tutelados**

propuso aprender catalán y ya lo ha conseguido”, expresa. “Hasta he conocido a su familia, quienes me han ayudado siempre”, revela Baba, que recuerda una vez en la que le llevaron al aeropuerto personalmente para que pudiera volver a visitar a sus familiares. Durante todo el proceso, todas las relaciones cuentan con el seguimiento y la supervisión técnica por parte de la entidad, tanto del joven como del voluntariado.

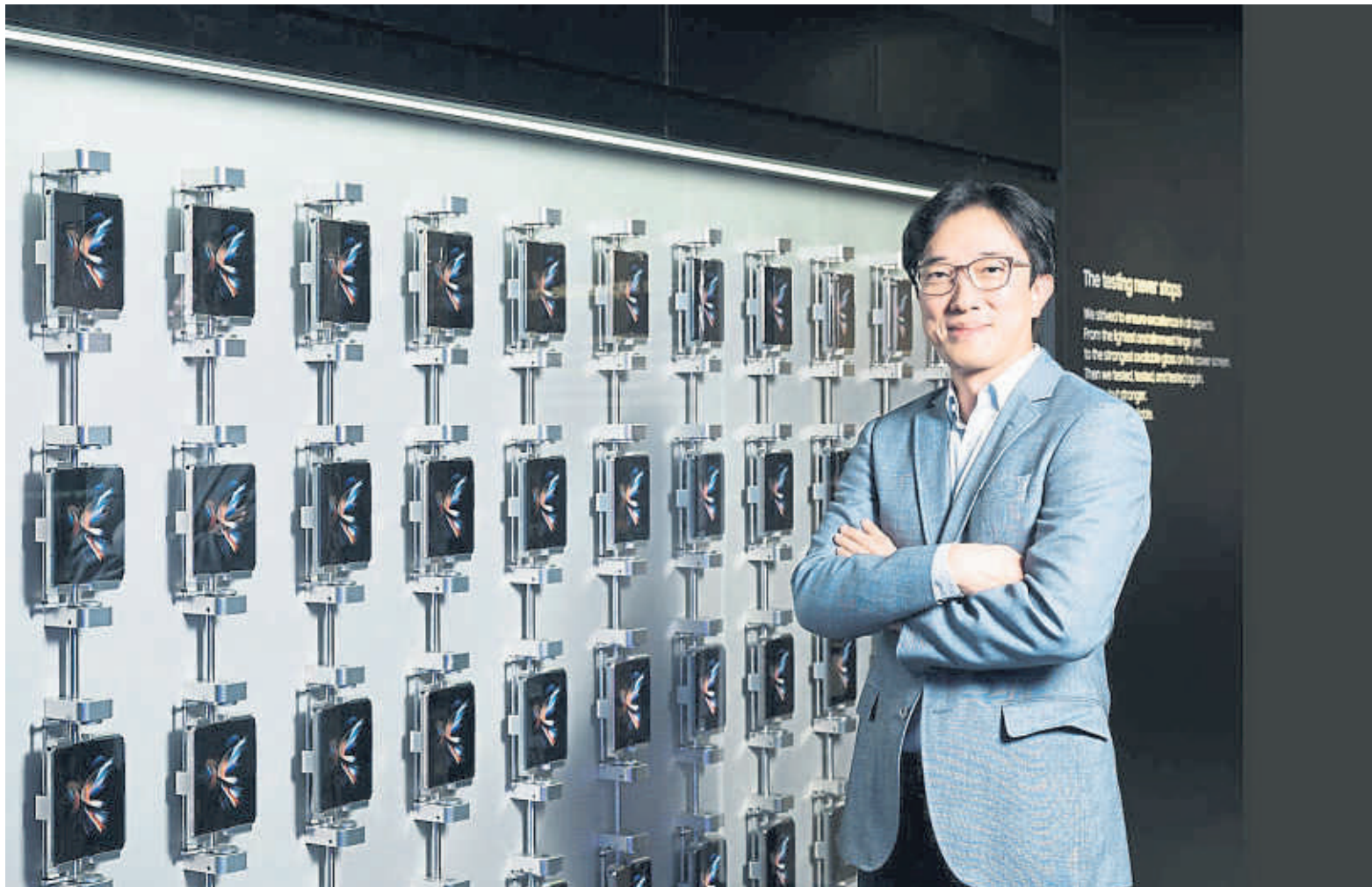
La asociación Quilòmetre Zero nació en 2013, impulsada por cinco mujeres, con la misión de abordar la desigualdad de oportunidades entre niños, familias y jóvenes en el contexto de la crisis de 2008. Conformada por voluntarios y profesionales del ámbito social, forma parte de ese engranaje de entidades sociales que trabajan para dar respuesta a las necesidades de los más vulnerables. ●

<https://quilometrezero.cat/>



Cómo se desarrollan modelos técnicamente muy complejos, como los Samsung Galaxy Fold y Galaxy Flip

# El camino de los plegables



Won-Joon Choi ante un panel de prueba de durabilidad del Samsung Galaxy Fold frente al pliegue continuo

**FRANCESC BRACERO**  
Barcelona

Pocas marcas tienen el músculo de Samsung para hacer una apuesta por una nueva categoría de producto y mantenerla a largo plazo a la espera de resultados. Hace cuatro años que empezaron a llegar al mercado los teléfonos plegables. La compañía coreana no fue la única que en el 2018 lanzó un móvil capaz de doblar su pantalla. Las chinas Huawei y Xiaomi, entre otras, también lo hicieron. Desde entonces, nadie ha seguido el ritmo. Hay quien cree que los plegables son una moda pasajera. En la firma de la marca Galaxy están convencidos de que algún día la mayoría de los móviles serán así.

Won-Joon Choi es vicepresidente ejecutivo jefe del equipo de I+D de productos emblemá-

ticos y jefe del equipo de estrategia tecnológica de Samsung desde el 2016. Desde entonces, ha sido el responsable de la creación y comercialización de los plegables de la marca. “El 2022 podría ser el año en el que la categoría plegable puede convertirse en una verdadera tendencia principal”, afirma en un encuentro con un reducido gru-

po de periodistas europeos en la reciente feria IFA de Berlín.

A Samsung le ha llevado tres años alcanzar un volumen de ventas significativo, de 10 millones de unidades vendidas de los Galaxy Fold y Galaxy Flip, que fueron renovados en agosto.

En el sector hay otras opciones de plegables en busca de clientes. Huawei, Xiaomi y Mo-

torola son algunos de los fabricantes que se han atrevido con el desarrollo de un producto tan complicado. Es todo un reto por muchos motivos.

En un plegable hay que elegir primero el sentido del pliegue. Si es hacia afuera, todo el dispositivo es pantalla pero, por eso mismo, cualquier caída puede amenazar su integridad. Por

eso, en la mayoría de modelos el pliegue suele ser hacia adentro. Después hay que escoger el formato. El Fold tiene una forma muy vertical (hacerlo más ancho dificultaría el agarre) y se queda casi cuadrado al abrirse. Ahora tiene unos márgenes más finos, pero no pueden ensancharlo, porque no se podría agarrar. El Flip, en cambio, parte de la forma cuadrada plegada para convertirse en alargado, como un móvil normal.

Won-Joon Choi asegura que “el nuevo factor de forma en sí

## Forma, resistencia de la pantalla al pliegue, grosor y peso son algunos de los principales desafíos

es uno de los principales motivos por los que los clientes lo están comprando, porque es un diseño completamente diferente”, aunque hay otras razones. La primera en el caso del Galaxy Fold, según las prospecciones de Samsung, es la “experiencia de visualización, así como el uso de múltiples ventanas para la productividad”.

A la compañía coreana le ha llevado cuatro generaciones de plegables conseguir una bisagra un 90% más ligera que la primera y con un 60% menos de componentes. Además de resistencia, este elemento crucial debe ser fino, impermeable y resistente a la posible entrada de polvo y otras partículas.

El usuario de uno de estos móviles debe tener en cuenta que tienen un espacio más reducido para la colocación de cámaras y que utilizan dos pantallas (una plegada y otra desplegada) y necesitan más batería, lo que repercute en el coste.

“Nuestro principal objetivo es hacerlo realmente más ligero”, apunta el directivo. “Tenemos que llegar a un punto en que el peso sea muy similar a la clase más pesada de smartphone”, admite, junto con hacerlo “mucho más delgado, para que cuando se pliegue parezca un smartphone normal”. ●

## Un cristal la mitad de fino que un cabello humano

■ Uno de los principales desafíos de los ingenieros que desarrollan un plegable es que la pantalla, que se abre y se cierra sobre sí misma varias veces al día, sea duradera.

Won-Joon Choi observa que “si piensas en una pila de papeles, es muy difícil de doblar, pero si tienes una

sola hoja de papel, puedes doblarla, aunque no es resistente. Así que este ha sido uno de nuestros mayores desafíos para resolver esta gran paradoja”.

Las principales quejas de clientes de generaciones anteriores de plegables se debían a la falta de resistencia a los arañazos. En la

nueva hornada de plegables de Samsung se ha desarrollado un cristal de solo 30 micras de grosor (aproximadamente la mitad de un cabello humano). Y a pesar de todo, la compañía alega que es muy resistente, porque está formado por 10 capas. Los usuarios tienen la última palabra.

**BALEARIA**

Contigo,  
al puente  
de octubre.

La compañía  
lo es todo.

ESPECIAL PUENTES

Viaja a  
Baleares

**30%** Hasta

En reservas con vehículo con  
15 días de antelación a tu viaje.





## Encuesta de Ipsos

# Más del 70% juzga graves los efectos del cambio climático en España

*Espanoles, italianos y húngaros, los europeos más preocupados por su impacto*

**CARLES CASTRO**  
Barcelona

Los españoles figuran entre los europeos más preocupados por los efectos del cambio climático sobre su país. Concretamente, el 71% de los consultados en un sondeo de Ipsos realizado entre julio y agosto pasados consideran grave o muy grave el efecto que está teniendo en España el calentamiento global. Sólo los húngaros, con una tasa del 74%, expresan una mayor inquietud, mientras que los italianos (70%) se sitúan prácticamente a la par que los españoles.

La comparativa europea suscita, no obstante, algunas paradojas. Los británicos –incluidos en el sondeo aunque fuera del baremo de la Unión Europea– registran un bajo nivel de preocupación pese a las insólitas temperaturas en torno a los 40 grados que se han registrado en el sureste de Inglaterra. Y algo parecido cabría decir de los alemanes pese a la sequía que ha llegado a poner en riesgo la navegación fluvial.

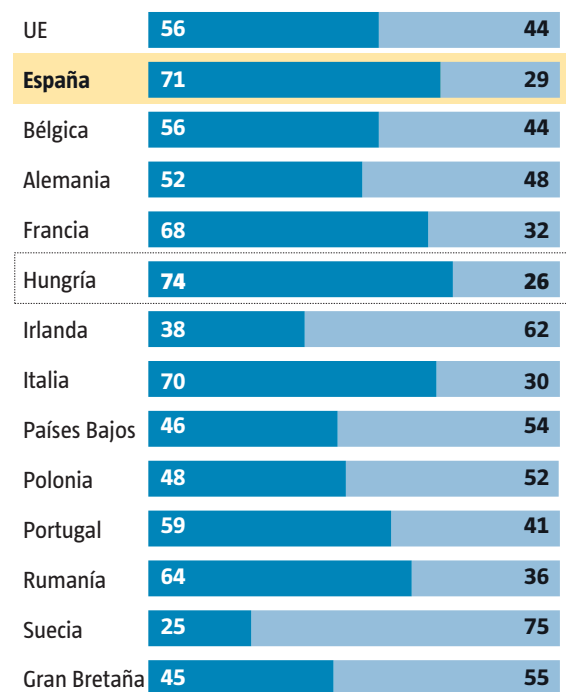
En general, cuanto más al norte, menor es el nivel de preocupación por el impacto local del cambio climático, incluso en países muy sensibilizados, como Suecia (donde solo un 25% aprecia gravedad en los efectos del calentamiento). Ahora bien, Portugal registra una tasa de preocupación 12 puntos menos que España, pese a los pavorosos incendios que han asolado el país, alentados por las altas temperaturas y la sequía.

En el caso español, los niveles de preocupación son bastante homogéneos, sin que las diferencias de edad o género tengan gran influencia. Sí influye, en cambio, la posición ideológica,

## ¿Cómo de grave cree que ha sido hasta ahora el efecto del cambio climático en la zona donde vive?...

En porcentaje

● Muy o algo grave ● Poco o nada grave



POR RECUERDO DE VOTO



FUENTE: Ipsos

de modo que la percepción sobre la gravedad del impacto climático es algo menor (nueve puntos) entre los votantes del PP y cae al 56% (15 puntos menos que la media española) entre los de Vox. Por el contrario, las tasas de preocupación se sitúan por encima de la media en-

tre los electores de izquierdas.

Asimismo, también incide en las percepciones sobre la magnitud del impacto climático la ubicación geográfica de los consultados. Los ciudadanos que residen en el centro y el este de la península muestran niveles de preocupación por encima de

## ...¿y cómo cree que será durante los próximos diez años?

En porcentaje

● Muy o algo grave ● Poco o nada grave



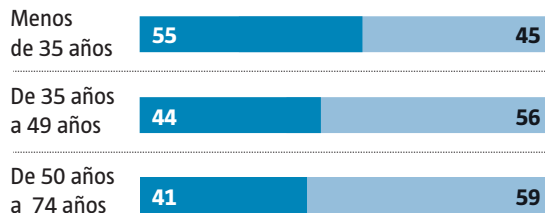
## ¿Qué probabilidad cree que hay de que usted y su familia tengan que ser desplazados de su hogar como resultado del cambio climático en algún momento en los próximos 25 años?

En porcentaje

● Probable o muy probable ● Poco o nada probable



POR FRANJAS DE EDAD



LA VANGUARDIA

ta el 74% entre el conjunto de los europeos y solo uno de cada cuatro resta gravedad a la situación en la próxima década. Las percepciones son aún más angustiosas en España, donde un 82% considera grave o muy grave el impacto climático durante los próximos diez años y menos del 20% piensa que las consecuencias serán leves. Las mujeres muestran una mayor preocupación que los hombres, mientras que los electores de Vox se sitúan hasta 19 puntos por debajo de la media.

Finalmente, la hipótesis casi apocalíptica de que el cambio climático obligue a los consultados a desplazar su residencia en

### FICHA TÉCNICA

Base: 8.001 entrevistas online a adultos entre 16-74 años en 12 países de la Unión Europea: Alemania, Bélgica, España, Francia, Hungría, Italia, Irlanda, Países Bajos, Polonia, Portugal, Rumanía y Suecia. Estos resultados forman parte de una macroencuesta realizada en 34 países por Ipsos en su Plataforma online Global Advisor. El método de administración es CAWI a través de Ipsos Interactive Services. Ipsos entrevistó a un total de 23.507 adultos de entre 16 y 74 años en 34 países de los cinco continentes, incluido España, entre el 22 de julio y el 5 de agosto de 2022. La muestra en España consta de 1.000 entrevistas y es representativa de la población entre 16 y 75 años. El margen de error para datos globales y en la hipótesis de máxima indeterminación ( $p=q=50\%$ ) con un nivel de confianza del 95% es de  $\pm 3,1$  puntos porcentuales.

los próximos 25 años es vista como poco probable por tres de cada cuatro europeos, mientras que solo la mitad de los españoles descarta esa posibilidad. En el caso de España, un 46% juzga probable o muy probable verse desplazado de su hogar como resultado del cambio climático (frente a menos del 30% en el conjunto de la UE).

Este porcentaje se eleva hasta el 55% entre los españoles menores de 35 años y baja al 44% entre quienes tienen entre 35 y 49. Y por razones obvias disminuye hasta el 41% entre los consultados de 50 a 74 años.●

# Retrato de un país impactado

## ANÁLISIS

**ANTONIO CERRILLO**



Los españoles perciben cada vez con mayor nitidez cómo los efectos del cambio climático les afectan personalmente, y ya no son un asunto distante y ubicuo que gravita sobre la sociedad de manera genérica. Cada vez más se está produciendo “una reducción de la distancia psicológica” ante la potencial amenaza de este fenómeno, en palabras de Pablo Meira, investigador de la Universidad de

Santiago de Compostela.

Esta es una constatación clave, puesto que si el ciudadano asume que la crisis climática es una amenaza real, tenderá más fácilmente a exigir respuestas. Una encuesta de la consultora Ideara ya concluyó que los ciudadanos apoyan medidas y políticas más activas en este campo mientras que otro estudio de la Fundación BBVA también detectó en los españoles más predisposición a que se emprendan acciones de descarbonización incluyendo el ámbito de la movilidad. Todo ello ya estaba basado un sólido sustrato: nueve de cada diez personas creen en Espa-

ña que el cambio climático existe.

Esta corriente se intensifica en la encuesta de Ipsos, puesto que el 71% de españoles cree que el cambio climático ya ha tenido un impacto severo en el lugar donde vive (15 puntos más que la media mundial). Y en una lista de 34 países, España ocupa el segundo lugar en el ranking a nivel europeo y el quinto puesto en el ámbito mundial.

Y se percibe que lo peor está por llegar. El 83% de los españoles sostiene que el cambio climático tendrá un gran efecto sobre los lugares donde vivirán en los próximos 10 años. E incluso son los más

convencidos (un 46%, frente a un 35% de media mundial) de que se darán desplazamientos que obligarán a abandonar los hogares en los próximos 25 años, precisamente debido a todos estos efectos. En esto tal vez ha influido la

## Existe el riesgo de que la guerra cultural incluya este asunto como un factor de identidad política

conmoción del asedio estival a la salud y sus estragos (42 días en olas de calor, embalses al 34% de capacidad y 253.988 ha forestales pasto de las llamas), aunque falta ver a medio si esto dejará sólo una huella demoscópica coyuntural.

Mientras, existe el riesgo de que la guerra cultural incluya el cambio climático como un factor de identidad política. En las encuestas –dice Meira– se aprecia que la variable ideológica es la que más discrimina y marca las posiciones: cuanto más a la izquierda, más preocupación por este fenómeno, y más predisposición a actuar; y lo contrario ocurre a la derecha. Que determinados sectores invoquen la *ideología del clima* lastraría la acción colectiva para sobreponerse al temido espanto que reflejan las encuestas.●



LA VANGUARDIA PARA FREIXENET

# Modernidad y calidad, las claves del éxito de los vinos tranquilos de Freixenet

La marca de Sant Sadurní d'Anoia incorpora a su colección de vinos el Selección Especial tinto de Freixenet



Freixenet

Arriba, una imagen de la bodega; debajo, los viñedos con Montserrat al fondo. A la derecha, el exitoso trío de vinos tranquilos de la marca

Júlia Martí

**A**postar siempre por la calidad y la innovación ha sido, desde sus orígenes, la filosofía de Freixenet. La excelencia de sus productos es fruto de la extensa experiencia y tradición vitivinícola familiar, pero también de haber estado siempre a la vanguardia en cuanto a las nuevas tendencias de consumo, para satisfacer las demandas de los consumidores. Para lograrlo, la marca de Sant Sadurní d'Anoia elabora sus productos escuchando de forma activa lo que el mercado pide, diseñando sus vinos cuidadosamente.

Muestra de ello es la nueva colección de vinos tranquilos, que Freixenet lanzó el año pasado. Así, se abrió paso en un segmento nuevo para la marca y en claro crecimiento, y lo hizo con un éxito rotundo: los vinos Selección Especial blanco y rosado de Freixenet consiguieron una gran acogida entre los consumidores. El éxito de aquel lanzamiento ha llevado a Freixenet a elaborar el nuevo vino Selección Especial tinto, sabroso y afrutado, y vegano, como sus predecesores.

Elaborados a partir de uva blanca y tinta, los vinos tranquilos son un producto diferencial entre la colección de productos

## En 2021, Freixenet lanzó su nueva colección de vinos tranquilos, abriéndose paso en un segmento de mercado nuevo para la marca y en claro crecimiento

de Freixenet. La vendimia se realiza de noche, para evitar las altas temperaturas y conservar la acidez y los aromas que caracterizan a estos productos, asegurando así su máxima calidad.

Las uvas seleccionadas entran en un proceso de maceración en frío y, tras un prensado suave, se fermentan a baja temperatura para poder mantener sus aromas lo más puros posible. Una máxima coordinación entre todos los profesionales y el uso de tecnología innovadora y puntera desde el inicio hasta el final se revelan imprescindibles para mantener los más altos estándares de calidad y asegurar la excelencia en el proceso.

En esta línea, se seleccionan también cuidadosamente los días y las horas en los que se cosecha

## Notas de cata de tres vinos para todas las ocasiones

- El Selección Especial blanco tiene un marcado carácter mediterráneo y refrescante. En él predominan las uvas de las variedades macabeo, sauvignon blanc y chardonnay, con toques de muscat y xarel·lo. Un vino de color amarillo pálido y brillante, que presenta un intenso carácter afrutado con matices cítricos y una larga acidez, que resulta en un vino fino y elegante que puede acompañar cualquier tipo de comida.
- Por su parte, el vino Selección Especial rosado es aromático y elegante y transmite la luminosidad del sol del Mediterráneo. Se trata de un vino rosa pálido en el que predomina la garnacha, con toques de merlot y tempranillo de la DO Catalunya. Fresco y con un aroma sutil a frutas del bosque, deja en boca una agradable sensación de frutas de verano.
- Finalmente, el Selección Especial tinto que se incorpora a la colección es un vino joven de intensidad media, de color rojizo burdeos con reflejos azules. Se elabora a partir de las variedades de uva garnacha, syrah y cabernet sauvignon, destacando los aromas a fruta negra, como las cerezas picotas y las moras, con notas de madera y un toque especiado de vainilla y caramelo. Fresco y agradable, aporta un sabor más balsámico al final, con aromas que recuerdan a hierbas frescas mediterráneas.

la uva, para conseguir su punto óptimo de maduración, según las indicaciones de los expertos en viticultura y enología de la compañía.

Las variedades tradicionales, como macabeo o xarel·lo, se combinan con otras como la sauvignon, la garnacha blanca y la garnacha tinta, dando como resultado unos excelentes vinos que combinan modernidad y tradición.

Son vinos versátiles concebidos

para su consumo en cualquier momento del día: ya sea disfrutando del *afterwork*, mientras se cocina una buena receta, tomando un aperitivo con la mejor compañía o, simplemente, saboreando una copa. Sus agradables sabores, aromáticos, frescos y largos, hacen que el consumidor disfrute de una experiencia continua desde el inicio hasta el final.

Estos vinos maridan perfectamente con aperitivos, tapas y

comidas tan variadas como ensaladas, verduras guisadas, pasta, pizzas, embutidos y barbacoas. Es recomendable servir el vino tinto a una temperatura de 15 °C y el blanco y el rosado a temperatura más baja, entre 10-12 °C, para saborear todo su potencial.

Los tres vinos tranquilos se convierten, en definitiva, tal como señala el lema de la colección, en una gran forma de tomarse el día, y son ideales para celebrar los pequeños y grandes momentos de la vida.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

La gran calidad y el carácter innovador y agradable de la gama Selección Especial de Freixenet ha sido reconocida con varios premios de ámbito nacional e internacional que demuestran el valor del producto.

En este sentido, el Selección Especial rosado recibió, en 2021, la destacada medalla Gran Oro en el Concurso de Vinos y Espumosos de Catalunya - Girovi y la medalla de Oro en el Concurso Internacional de Vinos Bacchus y en CINVE 2020.

Por su parte, el vino Selección Especial blanco ha sido también merecedor de la medalla de Oro en el Concurso Internacional de Vinos Bacchus y de la medalla de Plata en los Premios Vinari dels Vins Catalans.



# Y después de la cárcel, ¿qué?



DOMINGO MARCHENA  
LLIBERT TEIXIDÓ (FOTOS)  
Barcelona

Imaginad a un Robinson Crusoe moderno que pase cinco, diez, veinte años (¡incluso 40 o más!) en una isla. Cuando vuelve a la sociedad todo ha cambiado. No sabe usar internet ni manejar un móvil. Ha perdido, si alguna vez las tuvo, las habilidades sociales. No sabe comprar una tarjeta de metro y se desorienta cada vez que hace un viaje urbano. Esos naufragos existen. Algunos presos lo son.

“Es mentira que salgan sin nada de la cárcel. Salen con una bolsa de plástico en cada mano”, ironizan Irene, Roser, Xavier y Juli, voluntarios de prisiones. Esas bolsas custodian sus pertenencias: el poco dinero que conservan, ropa, recuerdos... Nada más. Muchos cumplen la condena y no tienen a nadie esperándoles fuera. Sin la documentación actualizada y

# R

## EL REPORTAJE

*La reinserción es muy azarosa sin ayuda, dicen los voluntarios que preparan a los presos para la vida en libertad*

sin preparación para la libertad, todo va cuesta arriba.

Algunos tienen una pareja de policías a la puerta de la cárcel que los conducen a un centro de internamiento de extranjeros (CIE) para su repatriación. Quienes son de aquí o no tienen una orden de expulsión podrían quedarse a la deriva de no ser por personas como Irene, Roser, Xavier y Juli, integrantes de un programa de apoyo y acompañamiento promovido por la entidad cristiana Justicia i Pau.

Tienen entre 68 y 79 años. Irene Monferrer es bióloga y profesora de secundaria; Roser García, doctora anestesista; Xavier Badia impartió clases de Ciencias Sociales en un instituto, se dedicó a la política y regresó a la enseñanza para retirarse en la escuela de la prisión de Lledoners; Juli de Nadal también es médico. ¿Jubilados? ¡No paran! Los cuatro aplauden a Concepción Arenal: “Abrid escuelas y se cerrarán cárceles”.

Les da pudor hablar de sí mis-

mos porque los protagonistas deberían ser los naufragos. Hijos e hijas de un dios menor, como Issam, Antonio, Pamela, Marcos, Aymar, Salif, Andrés, Yossuf, Carlos, Fadila, Sergio, Ágnes o Curro, que no pueden salir en la foto (tampoco sus nombres son esos). Todos tie-

**Han saldado la deuda, pero cómo evitar que reincidan si no tienen trabajo ni facilidades para acceder a un piso**

nen muchas características en común: desamparo, falta de confianza, inseguridad personal y un sinfín de dificultades.

Ya no son delincuentes, han saldado su deuda y se merecen una oportunidad. Pero cómo exigirles que no reincidan si la renta de inserción que les han concedido puede tardar en lle-

gar hasta dos meses, si no se les facilita acceso a una vivienda o a un trabajo, si tienen el DNI caducado o si los sueltan en la calle con una orden de expulsión en el bolsillo, una espada de Damocles que los puede llevar a un CIE en cualquier momento.

Justicia i Pau, que desde 1987 echa una mano en las cárceles de Barcelona, cuenta con más de 60 voluntarios. Una veintena de ellos se dedica al programa de acompañamiento a la salida en libertad definitiva, como Irene, Roser, Xavier y Juli, que han escrito un libro sobre sus experiencias, *Sortir de la presó: una aventura incerta*. A la labor de esta entidad hay que sumar la de otras con el mismo objetivo.

Cada módulo penitenciario tiene además un equipo de tratamiento con trabajadoras sociales, educadoras, psicólogas y juristas, que preparan a los presos para su nueva vida. Una vez alcanzado el segundo grado, los pasos son: salidas programadas, permisos, el tercer grado, la li-

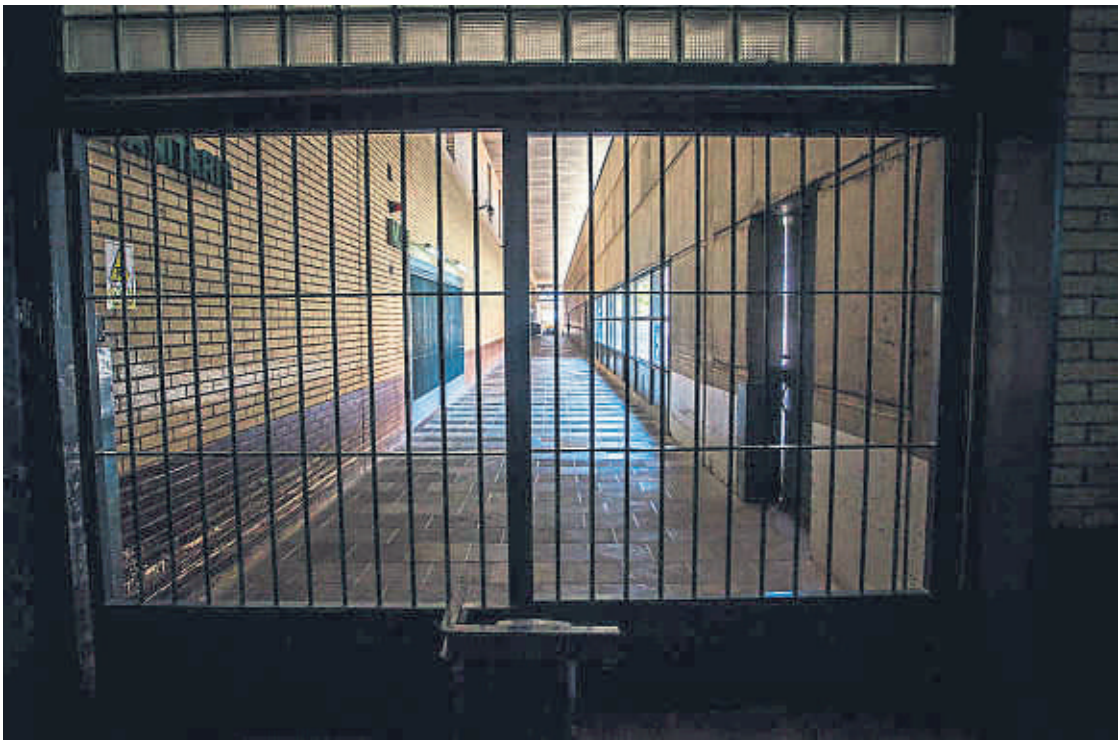


**La duda.** Muchos presos quedan libres sin más documento que un

DNI caducado; algunos dicen: “Al menos en la cárcel soy alguien”

**Muros.** Los voluntarios explican que muchos presos pierden el

olfato y la perspectiva: no pueden ver lejos sin toparse con rejas



do? “Porque yo era lo único que tenía, su único punto de anclaje con la realidad”. Un tablón al que asirse en el oleaje.

El voluntariado en las prisiones hace un esfuerzo impagable, ayudando a los maestros, en actividades culturales y de refuerzo escolar. O simplemente yendo a ver a los reclusos, un altísimo porcentaje de los cuales no tiene a nadie más que se interese por ellos. Y también preparando el aterrizaje de *extraterrestres*. El programa de apoyo de Justicia i Pau comenzó hace seis años, cuando esta entidad intervino en un estudio.

La investigación, en la que participaron otras fundaciones, fue dirigida por la Universitat de Barcelona y la Universitat Autònoma de Barcelona. Pretendía probar un dato que nadie discutía pero hasta entonces no estudiado: el hecho de que la sociedad no abra los brazos a la salida de la cárcel es determinante a la hora de la reincidencia. ‘El Araña’, un desheredado de la Barcelona de los años noventa, lo explicaba de otra forma.

“Quiero volver a la cárcel: allí estoy mejor”, decía. Entraba y salía continuamente de la Mo-

bertad provisional y más tarde la definitiva. Hay internos, sin embargo, que llegan a la calle sin transición alguna. Son los ejemplos más complicados.

Y esos son los casos de Irene y sus compañeros. Ayudan a reclusos sin familia ni apoyos sociales, con condenas largas, que no han querido o no han podido seguir tratamientos de rehabilitación. O que los han seguido y han fracasado. Pero el reloj es inexorable: cuando llega el día, nada detiene la salida, aunque el beneficiado no esté preparado. “Me siento como un extraterrestre”, le dijo uno a Roser.

“Si están en la cárcel es porque se lo merecen”. “¿Por qué no ayudas a las víctimas de los delitos, en lugar de los autores?” Los voluntarios, acostumbrados a estos reproches, responden que ellos no juzgan. Solo ayudan. El fin último de la cárcel no es la privación de libertad, sino la reinserción. Y la reinserción es imposible si a los muros reales siguen otros mu-



**La obra.** Juli de Nadal, Roser García, Xavier Badia e Irene Monferrer, voluntarios de Justicia i Pau y autores de un libro (foto de abajo) sobre sus experiencias en la cárcel



ros invisibles, pero tan o más altos, los de la estigmatización.

Si quienes hacen las recriminaciones comparten la fe, hay para ellos una cita de los evangelios: “Tuve hambre y me disteis de comer; tuve sed y me disteis de beber; fui forastero y me hospedasteis; estuve desnudo y me vestisteis; enfermo y me visitasteis; en la cárcel y vinisteis a verme”. Y, si no comparten la fe, la cita es de Unamuno: “No des a nadie lo que te pida, sino lo que entiendas que necesita; y soporta luego la ingratitud”.

No es una labor sencilla. Xavier recuerda un caso tan complicado que casi arroja la toalla. Un recluso que no se adaptaba a su nueva vida, con problemas por la bebida, que desatendía las citas para trámites o buscar trabajo y que a veces le insultaba. ¿Por qué lo siguió ayudando?

Cada vez que lo liberaban, se iba al Portal de l’Àngel, cogía una tapa de alcantarilla y rompía la luna de la sastrería Vehils. Cuando llegaba un coche zeta y lo detenían, pedía infructuosamente que lo llevarsen directamente a la cárcel, sin pasar por el juzgado. ‘El Araña’ iba en silla de ruedas y en la calle no tenía a nadie que lo cuidara.

Aún hay muchos como él. Meses antes de la libertad comienzan a visitarles y a preparar su salida. Luego les acompañarán entre seis meses y un año. Es duro y no siempre sale bien, pero... Cada vez que les adjudican un nuevo preso, han de vencer su sorpresa. “¿Por qué me ayudas? ¿Te pagan por esto?” “No”. “Entonces ¿por qué lo haces?” “Porque quiero ayudarte”. Muchos escuchan esas palabras por primera vez en su vida.●



# El concurso fotográfico de las 7 maravillas de Catalunya ya tiene ganadores

● *La iniciativa invitaba a inmortalizar las 7 maravillas que definen el territorio catalán*

● *Entre los 7 ganadores y los que han votado la foto popular se han sorteado dos iPhone 14*

REDACCIÓN / Barcelona

Catalunya es una tierra repleta de belleza y personalidad, con una amplia diversidad de paisajes inolvidables y una cultura ciertamente singular. Josep Pla decía que “la cocina es el paisaje llevado a la cazuela”. Por eso, no es de extrañar que la naturaleza, la arquitectura, la gastro-

nomía, la tradición o el arte estén, en esta tierra, fuertemente entrelazados formando una verdadera amalgama.

Incluso sus propios habitantes siguen sorprendiéndose de todo lo que Catalunya puede llegar a ofrecer a cuantos se animan a recorrerla en toda su extensión, de la animación de las calles barcelonesas a la tranquilidad que desprenden los bosques del Montseny o La Garrotxa, de las montañas de

**Un jurado ha seleccionado las 7 mejores fotografías entre más de 12.000 imágenes recibidas**

la Vall d'Aran a las formaciones rocosas del golfo de Roses, de la gastronomía marinera del delta del Ebro a la cocina de montaña de los pueblos del interior de L'Empordà, del legado de la arquitectura que nos dejaron los romanos a las revoluciones del modernismo, de las tradiciones ancestrales como los *castellers* o las *colles de diables* a los festivales más modernos, que nos sitúan en la agenda internacional.

La Vanguardia, Mundo Deportivo y RAC1 han decidido escoger las imágenes que mejor retratan les *Les set meravelles de Catalunya*. Para ello, han contado con la participación de lectores y oyentes, a los que han invitado a inmortalizar, durante todo el mes de agosto, las *maravillas* que, a su juicio, definen y hacen tan especial a Catalunya. La respuesta ha sido verdaderamente entusiasta. Los participantes han enviado

## FOTOS GANADORAS



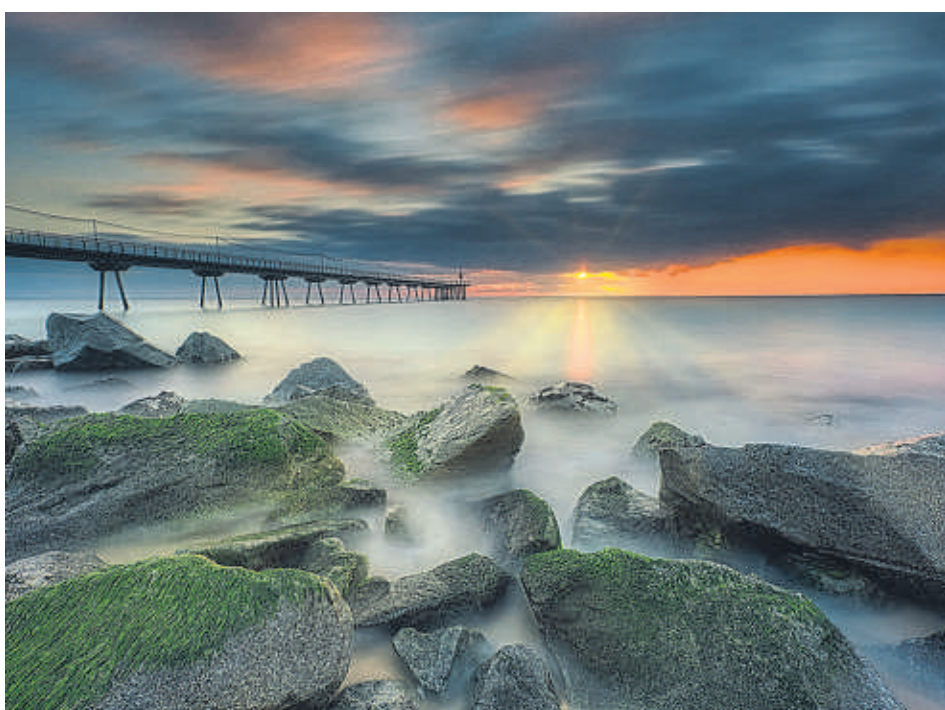
**MARAVILLA MONUMENTO**

**Castillo de Montgrí.** Una impresionante vista panorámica del castillo que mandó edificar el rey Jaime II, a finales del siglo XIII, en Torroella de Montgrí, inspirándose en los que se construyeron en Tierra Santa. **Xavi Seal**



**MARAVILLA ECO**

**Delta del Ebro.** Entre dunas de arena natural, se alza el faro de El Fangar, de veinte metros de altura, cuya construcción original data de 1864, aunque fue reconstruido en 1972, tras ser derruido por los temporales. **Agustí Descarrega**



**MARAVILLA URBANA**

**Pont del Petrolí de Badalona.** Esta pasarela perpendicular a la costa, con una longitud de 250 metros, se construyó por primera vez en 1879 para que pudiera descargarse el petróleo que llegaba de los barcos. **Andrés Murillo**



**MARAVILLA NATURALEZA**

**Ermita de la Pertusa.** Esta capilla románica, junto a los restos de un castillo, se encuentra en lo alto de un acantilado, más allá del pueblo de Corçà (Àger), en Lleida. **Arnau Ager**



sus propuestas a través de Instagram o del correo electrónico, explicando cuáles son sus razones para considerar las imágenes elegidas como *maravillas*. Las más de 12.000 fotografías recibidas en la redacción, que muestran algunas joyas conocidas por todos y también muchas otras por descubrir, se han clasificado en siete categorías: urbana, naturaleza, monumento, eco, historia, tradición y gastronomía.

De este modo, se ha terminado configurando un impresionante archivo de imágenes emblemáticas que, sin lugar a dudas, sirven para comprender mucho mejor la esencia y la variedad paisajística y cultural que hallamos a lo largo del territorio catalán.

Un jurado, formado por Pedro Madueño, Rosa Mundet, Toni Lladó y Joan Lanuza, se ha encargado de elegir aquellas que pueden considerarse como *Les set meravelles de Catalunya*. Entre los autores de las siete imágenes seleccionadas por el jurado, se ha

sorteado un iPhone 14, cuyo ganador ha sido Andrés Murillo. Además, se ha creado un premio adicional a la foto más popular, en el que han sido los propios lectores y oyentes, un total de 11.163 participantes, los encargados de elegir su imagen favorita a partir de 50 fotografías seleccionadas. También se ha sorteado un segundo iPhone 14 entre todos aquellos que han participado en esta votación, cuyo ganador ha sido Juan Hotero.

El autor de la fotografía ganadora del premio a la foto más popular, por su parte, obtendrá dos entradas para asistir al concierto que elija de la programación del Banco Mediolanum 24è Festival del Mil·lenni.

El concurso cuenta con el apoyo de la Generalitat de Catalunya y la colaboración de Aigües de Barcelona, Xocolata Jolonch y Torrons Vicens.

Próximamente, se celebrará la entrega de premios en un acto en el que se expondrán las imágenes ganadoras. ●

EL JURADO

■ El jurado profesional del concurso, compuesto por: Pedro Madueño, redactor jefe adjunto al director – *La Vanguardia*; Rosa Mundet, redactora jefe de Diseño de *La Vanguardia*; Joan Lanuza, subdirector de *Mundo Deportivo*, y Toni Lladó, responsable de Diseño e Imagen Corporativa de RAC1 y RAC105.



**MARAVILLA HISTORIA**

**Besalú.** Este puente, que se menciona por primera vez en un documento del siglo XI, es un magnífico ejemplo del legado de la arquitectura medieval que encontramos en esta localidad de La Garrotxa.

**Luis Mur Tomás**



**MARAVILLA GASTRONÓMICA**

**Salsa romesco y calçots.** Una de las joyas de la gastronomía catalana son estas cebollas tiernas, que hay que acompañar con una salsa elaborada con tomate, ajo, ñoras, almendras, etc.

**Judit March**



**MARAVILLA TRADICIONES**

**Diablos.** Los *balls de diables*, que podemos ver en muchas fiestas locales, son un derivado del teatro medieval de calle que servía para escenificar la eterna lucha entre el bien y el mal.

**Rafa Julbe**



**FOTO POPULAR**

**Aitona.** La etapa de floración de los melocotoneros y otros árboles frutales ofrece imágenes de gran belleza en los campos de este pueblo de El Segrià.

**David Pérez**



## RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:  
<http://www.catalunyareligio.cat>

# Los retos del ecumenismo

**Antoni Matabosch**
*Ecumenista y profesor emérito de la Facultad de Teología de Catalunya*

Nos comprometemos a hacer una peregrinación de justicia, reconciliación y paz a todos los niveles, desde las iglesias, la sociedad y la ecología”, han proclamado los 700 delegados de las 325 iglesias del Consejo Mundial de Iglesias (CMI), de 100 países, que celebraron su XI Asamblea en Karlsruhe (Alemania), durante la primera semana de septiembre. Se puso el acento en un ecumenismo del corazón con el fin de mirar a los otros, sean iglesias o comunidades humanas, con los ojos del amor y de la comprensión, que busca más lo que une que lo que nos separa.

Ha sido una asamblea que ha optado por una continuidad firme de lo que se decidió en la X Asamblea en Busan (2014): un claro compromiso social y recoger los frutos de los acercamientos doctrinales de los últimos años. No ha habido grandes novedades; se ha seguido un camino ya trazado los últimos veinte años. Ucrania ha sido un punto central porque enfrenta ortodoxos a los dos bandos. La ortodoxia rusa envió su delegación como siempre, pero intentó pasar desapercibida; el Consejo invitó a 11 ucranianos ortodoxos que fueron ovacionados largamente. Se aprobó que la invasión rusa es ilegal e injustificable y que el patriarca Ciril no la puede bendecir ni justificar como si fuera una cruzada contra el occidente pervertido, basada además en un “nacionalortodoxismo”, en un vínculo religión-estado, que traerá (aquí tenemos experiencia) a un desprestigio y una crisis de la ortodoxia rusa. La ortodoxia está dividida entre los partidarios del



ALBIN HILLERT/ CONSEJO MUNDIAL DE LAS IGLESIAS

**Asistentes a la XI Asamblea del Consejo Mundial de Iglesias muestran su apoyo a Ucrania**

patriarca de Constantinopla y los de Moscú y eso produce una fuerte herida en el ecumenismo. Falta un pensamiento social compartido que ayude a tomar decisiones compartidas.

## Se acaba el tiempo para remediar el cambio climático y las Iglesias tienen que poner su empeño

Desde hace más de 50 años el Consejo denuncia el peligro que el cambio climático supone para la supervivencia humana. En Karlsruhe se insistió en señalar que se acaba el tiempo para remediarlo y que las Iglesias tienen que poner su empeño para cambiar las men-

talidades y dar un vuelco ecológico. Nos va la vida de la humanidad. El planeta continuará pero la humanidad, ¿quien lo sabe?

En el ámbito más estrictamente doctrinal (que en las asambleas se tiende a relegar a un segundo plano), se presentaron dos estudios de fondo, por parte de su organismo teológico Fe y Constitución. Uno es el resultado de la consulta universal del magnífico documento *La Iglesia: hacia una concepción común*, que se presentó en la X Asamblea de Busan. Es extraño que ninguna Iglesia de África, Asia o América Latina diera su opinión. En las que respondieron se nota una progresiva unidad muy prometedora. Un segundo documento es *Iglesias y discernimiento moral*, que es una buena reflexión con el fin de adoptar criterios comunes en temas morales, dado que los últimos años se han

puesto de manifiesto diferencias y tensiones en temas de bioética, sexualidad, etc. Es un inicio de camino prometedor.

Captó la atención el rápido crecimiento de los pentecostales y carismáticos. Son unos 500 millones por todo el mundo, tienen una gran fuerza evangelizadora y no acostumbran a ser ecuménicos. El Consejo Mundial ha apoyado con éxito la plataforma Foro Cristiano Global, en el que participan el Consejo, la Iglesia católica, los pentecostales y los evangélicos conservadores. Es un lugar de encuentro y de hablar, pero ya es mucho. La Iglesia católica colabora muy estrechamente con el CMI en temas doctrinales, evangelizadores y de educación en el ecumenismo. Como decíamos, una asamblea de continuidad sin grandes novedades. Una asamblea justa. ●

## A debate, los retos de la Iglesia en la diócesis de Vic

■ Hoy arranca la asamblea sinodal en la cual 89 miembros representativos de la diócesis de Vic, entre presbíteros, religiosos y laicos, se reunirán periódicamente para debatir las aportaciones realizadas los dos últimos años por más de 1.300 participantes sobre los retos actuales de la Iglesia en esta diócesis. Hoy asistirán a una misa en la catedral de Vic, presidida por el obispo Romà Casanova. / **Redacción**

## Nuevo director en el semanario Catalunya Cristiana

■ El periodista Òscar Martí Navarro ha sido nombrado nuevo director del semanario católico *Catalunya Cristiana* en sustitución de Miquel Ramón Fuentes, que continuará en la revista como consiliario y coordinador del área de ciencia y fe. Martí Navarro (1977) es licenciado en Periodismo por la facultad Blanquerna, de la Universitat Ramon Llull. / **Redacción**

## Los testigos de Jehová vuelven a predicar a domicilio

■ Los testigos de Jehová de todo el mundo han reanudado este mes de septiembre la predicación casa por casa, tras dos años y medio sin hacerlo por la pandemia. Una interrupción que acabó con una tradición de más de cien años de prédica. Durante el año pasado, impartieron una media de cinco millones de cursos bíblicos interactivos en todo el mundo. / **Redacción**

El papa Francisco, el pasado 29 de junio, hizo pública la bella carta apostólica *Desiderio desideravi* sobre la formación litúrgica del pueblo de Dios con la cual quiere “invitar a toda la Iglesia a redescubrir, custodiar y vivir la verdad y la fuerza de la celebración cristiana” y pide que “se ayude el pueblo santo de Dios a beber de la fuente principal de la espiritualidad cristiana, redescubriendo los principios que expresa la Constitución sobre liturgia del Concilio Vaticano II”. Pide, también, abandonar las polémicas para escuchar lo que el Espíritu dice a la Iglesia, manteniendo la comunión y la admiración por la belleza de la liturgia, bajo la mirada de María.

En el número 16 de esta carta, el papa anima a redescubrir el sentido teológico profundo de la liturgia y su importancia dentro de la vida de la Iglesia, invitando a todo el mundo a profundizar en la formación litúrgica. La liturgia es el don de la Pascua del Señor que, cuando lo aceptamos con docilidad, transforma toda la existencia: “No se entra en el cenáculo si no es por la fuerza de atracción de su de-

## DESDE LA DIÓCESIS

**Joan-Enric Vives**  
*Arzobispo de Urgell*


## La formación litúrgica del pueblo de Dios

seo de comer la Pascua con nosotros. Para curar la mundanería espiritual que se ha introducido en el seno de la Iglesia y, por lo tanto, también en la liturgia, hay que redescubrir la belleza de las celebraciones. Eso exige superar el “esteticismo ritual” y

la “dejadez banal”, confundiendo “aquello esencial” con la “superficialidad ignorante”, “aquello concreto de la acción ritual con un funcionalismo práctico exagerado” (n. 22). Invita a cuidar todos los aspectos de la celebración y a tener en cuenta las normas litúrgicas establecidas por la Iglesia, para no sustraer a la asamblea aquello que le corresponde, es decir, el misterio pascual celebrado en la manera ritual que la Iglesia establece.

Son 3 las dimensiones que emergen claramente del impulso conciliar hacia la renovación de la vida litúrgica: 1.- La participación activa y fructífera; 2.- La comunión eclesial animada por la eucaristía y los sacramentos de la Iglesia; i 3.- El impulso en la misión evangelizadora, a partir de la vida litúrgica que involucra todos los bautizados. Hace falta una buena formación litúrgica para todo el pueblo de Dios, empezando por los ministros. Es la totalidad del pueblo de Dios que asiste, que participa y que se une a la acción sacerdotal de Jesucristo, con los ritos y plegarias, la que hace posible todo el culto litúrgico público. Eso reclama un auténtico arte de celebrar: el arte de obedecer fiel-

mente las normas litúrgicas; el arte de armonizar el rito (ornamentos, decoración, lugares, formas de lenguaje, cantos, gestos y silencios) y el arte de la caridad que sabe unir disciplina y espontaneidad.

San Pablo VI., al promulgar la Constitución de Sda. Liturgia, afirmaba que “la liturgia, es la primera fuente de la vida divi-

## Contra la mundanidad espiritual hay que redescubrir la belleza de las celebraciones

na que se nos comunica, la primera escuela de nuestra vida espiritual, el primer don que podemos hacer al pueblo cristiano, que con nosotros cree y ora, y la primera invitación al mundo para que desate en oración dichosa y veraz su lengua muda, y sienta el inefable poder regenerador de cantar con nosotros las alabanzas divinas y las esperanzas humanas, por Cristo Señor en el Espíritu Santo”. ●



## TRIBUNA

# Vida, tierra, panteísmos

Patronat de la Fundació  
Joan Maragall

El 26 de julio, el día de su 103 cumpleaños, murió el científico James Lovelock. Era especialmente conocido por su teoría Gaia (o Gea), según la que la Tierra puede ser considerada, en su conjunto, como un auténtico organismo vivo. También lo era por sus inventos técnicos –como un medidor de concentraciones de ozono utilizado por los descubridores del agujero de la capa de ozono atmosférica– y por sus aportaciones –en colaboración con Lynn Margulis– en aspectos de la teoría de la evolución referentes a la simbiosis y a la interacción de los organismos con las características físico-químicas de su entorno.

No es el lugar, esta sección, de dar detalles de su personalidad ni contribuciones, pero pueden resultar sugerentes dos reflexiones que suscita su obra: ¿hasta qué punto formamos parte, sin ser conscientes, de entidades vivas de niveles superiores?; ¿hasta qué punto el posible carácter de entidad viva de la Tierra puede contribuir a nuestra relación con lo sagrado?

Se trata de dos temas bien actuales. El primero, porque invita a salir del individualismo egocéntrico en el que vivimos, tan limitador. El segundo, por el interés actual en el cambio climático, que tantas consecuencias tendrá en la habitabilidad de varias zonas del planeta, en los recursos hídricos y agrícolas, y en la economía y la política, tal como lo estamos constatando.



EMILIA GUTIÉRREZ

## El científico James Lovelock

Definir la vida es una de las grandes cuestiones científicas de nuestro tiempo, a causa de los programas científicos orientados a fabricar vida en el laboratorio y de buscar vida en otros planetas. También lo es averiguar hasta qué punto conjuntos de especies altamente simbióticas pueden ser consideradas como nuevas formas de vida; o bien, cómo se pasó de organismos procarióticos (sin núcleo) a organismos eucarióticos (con núcleo, y bastantes más complejos).

Los humanos formamos parte de entidades culturales, económicas, políticas y religiosas. ¿Algunas de ellas, pueden ser consideradas –más allá de analogías más o

menos sofisticadas– como entidades con vida propia? ¿Las lenguas, naciones, religiones, pueden ser consideradas como seres vivientes con metabolismo, crecimiento, reproducción y respuesta al medio propias?

Más que dar una respuesta, interesa a la pregunta. Por una parte, porque en una época tan individualista nos invita a preguntarnos por cosas que van más allá de nosotros mismos y a ser más conscientes de dependencias y condicionamientos sin los cuales nuestra vida sería bien diferente. Eso nos puede hacer socialmente más responsables y más agradecidos. Pero atribuir carácter vivo a estas entidades también puede suponer un peligro de fundamentalismos y nacionalismos a ultranza, como si hubiera que defender una vida superior ante la cual no hace nada inmolarse miles de vidas humanas, como si cambiar unas fronteras o la interpretación de unos textos supusiera una auténtica mutilación de un organismo vivo.

La segunda cuestión es hasta qué punto la idea de que la Tierra pueda ser considerada como un organismo viviente incide en la visión de la sacralidad de la naturaleza. En el judeocristianismo, Dios supera la naturaleza –la crea, la trasciende, la desborda en el espacio y en el tiempo, la acompaña, tal como pasa con las leyes de la física, que desbordan estrellas y galaxias y de los detalles de que depende crucialmente nuestra existencia.

En el panteísmo, en cambio, Dios se identifica con la naturaleza –habitualmente, con una naturaleza más o menos próxima. ¿Ahora bien, con qué naturaleza? En los panteísmos de la Madre Tierra

se alude a una dependencia material, sin la cual nuestro desarrollo y nutrición no habrían sido posibles. Imaginar que, además de esta relación de filiación y dependencia, pudiéramos formar parte de la Tierra como entidad viva superior apunta a una relación todavía más intensa, con nuevos niveles de responsabilidad. Quizá podríamos encontrar precedentes, en la historia de las religiones, en ciertas formas de gnosticismo que consideran que

## Definir la vida es una de las grandes cuestiones científicas de nuestros tiempos

formamos parte de Dios mismo.

En síntesis, el tema de la vida –entre la biología sintética y la ecología planetaria, entre la conciencia humana y la inteligencia artificial– lleva a muchas cuestiones filosóficas y teológicas que desbordan la ciencia estricta pero que son una contribución y un estímulo de la ciencia a seguir reflexionando sobre qué somos y sobre qué es la realidad, que nos desborda tan ampliamente.●

Información elaborada por: **DAVID JOU, JAUME DANTÍ, NÚRIA ICETA, JAUME ANGELATS, FRANCESC TORRALBA, MAR PÉREZ, MAR ROSÀS, MARGARITA MAURI**; eméritos: **PERE LLUÍS FONT, JOSEP MARIA CARBONELL, ANTONI MATABOSCH; MIQUEL CALSINA**, director de Qüestions de Vida Cristiana



**LA CURSA DE RAC1  
SANT CUGAT '22**

**#cursarac1**

Samarreta oficial:



**TORNA LA CURSA DE RAC1  
VINE A SANT CUGAT!  
16 D'OCTUBRE DE 2022**

INSCRIPCIONS OBERTES A  
**lacursaderac1.cat**

**RAC1**

Amb el patrocini de:



Hospital Universitari **General de Catalunya**  
Grup Quirónsalud



Amb la col·laboració de:



Organitza:



Participa:



Amb el suport de:





# Construcción Circular, una realidad de impacto positivo

**9.30 h** Saludo y bienvenida.  
**Sr. Enric Sierra**, director adjunto de *La Vanguardia*.  
**Sr. Arturo Fernández**, CEO y fundador de *Grupo Construcía*.

**9.50 h** Apertura de la jornada:  
**Sr. Marc Sanglas**, director general de Calidad Ambiental y Cambio Climático de la *Generalitat de Catalunya*.

**10.00 h** Mesa redonda: **La construcción circular como protección de las inversiones frente al riesgo.**

**Sr. Cástor González**, CEO de *Circular Capital*.  
*Grupo Construcía*.  
**Sr. Antoni Macià**, director de Inversiones de *Suma Capital*.  
**Sr. Carlos Madrid**, CEO de *Europa Center*.  
**Sr. Howard Pierce**, partner de *Urban Input*.  
**Sr. Soly Sakal**, CEO de *Rhombus Global Consulting*.

Moderador: **Sr. Enric Sierra**, director adjunto de *La Vanguardia*.

**10.45 h** Mesa redonda: **La construcción circular en el marco de la sostenibilidad empresarial.**

**Sr. Ricardo Blanco**, Regional Sales Manager de *HILTI*.  
**Sr. Toni Capella**, socio de Climate Change and Sustainability Services, *EY*.

**Sra. Dolors Jiménez**, directora Territorial Catalunya, *GESVALT*.

**Sra. Cristina Sendra**, directora Técnica de Estudios, *EIG. Grupo Construcía*.

**Sr. Austin Wood**, Director of Corporate Development & ESG, *Wallbox Chargers*.

Moderador: **Sr. Enric Sierra**, director adjunto de *La Vanguardia*.

**11.30 h** Mesa redonda: **El futuro de la construcción y el modelo de negocio circular.**

**Sra. Teresa Batlle**, arquitecta y cofundadora de *Picharchitects/Pich-Aguilera*.

**Sr. Ignacio Gómez**, CEO de *MUT Agency* y cofundador de *Dear Planet*.

**Sr. Pol Merino**, Managing Director, *Honext*.

**Sr. Salvi Plaja**, director de Diseño y Sostenibilidad, *Simon*.

**Sra. Beatriz Tena**, adjunta a la dirección del Área de Urbanismo del *Consorci de la Zona Franca*.

Moderador: **Sr. Enric Sierra**, director adjunto de *La Vanguardia*.

**12.15 h** Cierre de la jornada:  
**Sr. Daniel Crespo**, rector de la *Universidad Politécnica de Cataluña*.

**12.30 h** Aperitivo.



**www.lavanguardia.com**

Se ruega confirmar por correo electrónico:  
**encuentroslv@lavanguardia.es**



## In Memoriam



## Concepción Fernández-Llamazares Rodríguez

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 76 años, el día 16 de septiembre del 2022. (E.P.D.) Su esposo, Eduardo Porta; sus hijos, Estrella y Antonio Cirera, Marta y Bernat Antràs; sus hermanos, Gabriel (+), Luis y Estrella; sus nietos, Pablo, Lucía, Mar, Irene y Cloe, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan la tengan presente en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana lunes, día 19, a las 12.30 horas, en el Tanatori Les Corts.

### BLASA RÍOS MARTÍNEZ

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 88 años, el día 17 de septiembre del 2022. (E.P.D.) Su familia lo comunica a sus amigos y conocidos y les ruega un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 19 de septiembre del 2022, a las 9.10 horas, en el Tanatori Sancho de Ávila.

## Ricard Solà Lamoglia

Metge hepatòleg

Ens ha deixat als 73 anys. La seva esposa, Anna Teis Feliu; el seu fill, Ricard i Charity; neta, Lluna; la seva germana, Paqui i Pierre, i família tota ho fem saber als amics i coneguts i els preguem de tenir-lo en el seu record. La cerimònia d'acomiadament tindrà lloc demà dilluns, dia 19, a les 12 hores, a l'església de Santa Maria d'Arenys de Mar.

### ANIVERSARIOS



Tretzè aniversari

## Josep Lleal Riembau

President d'Honor del Grup d'empreses Lleal

Els qui et vam estimar, no t'oblidem

Contigo.  
compartimos  
solidaridad

Participa y transforma  
www.abd-onf.org 91 271 05 30

en memoria.com

LA VANGUARDIA.com

# Todas las esquelas a un clic



<http://www.enmemoria.com>

## RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos  
que el horario de recepción  
de esquelas es  
hasta las 20.00 horas

Por teléfono

A través de la web

902 17 85 85

681 06 08 41

[anuncios@godostrategies.com](mailto:anuncios@godostrategies.com)



[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

LA VANGUARDIA

### Hoy hace un año



Serveis  
Funeraris de  
Barcelona

Ana Maria Pedrocchi Renault  
Andrea Lopez Fernandez  
Antonio Ramirez Sebastian  
Araceli Edo Prades  
Carmen Abàs Bosch  
Celina Álvarez Martínez  
Dario Rodríguez González  
Dolores Gómez González  
Elisa Mudarra Sánchez  
Elisabeth Mateu Bullich  
Francisco Morán Sánchez  
Jaume Ros Junyent

Jordi Escaler Ribot  
Josefa Anglada Anglada  
Manuel Montaner Anglada  
Manuel Sebastián Álvarez  
Maria Angela Cerdà Surroca  
María Fernández Portillo  
María Gil Giménez  
Montserrat De Garriga Cardona  
Pere Molina Capel  
Rosa Maria Safont Mumbrú  
Tere Rabasa Genís

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Despídete de tu ser  
querido enviándole  
unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



[www.funeflor.com](http://www.funeflor.com)  
900 102 285

funeflor

## ELIGE sensibilidad.

Despedir a un ser querido es siempre un momento complicado. En Mémora ponemos la experiencia y empatía de grandes profesionales a tu servicio. Antes, durante y después de la defunción.

Servicio 24 horas  
900 231 132 | [memora.es](http://memora.es)

ELIGE





## Arte e ideas en la España vacía



ROBERTO ARRIBAS SENIN / ROBERTO ARRIBAS SENIN

El artista chino intervino mediante videoconferencia en el festival que se celebra hasta hoy en Segovia

IGNACIO OROVIO  
Segovia

Un fin de semana de tuits. Docenas de mensajes que podrían resumirse en 140 caracteres e invadir la red de sabiduría, frases demoledoras, cristales rotos, los diez mandamientos 2.0. El Hay Festival, que se celebra hasta hoy en Segovia, reúne una descomunal cantidad de inteligencia y masa crítica, con charlas simultáneas en puntos diversos de la ciudad en los que se habla de arte, literatura, economía o política.

■ **PALABRA ARMADA.** La estrella, ayer, fue el artista chino Ai Weiwei, que compareció mediante videoconferencia para explicar su vida. Acaba de publicar sus memorias, *1000 Años de alegrías y penas* (Editorial Debate), y ayer las resumió en una charla con la periodista de *The Economist* Anne McElvoy. Recorrió la vida de su padre, Ai Qing, poeta, detenido en 1958, y la suya propia, que corrió igual suerte. “Me pregunté si tenía miedo de ir a la cárcel, y me contesté que era suficientemente maduro. Volví a China y fui a la cárcel. No me hacía ninguna ilusión acerca de los comunistas, como no me la hago con ninguna sociedad autoritaria. No tienen brújula moral, solo

quieren perpetuarse. No tienen ninguna intención de comunicarse contigo. Pero me apetecía estar en China porque tenía mi lengua, que es mi privilegio, el idioma es la manera que tenemos para expresarnos plenamente”. Porque añadió- “para estar mentalmente sano hay que escuchar todas las

“

**Para estar mentalmente sano hay que escuchar todas las voces”**

**Ai Weiwei**  
Artista chino

voces, sólo así podemos identificarnos a nosotros mismos. No querer escuchar las voces de otros me recuerda a lo que hace China”. En ese contexto vital, McElvoy inquirió a Ai Weiwei sobre su carrera artística: “El arte es el producto natural de un juicio estético, hay que encontrar un vo-

“

**Lo dijo Chesterton: para qué repetir errores si podemos cometer otros nuevos”**

**Emilio del Río**  
Divulgador

cabulario individual, y depende de las experiencias individuales. Es un don que yo tengo, no tengo que esforzarme. Es un producto que sale de mi propia vida”, explicó, desde lo que parecía un comedor.

“Si yo escribo –prosiguió– es para tratar de cambiar las condi-

“

**“No podemos esperar que la política lidere los cambios, debe ser la ciudadanía”**

**Josef H. Reichholf**  
Profesor de Ecología

ciones políticas, para influir en las jóvenes generaciones”, para que éstas no deban sufrir un encarcelamiento como el que él sufrió cuando fue arrestado en 2011 al aterrizar en su país. Pese a todo, para este icono mundial de la libertad “nunca se puede decir que el precio de exigir la justicia social sea demasiado alto. Uno puede perder la vida, pueden encarcelarte, pero ningún precio es demasiado alto para lograr la libertad de todos”.

■ **DESDE ATENAS.** Esa idea de Ai Weiwei tiene 2.500 años. En el mismo escenario, un par de horas después, la formuló el humanista y autor superventas Emilio del Río, cuando recordó un discurso de Pericles, recogido por Tucídides, en el que el líder ateniense sostuvo que por la democracia valía la pena hasta perder la vida. Lo hizo después de vencer a Esparta, que era una autocracia. ¿Les sueña? Han pasado 25 siglos. Del Río debatió –falló a última hora la ex alcaldesa de Madrid Manuela Carmena– con Ivan Krastev, politólogo y presidente del Centre for Liberal Strategies de Sofía (Bulgaria); Gayle Allard, profesora de IE Business School; y Pilita Clark, del *Financial Times*, bajo el título Remix de los 70. Del Río no citó a Churchill, sino a Chesterton, que se preguntó, pensando



HOY  
RECOMENDAMOS  
ÓPERA

## Ópera de Butxaca se apunta a los experimentos oníricos

La Fabra i Coats pone en marcha Feedback, un ciclo de ensayos abiertos de artistas residentes en diálogo con el público. A las 19 h se verá *Dreamtime*, una hipno-ópera de Luis Tabuenca concebida a través de la grabación de los sueños de otros artistas. / **Maricel Chavarría**



Más información en:  
[www.lavanguardia.com/cultura](http://www.lavanguardia.com/cultura)



en la humanidad, que para qué iba a repetir los errores del pasado si podía cometer otros nuevos, y recordó además que, después de Augusto, Europa tardó 17 siglos en recuperar la democracia. Con lo que instó a protegerla, cuidarla y fomentarla, porque puede ser imperfecta, pero es única. Este debate osciló entre la salud de la democracia y las crisis energética y climática. Para Krastev, que como búlgaro se proclamó “optimista” pese a todo, estimó que “a la gente le preocupa el final de mes, no el final del mundo”. Y acabó con un chiste: “Se encuentran dos pitonisas y una le dice a otra: “Veo el futuro y te va a ir bien ¿y a mí?”.

### ■ LAS PIZZAS, SIN JAMÓN.

Sobre la crisis climática debatieron también el campesino y divulgador Joaquín Araújo y el profesor de Ecología y Conservación de la Naturaleza en la Universidad Técnica de Múnich Josef H. Reichholf, que acaba de publicar *La desaparición de las mariposas* (Editorial Crítica). Desde Múnich, Reichholf explicó que a los alemanes les encanta veranear en España pero no solo por el sol, “también por la variedad de su naturaleza, que genera un hito vivencial, es una parte esencial, y eso está en riesgo”. “Pero no podemos quedarnos esperando que la política o la democracia lideren los cambios, debe ser la ciudadanía”, alertó el experto, que puso un ejemplo concreto de qué puede hacer el ciudadano desde su casa a favor del cambio climático: “El jamón en una pizza debe ser un extra, no lo habitual”. Abundando en este sentido, Araújo subrayó que “una dieta cárnica consume 1.500 veces más energía que una vegetariana, que además es más saludable”. También apuntó que “en España se hacen 200 millones de viajes en ascensor... en descenso”. Otra idea para el gobierno Sánchez.

### PUTIN EN LA ESQUINA.

El escritor Antonio Muñoz Molina fue el encargado de presentar anoche, en uno de los últimos actos de la jornada, al historiador británico Antony Beevor, que acaba de publicar *Rusia* (Editorial Crítica). Muñoz describió a Beevor como un gran historiador además de un gran narrador, lo que contrasta con la disciplina en España, donde el historiador que escribe bien es un tipo sospechoso. Beevor describió el momento actual como “una guerra fría entre autocracia y democracia”, en un contexto en el que Vladimir Putin tiene la idea de que debe purificar la corrupción e ideológicamente a Occidente. Y ahora, añadió, “Putin está quedándose en una peligrosa esquina”. “Vivimos tiempos de miedo”, sentenció el británico.●

## Acción artística con un rebaño castellano en una apología de la igualdad

# Un Nobel invade Segovia con cientos de ovejas

I. O OROVIO Segovia

Una acción del Nobel de Física del año 2010 Konstantin Novoselov y la artista Kate Daudy llenó de ovejas el centro de Segovia. Querían simbolizar cómo los contrarios pueden convivir (la mitad de las ovejas lleva escrito SI y la otra mitad NO) (en pintura eco y biodegradable con el primer chorro de lluvia), cómo pueden estar juntos y andar al unísono. Las ovejas fueron conducidas a un cercado con vallas junto al acueducto de Segovia, para sorpresa de vecinos y turistas.

“Vemos que la historia nos divide, con esta acción queremos mostrar que es posible superar la división y vivir en base a valores fundamentales universales”, dijo Novoselov.

“Nos hemos alejado –añadió– de los valores fundamentales y nos centramos solo en aquellas cosas que nos dan argumentos y la posibilidad de pelearnos, y creo que en la vida no hay que ganar o perder, sino vivir con dignidad, haciéndola interesante para nosotros y para nuestros cercanos”.

**“Creo que en algún lugar existe alguna forma divina. No sé si es un rostro con barba o una ecuación”**

**Invasión.** Novoselov y Daudy entre las ovejas, en la performance celebrada junto al célebre acueducto.



PABLO MARTÍN / EFE

Novoselov ganó hace 12 años el más prestigioso premio de la física por sus investigaciones sobre el grafeno, un material de amplias utilidades, y en esta edición del Hay Festival de Segovia ha dado también una charla, en la que explicó cómo en sus investigaciones actuales trata de hallar materiales inertes que actúen como los vivos. Materiales que cicatricen solos. Materiales que –por ejemplo– permitan que una grieta en la pantalla del móvil, eso tan común y a veces caro se repare sola.

Novoselov es a la vez científico y artista. ¿Cómo se alimentan ambas facetas? “La ciencia estudia aquello que no conocemos y trata de empujar la frontera del conocimiento cada vez más lejos. Con el tiempo uno deja de hacerse preguntas difíciles, y la fusión entre arte y física me permite hacer esas preguntas”. Por ahora no se atreve a aventurar nuevos descubrimientos, porque es muy bueno, dice “haciendo predicciones sobre el pasado”. “Trabajo con grafeno, tratando de crear materiales vivos, en la frontera de la vida y la muerte, materiales que pueden tener habilidades de sistemas vivos, como la cicatrización”.

El presentador, Diego del Álcazar, no pudo evitar preguntarle si creía en Dios: “Como físico, cada vez se menos cosas. Yo soy agnóstico, pero creo que en algún lugar existe alguna forma divina. No sé si es un rostro con barba o es una ecuación, pero creo que una regla fundamental rige el mundo. Los científicos hacemos trampa, porque intentamos no contestar a la pregunta del por qué. Nos quedamos en el cómo y eso es confortable”.●

## La época y su espacio

Llàtzer Moix



**B**arcelona es la ciudad de Gaudí, un arquitecto genial. Pero también es la de Cerdà, diseñador del Eixample, una retícula urbana racional que lleva más de siglo y medio dando buen servicio. Barcelona es pues una ciudad rica en arquitectura y en urbanismo, que no se agotan en los dos autores mencionados. Y es una ciudad donde los debates arquitectónicos o urbanísticos abundan; por ejemplo, el relativo al urbanismo táctico del consistorio, que ha restringido la circulación en sus calles con calzadas de colores y un engorroso surtido de obstáculos.

Para participar en este debate con provecho siempre es aconsejable disponer de algunos conocimientos. Por ello recomiendo la lectura de *Arquitectura moderna y ciudad* (Tibidabo Ediciones, 2022), una introducción al tema clara y sintética de Joan Busquets, arquitecto y urbanista, profesor en Harvard y catedrático de la ETSAB, cofundador del Laboratorio de Urbanismo de Barcelona y exdirector de Urbanismo del Ayuntamiento en tiempos olímpicos.

Decía Mies van der Rohe, con precisión germánica, que “la arquitectura es la voluntad de una época traducida en espacio”. Compartir esta afirmación equivale a comprender que la arquitectura es un instrumento para moldear nuestro hábitat, atendiendo a los desafíos del presente. Y eso es lo que nos explica Busquets, partiendo de la revisión de la arquitectura moderna de líneas puras y abstractas que, hace un siglo, dejó atrás al expresionismo historicista, y enfrentándola luego a los retos y a las preguntas de la urbe contemporánea.

Busquets basa sus respuestas a dichas preguntas en la acción combinada de la arquitectura y el urbanismo, y sobre todo en las aportaciones de la primera al segundo, fuente del planeamiento urbano, que

**Joan Busquets da en su último libro claves para entender y mejorar la ciudad contemporánea**

se define en el libro como una herramienta para “reducir el impacto del mercado del suelo”.

Combatir la crisis climática y sacar el mejor partido de la revolución digital son para Busquets los objetivos principales de las dos disciplinas que domina, en pos de una sociedad urbana “más justa, resiliente, sostenible y, por qué no, más humana y hermosa”. Evocando a Louis Kahn, nos recuerda que “la calle es el espacio del acuerdo”. Obviamente, entre las personas, cosa difícil. Pero también entre los edificios y demás elementos construidos que conforman la ciudad, cosa también difícil, como se advierte por ejemplo al contemplar hoy el skyline de Londres. Por ello es recomendable leer este libro. Porque define el marco en el que nos hallamos, nos recuerda los éxitos de la arquitectura moderna y, también, su potencial para construir un mundo mejor. Eso era algo sabido, me dirán. Cierto. Pero, vistas algunas conductas recientes, no está de más recordarlo.



Fernando León de Aranoa presenta tras 13 años de rodaje el documental sobre el cantante, ‘Sintiéndolo mucho’

# El relato “desnudo” de Joaquín Sabina

LEONOR MAYOR ORTEGA

San Sebastián

En realidad fue idea de Joaquín Sabina. Hace ya más de 20 años que el cantante y Fernando León de Aranoa se conocen, que son amigos. Y hará cosa de 13 que Sabina le pidió al cineasta que le grabase. “Joaquín y el poeta Benjamín Prado estaban componiendo los temas de *Vinagre y rosas*. Escribían en el coche. Me pareció buena idea sumarme a su viaje, así que me senté en el asiento de atrás con la cámara y rodé su discusión sobre cómo debía ser la letra de *Cristales de Bohemia*”, recuerda León de Aranoa.

El director no era consciente entonces de que se había involucrado en una historia muy larga que le llevaría por lugares lejanos, como la gira de Sabina en México y por los recovecos del alma del cantante. Han sido 13 años de rodaje esporádico que han culminado con *Sintiéndolo mucho*, un documental que recorre a Sabina y que se estrenó ayer en el Velódromo de este Festival de San Sebastián.

Para León de Aranoa la experiencia ha sido diferente, acostumbrado a rodar sus películas de ficción donde todo está pautado subirse al carro de Sabina ha supuesto una provechosa lección de improvisación: “No había plan, así que surgió lo imprevisible, las cosas sucedían sin estar planeadas, no había cotidianidad y, además, era un rodaje discontinuo. Gracias a eso, he conseguido muchos te-



Sabina y León de Aranoa durante la grabación en el domicilio del cantante en Madrid

soros que ya tenía ganas de enseñar”.

Tesoros como la cogida de José Tomás en la plaza mexicana de Aguascalientes en abril de 2010. Sabina, taurino empedernido, “hizo un alto en su gi-

ra mexicana para ir a ver torear a su amigo Tomás con la idea de que esa noche el torero fuera a su concierto”. Era algo así como un intercambio artístico. Era la primera tarde de toros para León de Aranoa: “Sabina

me llama el sueco, porque no entiendo nada de tauromaquia”. Pero desde esa ignorancia, el director graba la cara nerviosa del maestro antes de saltar al ruedo. Después enfoca la primera faena. Tomás le brinda un toro a Sabina, que disfruta del espectáculo en la grada. La cámara vuelve a la arena y, de repente, el toro coge a Tomás. León de Aranoa ha guardado durante años esas sobrecogedoras imágenes, que por fin ahora ven la luz.

*Sintiéndolo mucho* recorre también la infancia y la adolescencia de Sabina en su Úbeda natal a través de un homenaje

humor y la sabiduría de Sabina, donde se percibe su talento, pero también asoman su vulnerabilidad y sus miedos. El personaje no se esconde, se presenta tal y como es, pues gracias a esta manera tan poco habitual de rodar he tenido la posibilidad de compartir mi proximidad con él”, señala el director en una conversación con *La Vanguardia*.

León de Aranoa es consciente de que este trabajo podría haber sido infinito. Decidió acabarlo tras la pandemia y lo hizo con una larga conversación con Sabina en casa del cantante en Madrid. Una char-

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**ANTIC TEATRE** c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 22 al 25 de setembre «**10 anys**» Y por qué John Cage? de Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol». Més info: [www.anticteatre.com](http://www.anticteatre.com)

**AQUITÀNIA TEATRE** - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es **Misteris Entrelaçats** Dx. Swing: una comèdia quasi original de Dj. a Diu. **Calladitas estás más guapas** div.

**BIBLIOTECA DE CATALUNYA** (Hospital, 56/M Liceu) **Canto jo i la muntanya balla** d'Irene Solà, dramaturgia de Clàudia Cedó, direcció de Guillem Albà i Joan Arqué. Entrades a laperla29.cat i a partir de 1,5h abans de cada funció a taquilla

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). A partir 23 setembre, **Golfus de Roma**, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 21 h (dia 24/09, només 20 h), dg., 18 h. [teatrecondal.cat](http://teatrecondal.cat) i promentradacat

**EL MALDÀ**. (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 **El Bon Policia**. De Santiago Rusiñol. Amb Ricard Farré i Arnau Puig Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus ([www.elmalda.cat](http://www.elmalda.cat))

**GOLEM'S**. Sant Lluís.64.T933518231 **"Alta flipamenta"** 16/9 a 21h. **"Impro a gogó"**17/9 a 21:30h.Venda a golems.cat i taquilla.

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **La Trena**, de dc. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20.30 h; dg., 18 h. [teatregoya.cat](http://teatregoya.cat) i promentradacat

**JOVE TEATRE REGINA**. (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **"El misteri del Teatre Regina"**. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: [www.jtregina.com](http://www.jtregina.com)

**LA BADABADOC TEATRE** c/ Quedo 36 bj Bcn 930245140. **El viatge de paula** estreno del 08/09 al 26/09 20hs (Juv a Lun) [www.labadabado-teatro.com](http://www.labadabado-teatro.com) 930245140

**LA PUNTUAL** C/Allada Vermell, 15. <M> Jaume I.639 305 353 **"L'ombra de Pinotxo"** Cia La Puntual amb Néstor Navarro. Tittelles i ombres xineses. Espectacle familiar + 3 anys. Dv. 18h Ds. 12 i 18h.; Dg. 12h. i 17h. A partir de 9€ [www.lapuntual.info](http://www.lapuntual.info)

**LA VILLARROEL** (Villarroel, 87. Tel. 934 511 234). **La maravillosa familia Hardwicke**, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20.30 h; dg., 18 h. [lavillarroel.cat](http://lavillarroel.cat) i promentradacat

**L'AUTÈNTICA** C/ Martí 18 - 931854840 [lautenticateatro.com](http://lautenticateatro.com) • **Un tren petitó** - Div. 18h, Diss 11h i 12h, Dg 11h, 12h, 17h. (de 0 a 3 anys)

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins al 2 octubre torna **Señora de rojo sobre fondo gris**; de dt. a dss., 20 h; dg., 18 h. [teatromea.cat](http://teatromea.cat) i promentradacat

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. Tel. 934417022. Sala Baixos22: del 7 de set al 2 d'oct, la cia Ella presenta **"Reset"**; Sala Àtic22: del 14 de set al 2 d'oct Farrés Brothers presenta **Quanta Quanta Guerra**. [www.tantarantana.com](http://www.tantarantana.com)

**TEATRE DEL RAVAL** St.Antoni Abat,12. 93 443 39 99. **"Estrany en un tren"** Dj i dv 20h, ds i dg 18h **"Si lo cuentas te mato"** Ds 21.30 h Compra d'entrades a [teatredelraval.com](http://teatredelraval.com)

**TEATRE GAUDÍ BCN**.St Antoni Mª Claret 120.T:936035161 Fins18/09 **"Kalumba"** Dj Dv Ds 21h Dg18h Estrena 15/09 **"Els guàrdies del Tajmahal"** Dj Dv Ds 19h Dg 20h Estrena22/09 **"Del caos a l'èxtasi"** Estrena30/09 **"Orlando"**

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA**. Pl. de les Arts, 1. **MDR** de Los Galindos. A partir 21 setembre. **Assaig sobre la ceguesa** de José Saramago. A partir 29 setembre. Informació, venda entrades i abonaments temp. 2022-2023: [www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

**TEATRE POLIORAMA:** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Método Grönholm**. Horaris: dc. i dj., 20 h; dv., 20.30 h; dss., 17 h i 20 h; dg., 18.30 h. Venda d'entrades a [teatrepoliorama.com](http://teatrepoliorama.com)

### MUSEOS

**FUNDACIÓ VILA CASAS**. Espais Volart. Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972. Guillem Viladot - L'experimentació incessant.

**FUNDACIÓ VILA CASAS**. Museu de fotografia contemporània catalana. Jordi Esteve - L'impuls nòmada.

**FUNDACIÓ VILA CASAS**. Museu d'escultura contemporània catalana. Subirachs - De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965).

**FUNDACIÓ VILA CASAS**. Museu Can Framis. Stella Rahola Matutes - L'Habitació de les desateses. Premi de Pintura 2022.

### EXPOSICIONES DE ARTE

(\*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR**. Tel. 93 488 18 68. [www.grup-escola.com](http://www.grup-escola.com)

## León de Aranoa ha guardado durante años las sobrecogedoras imágenes de la cogida de José Tomás

que la ciudad le rindió al cantante y que contó con la presencia del director y su cámara. El documental pasea también por el concierto que Sabina ofreció en Madrid en 2020 con Joan Manuel Serrat, por los nervios previos a la subida al escenario, por su recordada caída que al final quedó en un susto, por sus momentos de juerga con los colegas de la banda antes de dejar las drogas...

“Es un relato desnudo, no geográfico, donde aparecen el

## “Aparecen el humor y la sabiduría de Sabina, se percibe su talento y también asoman sus miedos”

la que va goteando a lo largo del documental y que le sirve al director para apuntalar al personaje Sabina, el cantante de fama internacional y de risa contagiosa.

Punto y final para un largo y atípico trabajo. León de Aranoa se considera “un privilegiado” por haber podido rodar este documental y “haber asistido a algunos de los momentos que se ven en la película”, pero ahora está “deseando volver a la ficción”.



# STAEDTLER IBERIA y su apuesta sostenible de convertir virutas en lápices

Utiliza madera suprarreciclada procedente de bosques con certificación de gestión forestal sostenible

**S**TAEDTLER IBERIA, filial en la Península Ibérica del fabricante alemán STAEDTLER, tiene la sede en Sant Cugat del Vallès (Barcelona) y vende aproximadamente 120.000 lápices de color y de grafito al día. Lo que define cada vez más al fabricante y suministrador de material de escritura, dibujo y productos creativos es su fuerte apuesta por la sostenibilidad. Dispone de lápices de colores fabricados con madera suprarreciclada procedente de bosques con certificación de gestión forestal sostenible. En 2025, STAEDTLER tiene previsto utilizar solo embalajes de cartón, dejando atrás los plásticos PVC y PET. También son eficientes en los procesos de fabricación, en los materiales utilizados y en el transporte de las materias primas. Sus objetivos empresariales están alineados y vinculados con las recomendaciones medioambientales de la Directiva de Informes de Sostenibilidad Corporativa (CSRD) y del GRI (Global Reporting Initiative).

STAEDTLER pretende ser eficiente y ecológico al mismo tiempo. Desarrollan los productos para que puedan usarse a largo plazo e investigan continuamente nuevas fórmulas y tecnologías para que sus productos sean aún más duraderos y sostenibles. Una de las técnicas que desarrolla (Dry Safe) permite que los rotuladores puedan permanecer abiertos durante días sin perder calidad, sin que se sequen ni dejen de escribir, para beneficiar al cliente y al medio ambiente.

Los lápices 'Made from Upcycled Wood' se fabrican a partir de las virutas de madera y del serrín que se generan durante el procesamiento industrial. Los restos de madera que se obtienen en los procesos de aserrado y de cepillado de la industria maderera se reciclan y se transforman en algo



STAEDTLER vende aproximadamente 120.000 lápices de color y de grafito al día en España y en Portugal

STAEDTLER

totalmente nuevo, en un proceso que se conoce como *upcycling*. Además, la madera que se utiliza en todos los procesos de suprarreciclaje procede de bosques que tienen la certificación de gestión forestal sostenible PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification). Los lápices de madera suprarreciclada se fabrican en Alemania, de manera que se acortan las rutas de transporte

y se ahorra energía. Desde 2021 las cuatro plantas alemanas de producción funcionan al 100% con electricidad verde, la mayoría con instalaciones fotovoltaicas.

La sostenibilidad en STAEDTLER también se aplica en los embalajes. El 95% de los empaquetados de cartón, como los estuches de los lápices de colores, se han modificado y contienen, como mínimo, un 80% de material reciclado. En

## Más de 20 millones de euros de ingresos

STAEDTLER IBERIA cuenta con una plantilla actual de 33 empleados y tiene su sede en Sant Cugat del Vallès (Barcelona). En 2021, incrementó, en España y en Portugal, sus ventas netas en un 21% y alcanzó los 20.195.956 euros de ingresos. La cifra supone un aumento del 14% en comparación con el año 2019. STAEDTLER IBERIA es, desde 1969, una de las filiales de STAEDTLER, una de las compañías más antiguas de Alemania, creada en Nuremberg en 1835. Es el mayor fabricante europeo de lápices de madera, rotuladores universales, gomas de borrar, minas y pastas de modelar, entre otros. STAEDTLER es también líder mundial en la fabricación de arcilla industrial. Tiene empresas vinculadas en 26 países y está representada en todos los continentes y presente en más de 150 países. Sus productos han acompañado a generaciones de estudiantes de todos los tiempos y son especialmente conocidos por su calidad "Made in Germany".



Los lápices fabricados con madera suprarreciclada aprovechan las virutas de madera y el serrín procedente de la industria maderera

STAEDTLER

los revestimientos de blíster se ha pasado de un 100% de PVC a un 100% de PET y en los estuches de plástico de un 100% PET a un 75% de rPET (PET reciclado). El siguiente paso es sustituir el PET por cartón, lo que ya se ha hecho en una parte de esta gama de productos. La meta de STAEDTLER es ofrecer un 90% de los blísteres fabricados solo con cartón a partir de 2025. En breve, el fabricante alemán ofrecerá también sus rotuladores permanentes Lumocolor® con un 97% de plástico reciclado.

Christopher Huehn, CEO de STAEDTLER IBERIA, SA, explica que "de cara al futuro vemos grandes oportunidades de crecimiento tanto en España como en Portugal, ya que habrá una mayor demanda

de productos creativos sostenibles para todas las edades. Nuestro enfoque en la producción de material escolar sostenible, en concreto con nuestros lápices fabricados con madera suprarreciclada, al igual que con nuestra gama de productos Design Journey, nos permite estar bien posicionados para satisfacer esta demanda".



[www.staedtler.com/es/es/](http://www.staedtler.com/es/es/)



# Jaime Rosales examina la masculinidad tóxica en la potente 'Girasoles silvestres'

Penélope Cruz dona el dinero del premio Nacional de Cinematografía a fines sociales

ASTRID MESEGUER  
San Sebastián

Julia es una joven madre soltera de escasos recursos que intenta sacar adelante a sus dos hijos pequeños y, de paso, buscar una ansiada estabilidad emocional. Quiere sacarse el título de enfermera, pero se pasa el tiempo enganchada al móvil y hablando con las amigas sobre cómo encontrar pareja en Tinder. Una de ellas le aconseja que no salga con su hermano Óscar, que “está muy loco” y no deja de enviarle mensajes cariñosos para que salgan juntos. Pero Julia accede e iniciará así una relación tóxica, con violencia incluida, que la llevará luego por otros derroteros.

Jaime Rosales hilvana con este argumento *Girasoles silvestres*, que presentó ayer a concurso en el Festival de San Sebastián y a la que viste con un realismo y naturalidad similar a los que logró con *Hermosa juventud* (2014), “trabajando una tensión que se crea y se va liberando” desde el principio y a través de todo el metraje. Dice Rosales que “la película surge de manera misteriosa” desde varios lugares, con un guion que se ha ido transformando. “Siempre me han interesado las relaciones entre hombres y mujeres, por qué a veces funcionan y otras no y también



Jaime Rosales (segundo por la izquierda) en el photocall con el equipo de *Girasoles silvestres*

quería explorar la idea de que a lo largo de nuestra vida romántica pasamos por parejas muy diferentes y esa es una manera de aprendizaje emocional”.

El filme, dividido en tres partes diferenciadas con los nombres de las parejas de Julia, presenta a unos hombres inmaduros e incapaces de ofrecer una estabilidad a la protagonista. “Ella tiene que madurar cosas. El hecho de elegir una pareja como Óscar ya denota

algo que no está bien. Pero más adelante creo que es alguien inteligente, que aprende y que tiene mucha capacidad de lucha”, comenta Rosales, que cita a Oriol Pla, con el que había trabajado anteriormente en *Petra*, como personaje ancla del relato. A Óscar lo creó pensando en él y luego se incorporó Anna Castillo. “Hubo que transformar mucho a Oriol, un hombre de formas muy exquisitas, para hacer de macarra con

una personalidad extrema, machista y de fuerte atractivo”.

Castillo, que borda un papel muy intenso, confiesa que al leer el guion “sentí que era un reto a nivel emocional” porque pasa “por un viaje de evolución y supervivencia”. Reconoce que existen muchas chicas como Julia. “Todas lo hemos sido en algún momento porque es la consecuencia de un sistema patriarcal que, concretamente a las mujeres jóvenes

y madres, se lo ponen muy complicado”. Y añade: “Ella no es solo una mujer que sufre maltrato físico en un momento dado, es una chica que navega entre masculinidades tóxicas y romantizadas y con pocas herramientas emocionales y económicas”.

En la jornada de ayer también se presentó a competición *El suplente*, con la que el argentino Diego Lerman explora “el fino borde entre educación, delincuencia y marginalidad” en una historia que muestra la dificultad de ser docente en un instituto de barrio repleto de estudiantes sin interés por aprender al que va a parar un escritor y poeta fracasado que tra-

## La argentina 'El suplente' trata “el fino borde entre educación, delincuencia y marginalidad”

baja como profesor de literatura suplente.

Y Penélope Cruz recogió su premio Nacional de Cinematografía de manos del ministro Miguel Iceta y mencionando al poeta Kavafis para asegurar que su viaje a Ítaca está siendo “mucho más emocionante” de lo que había imaginado. La actriz, que dedicó el premio a su marido, Javier Bardem, y a sus hijos, repartirá los 30.000 euros con los que está dotado entre la Plataforma de Afectados por la Hipoteca, la Unidad del Cáncer de Terapias Avanzadas del Hospital de la Paz de Madrid y el fondo asistencial para cineastas creado por su suegra, Pilar Bardem.●

REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE  
presenta

# CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ANDALUCES

REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA

23, 24 y 25 de septiembre  
4 ÚNICAS FUNCIONES

Entradas a la venta en  
[www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)



Organiza



Colabora



Medios Oficiales





## CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



★★★★★ obra maestra / ★★★★ sobresaliente / ★★★ muy bien / ★★ bueno / ★ en fin... / ● olidable

# Bien vivos y sin adornos

Noveno álbum de estudio, con el que la referencial banda británica exhibe con motivo los ases de su baraja, unas cartas que destilan contundencia, visibilidad y muy buen estado de forma. Ellos mismos han confesado que el principal objetivo de este *Autofiction* es recoger, reflejar y compartir la potentísima conexión que sienten en sus directos con el público presente. Y quizás sea por eso, que el tema con el que abren el volumen, *She still leads me on*, ya se ha convertido en un fijo de los *setlist* de sus conciertos de ahora. Toda una declaración sonora de su momento presente. Abundando esa sensación musculosa que destilan estos temas, el propio Brett Anderson ha asegurado que “*Autofiction* es nuestro disco punk!”.



SUEDE

AUTOFICTION ★★★  
POP-ROCK  
BMG

Quizás sea exagerado o conceptualmente inexacto, pero lo que sí enseña *Autofiction* es que se puede seguir adelante sin tanto arreglo y afán por el detalle como había hecho la banda en sus últimas producciones. Ello se percibe en una grabación bastante desnuda con el productor Ed Buller, que le permite visibilizar en estos momentos de su carrera una lectura honesta de lo que entienden por rock. Y ello está a la altura nada casual de unas temáticas y unas letras en las que Anderson comparte su visión de su momento personal y de cómo funciona el mundo. Y aunque el resultado final es evidentemente introspectivo y a ratos sombrío (*Drive myself home*), no menos cierto es que Brett y los suyos apuestan por lo positivo.



THE MARS VOLTA

THE MARS VOLTA ★★★★  
ROCK  
CLOUDS HILL

Diez años después de su última entrega, el dúo formado por el vocalista Cedric Bixler-Zavala y el guitarrista Omar Rodríguez-López muestran que lo suyo va mucho más allá de la etiqueta rock progresivo. Aquí transmiten convicción y placer navegando a golpe de ritmos latinos y caribeños, con, eso sí, un denso colchón sonoro con *synths*, guitarras *trance* u órgano soulero.



SAMARA JOY

LINGER AWHAILE ★★★  
JAZZ  
VERVE

La fantástica voz de Samara Roy ha sido comparada con las icónicas de Fitzgerald, Holiday, Simone o Vaughan, algo también debido a la atmósfera, los arreglos y una instrumentación de corte canónico. Y a ello contribuye un repertorio de clásicos, desde la inicial *Can't get out of this mood* a el dúo que cierra: *Round midnight* y *Someone to watch over me*. Un enorme disfrute.



CARLOTA FLÂNEUR

UNCERTAINTY, ★★★★  
POP  
HIDDEN TRACK RECORDS

La cantante barcelonesa construye una subyugante arquitectura sonora y lírica, tan atractiva como efectiva. Repite con Ferran Palau como productor, lo que significa una sonoridad delicada, dulce sin empalagar, mientras que sus letras muestran su gran paso adelante, lejos de timideces, compartiendo intimidades de variada gama y pasando del juicio de la gente.

120.000 espectadores en la 34.ª edición del Mercat de Música Viva de la capital de Osona

## Vic - Nueva York - Burundi

ESCENARIOS

DONAT PUTX

Vic



Con los conciertos gratuitos como banderín de enganche, el Mercat de Música Viva de Vic (MMVV) vivió ayer la última jornada de su 34.ª edición, que fue valorada de manera muy positiva por la organización, que emitió un comunicado cifrando en 120.000 los espectadores las personas que habían secundado las distintas actuaciones que se vieron en los distintos conciertos.

Que Vic y Osona son una

gran factoría creativa de nuestro panorama musical es algo que sabemos desde la década de los años los ochenta, y que el viernes quedó nuevamente acreditado con el concierto de otro músico local, Ernest Crusats, que fue el máximo punto de atracción del día con el avance de su primer disco a solas tras la experiencia de La Iai: *La font gelada*, previsto para el mes de octubre.

En formato de cuarteto, Crusats interpretó piezas como *Herbes d'esperar-te*, *Mar o muntanya* o *Porta oberta*. Hablamos de un temario folk-pop reposado, de delicada elaboración y de indudables virtudes en todos los frentes, al que di-



LAURA BUSQUETS / ACN

Ernest Crusats muestra en directo su último proyecto en el MMVV

rámos, si hubiéramos de ser algo quisquillosos, que tal vez no le iría mal algo más de contraste.

En materia jazzística, nos las hubimos con el abracadabrante vuelo libre de ZB-YU-RA, formación que está integrada por la taiwanesa Yuhan Su al vibráfono, el polaco Zbigniew Chojnacki al acordeón y elec-

trónica, y Ramon Prats a la batería.

También con la elegancia y la solvencia del trío liderado por el contrabajista Manel Fortià, que presentaba su reciente álbum *Despertar*. Espléndido repertorio basado en las experiencias acumuladas durante sus años de estancia en Nueva York, y en el que

evocó paisajes como Harlem (extraordinaria *Espiritual*) o Brooklyn, mediante la también sensacional pieza *Aires de libertad*.

Cerrando el recorrido, vimos a Betina Quest (voz, electrónica), artista nacida en Burundi y crecida en Alemania que ha basado en su peripecia vital el espectáculo *Room in a room*. La propuesta se mueve

## Crusats interpretó un temario folk-pop reposado, de delicada elaboración y de indudables virtudes

en un particular terreno afro-neosoul-electrónico, transitando por canciones tan apreciadas como las que se interpretaron: *Four african women* o *Ikangure*. Interesante proyecto, aunque a veces más convencional de lo que cabría esperar, en el que destacó por encima de todo su notable competencia vocal.●

LaFACT FACTORIA CULTURAL DE TERRASSA

39ª TEMPORADA BBVA DE DANZA

Consulta la temporada en: [lafactcultural.cat](http://lafactcultural.cat)

Con la colaboración de:  
BBVA



BALLET DE GEORGIA  
El lago de los cisnes

1 de octubre



LUCÍA LACARRA Y MATTHEW GOLDING  
In the still of the night

15 de octubre



COMPAÑÍA JESÚS CARMONA  
El Salto

29 de octubre



CAROLYN CARSON COMPANY  
The Tree

5 de noviembre



CARMEN SUITE  
LaFACT Cultural

12 y 13 de noviembre

Con la participación de:  
Giada Rossi  
Sergio Bernal  
Cristo Vivancos



CÍA ALEJANDRO LARA PROJECT  
Fantasia

27 de noviembre



LAURA ALONSO BALLET COMPANY  
El Corsario

10 de diciembre



EL CASCANUECES  
PAR en Danza

17 y 18 de diciembre



BLUES  
URBANO



Miquel Molina

# En Normandía no lo permitirían

**S**iempre a primera hora del día, una mujer enfilaba el camino hacia la cima del Turó de la Rovira cargada con dos grandes ollas. En su casa, una torre aislada en la cara norte de la montaña, no lejos de la Font d'en Fargues (aún hoy quedan restos de los cimientos entre la maleza), dejaba esperando a tres niños de menos de diez años. El marido, afiliado a la CNT, vagaba por algún lugar del frente.

Cuando llegaba arriba, los artilleros que estaban a cargo de las baterías antiaéreas llenaban las ollas de la mujer con sopa y con agua y le deseaban un buen regreso. Vivir cerca del destacamento tenía para ella una ventaja y una desventaja: por un lado, los soldados le facilitaban sustento. Por otro, los proyectiles que los fascistas lanzaban contra la batería caían cerca de su casa. Sucedió entre 1937 y 1939.

Esta es una más de las muchas historias relativas a los mal llamados *búnkers del Carmel* que las familias barcelonesas han transmitido de generación en generación. Animados por sus docentes, niños y niñas de hoy interrogan a sus abuelos para que les expliquen lo que ellos, a su vez, escucharon de sus padres y de sus abuelos. La silueta siniestra de los cañones Vickers de 105 milímetros ha aparecido dibujada en no pocos trabajos escolares.

Los restos de aquella posición de artillería son uno de los vestigios más relevantes de la batalla desigual que se libró sobre el cielo de Barcelona, junto a una red de refugios diseminada por toda la ciudad. La principal responsable de aquellos bombardeos fue la aviación italiana de Benito Mussolini, dictador sanguinario y fuente de inspiración para la candidata favorita de las elecciones italianas del próximo domingo, **Giorgia Meloni**.

Pero también la infame Legión Cóndor alemana se sumó a los ataques, un hecho

La degradación de las baterías antiaéreas del Carmel habla mal de una Barcelona que no siempre valora su memoria histórica. Su próxima musealización debe entenderse como una forma de respeto hacia los cientos de muertos por las bombas



XAVIER CERVERA

Los restos de la batería antiaérea del Carmel, este verano

que confirmó que lo que empezó siendo una guerra civil entre españoles acabó convirtiéndose, en realidad, en la primera victoria de Adolf Hitler en el tablero europeo. En este caso, de la mano de su aliado Francisco Franco.

Respecto al tema que nos ocupa, no se trata de una apreciación menor. Si se acepta que los bombardeos fascistas de Barcelona, Madrid, Gernika o Granollers fueron en realidad las primeras escaramuzas de la Segunda Guerra Mundial, se

estará de acuerdo en que los restos de aquellas batallas merecen la misma consideración que los de Normandía o Volgogrado (la antigua Stalingrado). Todos ellos conforman escenarios que nos permiten, aún hoy, recordar el sacrificio de quienes trataron de contener la barbarie.

Cualquiera que haya visitado los parajes de la batalla de Normandía y los restos de los cañones del Carmel tendrá la sensación, sin embargo, de que algo se está haciendo mal en Barcelona.

A diferencia de los escenarios inalterados e impolutos de la costa normanda, no siempre musealizados, los restos del Turó de la Rovira aparecen tapados por una melopea de tags (firmas grafiteadas) y, muy a menudo, salpicados de la basura que dejan los cientos de jóvenes que se concentran muchas noches en la cima.

Hay que subir hasta allí a primerísima hora del día para comprobar sobre las espaldas de quién recae tanto descontrol: los empleados municipales de la limpieza deben emplearse a fondo para adecentar un lugar al que no pueden acceder con sus vehículos rodados.

La próxima musealización del paraje

**En el Turó de la Rovira se libró, de algún modo, una de las primeras batallas de la Segunda Guerra Mundial**

(retrasada por un problema en el suministro de las vallas), será criticada por muchas personas que entienden que, al limitar el acceso, el Ayuntamiento estará de algún modo privatizando uno de los mejores miradores de Barcelona.

Puede entenderse que en una Barcelona donde el ocio nocturno está limitado por un corsé de horarios impropio de una gran ciudad europea haya quien lamente el cierre de un espacio libre como este. Pero mantenerlo abierto como hasta ahora, a expensas de todo tipo de incivismo, supondría una falta de respeto a los cientos o miles de personas (la cifra real es un misterio) muertas bajo el fuego de la aviación fascista.

@miquelmolina

## El ejemplo del Park Güell

**C** Hace casi una década, el cierre de la parte monumental del Park Güell y su conversión en una atracción de pago mereció críticas furibundas de quienes veían una operación mercantilista del Ayuntamiento. La limitación de los accesos y el cobro de entrada –los vecinos de los barrios limítrofes entran gratis– ha sido sin embargo un éxito: la recaudación ha servido para mejorar los cuidados del parque y la reducción de visitantes ha permitido a estos disfrutar de una mejor experiencia.

## Las alternativas de ocio

**C** Hay vecinos que temen que, cuando no se puedan hacer botellones en las baterías antiaéreas, algunos jóvenes elegirán para su ocio lugares aún más próximos a sus casas. Puede que lleven algo de razón, aunque casi ningún punto del Parc dels Tres Turons ofrece una panorámica tan espléndida. Decimos *casí*, porque cerca de allí está el Turó del Carmel (la Muntanya Pelada), otro espléndido mirador. Es un lugar sin vecinos, aunque sería una lástima que un exceso de visitas afeara su aspecto de cumbre de alta montaña.

## Ni tanto ni tan poco

**C** En el inicio de su primer mandato, el gobierno municipal de BComú llegó a plantearse prohibir en las baterías antiaéreas del Carmel el rodaje de películas que no tuvieran que ver con la historia del lugar, como signo de respeto y también para evitar un efecto llamada que trajera a más turistas. Aquella cuestionable idea contrasta con el escaso control que tiene el paraje mientras se espera a que empiecen los trabajos para vallar el entorno del recinto histórico, previstos para este mismo mes de septiembre.

Miró. El llegat més íntim **Últims dies!**  
Fins al 26.09.22

**Fundació Joan Miró** \* *Joan Miró* Barcelona

Amb la col·laboració de:

Amb el suport de:

**Sabadell**  
Fundació

LA VANGUARDIA

www.fmirobcn.org

Twitter Facebook Instagram Pinterest



#llegatMiró

Fins al 26 de setembre, podreu adquirir el catàleg a la nostra botiga a preu promocional.

Més informació:



Joan Miró, Pilar Juncosa i els seus fills: David i Emili, 1968.  
Foto: Glòria Pineda. Arxius Successió Miró.



# La hidroablación prostática robótica, un método innovador para tratar la próstata

Controlada por ecografía transrectal (Aquablation®), es mínimamente invasiva, rápida, segura y eficaz

**L**a hidroablación prostática robótica controlada por ecografía transrectal (sistema robótico Aquablation®) consiste en una ablación o destrucción del tejido prostático con agua a temperatura ambiente por vía transuretral, que se realiza de forma totalmente robotizada y sin necesidad de incisiones. Está indicada para cualquier tipo de próstata, abriendo una alternativa muy interesante para pacientes con próstatas grandes, que hasta ahora debían someterse a cirugía abierta.

El sistema robótico Aquablation® que administra la terapia Aquablation® es el primer robot quirúrgico aprobado por la FDA con extirpación de tejido automatizada para el tratamiento de los síntomas del tracto urinario inferior debidos al agrandamiento de la próstata o hiperplasia de naturaleza benigna (HBP). Ofrece resultados predecibles y reproducibles, independientemente de la anatomía o el tamaño de la próstata, con excelentes y duraderos resultados funcionales. Desarrollada por ingenieros de una empresa de cirugía robótica con sede en Silicon Valley (CA), el equipo de Urología Bielsa-Lorente del Servicio de Urología del Hospital Quirónsalud Barcelona es pionero en España en esta tecnología, e inició su programa de cirugía de ablación robótica de la HBP hace más de cuatro años, por lo que podemos hablar de una experiencia avalada por el paso del tiempo.

“Fuimos el primer equipo que ofreció la cirugía robótica de la HBP en España. Este procedimiento, que dura apenas unos minutos, se realiza mediante un abordaje a través de la uretra, por lo que no requiere incisiones quirúrgicas. Esto, sumado a que no se aplica ningún tipo de energía térmica (a diferencia del láser y otras tecnologías), garantiza una rápida recuperación del paciente y muy pocos efectos secundarios. Es el primer y único procedimiento quirúrgico para el tratamiento de la HBP que cuenta simultáneamente con control ecográfico y endoscópico, por lo que nos aporta una visión multidimensional de toda la próstata en tiempo real. Esto nos permite, en función de la anatomía y el tamaño de la próstata, ofrecer un tratamiento personalizado a cada uno de nuestros pacientes”, comentan los doctores Bielsa y Lorente.

“En primer lugar, se posiciona el transductor ecográfico para poder realizar seguidamente el abordaje de la próstata por vía transuretral, controlándolo también con visión endoscópica a través de una cámara llamada *cistoscopia*. En segundo lugar, se realiza un mapa quirúrgico de la próstata para reconocer las partes que se quieren extirpar y las que se quieren preservar. De esta forma, se delimita perfectamente la zona que se desea tratar. Tras la realización del mapa quirúrgico de la zona que hay que tratar, el robot extirpa en dos o tres minutos



Aquablation

El sistema robótico Aquablation® es el primer robot quirúrgico aprobado por la FDA con extirpación de tejido automatizada para tratar la hiperplasia benigna (HBP)

el tejido prostático mediante un chorro de agua a alta presión y a temperatura ambiente. Gracias a su precisión robótica y a la visión multimodal, y al no aplicar fuentes de calor, se minimiza el error humano y se evita el daño en las estructuras cercanas, que son las responsables de mantener la continencia urinaria, así como la función eyaculatoria y eréctil.”

La HBP afecta al 50% de los hombres mayores de 50 años en algún momento de la vida, generando una obstrucción a la salida de orina de la vejiga. Es el principal motivo de consulta urológica en hombres y se estima que la práctica totalidad de los varones mayores de 80 años padece esta

enfermedad. Esta situación provoca un deterioro en la calidad miccional y afecta significativamente la calidad de vida, y en muchas ocasiones se necesita una cirugía desobstructiva.

Muchos hombres con síntomas de la HBP temen esta cirugía por la preocupación de los efectos secundarios que puede producirles. Sin embargo, diferentes estudios clínicos internacionales con el sistema robótico Aquablation® demuestran un índice muy bajo de complicaciones, con resultados miccionales muy satisfactorios. En estos estudios, se obtuvieron como resultados una preservación del 99% de la continencia urinaria, un 100% de la función eréctil y or-

## El equipo de Urología Bielsa-Lorente del Hospital Quirónsalud Barcelona es pionero en España en esta tecnología

gásmica y un 90% de conservación de la función eyaculatoria.

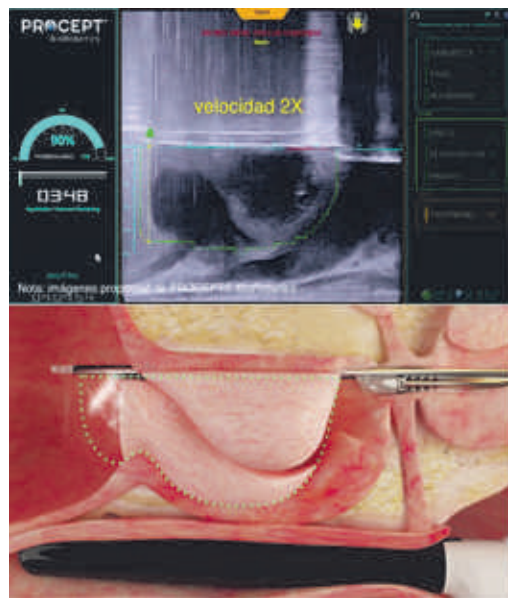
“Estos resultados son coincidentes con nuestra experiencia durante estos cuatro años tratando a pacientes de todo el país. Motivados por nuestra inquietud en ofrecer todas las técnicas disponibles para el tratamiento de la HBP, desde el inicio del programa observamos las ventajas de la hidroablación robótica. Combina de la manera más eficiente la claridad de la imagen, la precisión de la robótica y el poder del agua. No se requiere anestesia general, el tiempo de hospitalización es de 24-48 horas, con un posoperatorio cómodo, apto para un amplio espectro de pacientes, con mínimas o nulas secuelas de las funcionalidades de la próstata y unos duraderos resultados miccionales. Colaboramos activamente con los desarrolladores en la creación y evolución del protocolo actualmente en uso, convirtiéndonos en uno de los referentes mundiales en esta tecnología”, comenta el Dr. Enrique Rijo, experto del equipo y

responsable de la Unidad de Tratamiento Mínimamente Invasivo de la HBP del Servicio de Urología Quirónsalud Barcelona.

Quirónsalud es el grupo hospitalario líder de España y, junto con su matriz Fresenius-Helios, también de Europa. Además de su actividad en España, Quirónsalud está también presente en Latinoamérica. En conjunto, cuenta con más de 40.000 profesionales en más de 125 centros sanitarios, entre los que se encuentran 54 hospitales que ofrecen aproximadamente 8.000 camas hospitalarias. Dispone de la tecnología más avanzada y de un gran equipo de profesionales altamente especializado y de prestigio internacional. Asimismo, su servicio asistencial está organizado en unidades y redes transversales que permiten optimizar la experiencia acumulada en los distintos centros y la traslación clínica de sus investigaciones. Actualmente, Quirónsalud está desarrollando multitud de proyectos de investigación en toda España, muchos de sus centros realizan en este ámbito una labor puntera y son pioneros en diferentes especialidades.

## Más información

**Equipo Urología Bielsa-Lorente**  
Servicio de Urología  
Hospital Quirónsalud Barcelona  
Plaza Alfonso Comín, 5  
08023 Barcelona  
Tel.: 932 850 000  
[www.urologiabielsalorente.com](http://www.urologiabielsalorente.com)



A través de un mapa quirúrgico, se delimita la zona que se desea tratar



Aquablation



R

## EL REPORTAJE

*La Manifesta 14  
llena de arte  
Pristina, una  
ciudad joven que  
ya lejos de la  
guerra busca  
reinventarse*

**JUSTO BARRANCO**  
Kosovo  
Enviado especial



En la carretera que va del moderno aeropuerto de Pristina hacia la capital de Kosovo aparece de repente una suerte de concesionario a medio construir pero con los coches ya instalados en un parking lateral. Quizá en realidad sea un concesionario a medio desballestar en el que aún permanecen los coches expectantes. Es difícil de saber en una ciudad en plena ebullición constructiva. En pleno caos edificatorio impulsado por el dinero de la diáspora, que es nada menos que un tercio del país: un millón de personas viven fuera, 1,9 millones dentro. Y son muy jóvenes: casi la mitad de la población no pasa de los 25 años y de hecho el avión desde Ginebra va repleto de niños. En resumidas cuentas, no han vivido o no recuerdan la terrible guerra contra el régimen nacionalista de Slobodan Milosevic que acabó en 1999 y de la que quedan entre otras cosas calles y estatuas en Pristina poco frecuentes en otras latitudes, como la avenida Bill Clinton y un busto a su secretaria de Estado, Madeleine Albright, hoy los héroes que empujaron a la intervención de la OTAN en el conflicto.

Una Pristina en la que se mezclan los minaretes con una iglesia ortodoxa sin concluir impuesta por Milosevic en el tramo final de su régimen y también una catedral católica curiosamente construida en las dos últimas décadas en honor a Teresa de Calcuta –de padres albanokosovares–, a quien también se dedica la principal avenida de paseo de la ciudad. Una ciudad viva y en transformación en la que los jóvenes

toman copas –incluida la potente rakia, el licor local– tranquilamente en las mesas exteriores del nuevo bar LGBTI de la ciudad. Una ciudad que hace menos de un año eligió como alcalde contra todo pronóstico al arquitecto Përparim Rama, de 46 años y que desde los 16 ha vivido en Londres, donde tenía su gran estudio, para guiar la transformación de la ciudad. Un Rama que representó a Kosovo en la Bienal de Venecia de Arquitectura de 2012 con un ejercicio de democracia arquitectónica, preguntándose qué querían los ciudadanos, y que ahora recibe en su ciudad hasta el 30 de octubre la gran bienal europea de arte nómada Ma-

nifesta. La Manifesta 14, en concreto. La 15 tendrá lugar en dos años en Barcelona y sin duda será muy distinta.

Lo será porque si Barcelona está más que construida –y la directora de la Manifesta, la holandesa Hedwig Fijen, cree que uno de los pilares de la edición barcelonesa será la pedagogía, partiendo de la experiencia de la Escola del Mar creada en los años veinte en la capital catalana con voluntad de innovación y renovación constantes y de ofrecer una visión amplia del mundo–, Pristina está en ebullición con mucho camino por recorrer. Tanto, que la Manifesta no sólo ha podido escoger espacios sorprendentes

y cargados de historia y guerra para sus exposiciones y actividades, sino que incluso con sus cinco millones de euros de presupuesto los ha creado: en las antiguas vías de tren que conducían a Belgrado –y que hoy están en desuso dadas las tensiones que siguen existiendo entre ambos países, incluida la minoría serbia de Kosovo– han creado un tramo de corredor verde, en una antigua fábrica de ladrillos, el espacio industrial más antiguo de la capital, han articulado tras quitar toneladas de escombros un gran centro de actividades y aprendizaje ecourbano y en una antigua biblioteca han montado con dinero de Luxemburgo y Holanda

un Centro de Prácticas Narrativas con biblioteca para niños, exposiciones y jardín para eventos en una edición en la que el storytelling, el arte de contar historias, en este caso de cómo nos contamos las historias desde un nuevo punto de vista, es fundamental.

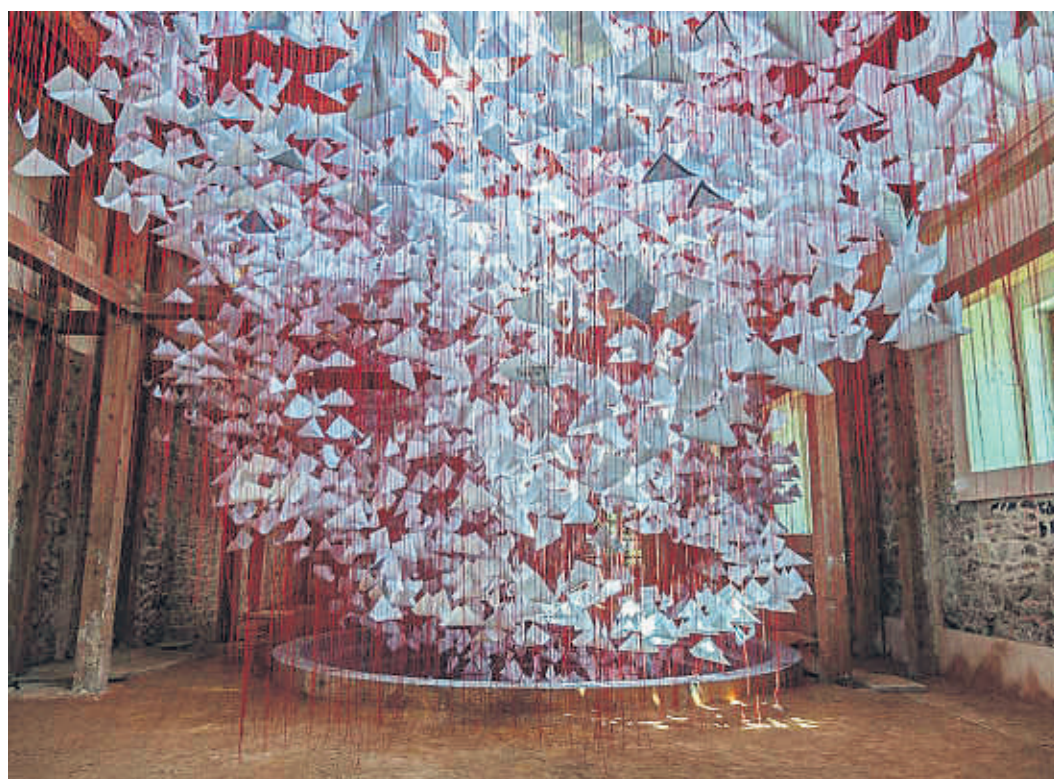
Sobre todo cuando la que las cuenta se quita el zapato y muestra un pie sin el tercio final debido a una granada en la guerra contra los serbios: es Azemine Aliu-Hertica, la hija de Mehmet Aliu-Hertica, un empresario minero que convirtió su gran casa en una colina desde la que se divisa Pristina en una de las miles de improvisadas escuelas en hogares y locales que durante los años



MANIFESTA

**Grand Hotel**

La sede central de la Manifesta es un enigmático edificio con un ala inacabada situado en la plaza central de Pristina



MANIFESTA

**Chiharu Shiota**

La artista japonesa ha hecho florecer una de sus instalaciones en el espacio del antiguo gran hamman de la ciudad



## MANIFESTA

# Una bienal nómada de Kosovo a Barcelona





MANIFESTA

noventa se convirtieron en la forma de educación de los albanos-kosovares una vez los profesores fueron expulsados por no querer impartir el currículum que imponía Serbia. Azemine es una mujer recia y cuenta sin inmutarse cómo la casa se convirtió en una escuela de bachillerato para miles de niños y cómo en el tramo final de la década, en 1999 y ya con los soldados serbios en plena campaña bélica les dijeron que no se iban de allí. Y lucharon. Sobrevivieron escondidos en un vecino búnker oculto bajo un establo de vacas con la entrada situada bajo los abrevaderos de agua.

La enorme casa de tres plantas ardió y quedó en pie pero semidestruida: hoy hay escombros en todas las estancias, mesas retorcidas por el fuego, restos del desastre y es uno de los espacios de la Manifesta. Sobrecogedor. Las paredes de la Escuela Hertica, cuyo propietario quiere que se convierta en un museo que recuerde el horror –para lo que ha construido una gran estructura que actúa como techo protector de los restos–, están repletas de fotografías que recuerdan a niños escribiendo en las espaldas de otros, apilados en las habitaciones de casas aprendiendo la lección. Hay vídeos y una habitación está llena de zapatos colgan-

### Love is love is love

Mural de Orange girl con una familia real entre un hombre gay ciego y una mujer transexual de etnia ahskali

do, una evocación del olor que recordaban los alumnos.

En una bienal que ha llenado el antiguo gran hamman con una de las potentes instalaciones de hilos y escritos de Chiharu Shiota, y en la que Ugo Rondinone ha envuelto en color púrpura metálico la gigantesca y brutalista escultura del Monumento a los Héroes de la Liberación Nacional, con sus tres enormes puntas de hormigón simbolizando la hermandad de las comunidades de Kosovo –lo erigió Tito y luego llovió la historia sobre él–, sin duda de sus 25 espacios el que más sorprende es la sede de su exposición principal en el Grand Hotel situado en la plaza central de la ciudad. Un hotel que también se erigió con Tito, y en el que aún está su habitación, desastrosa, como todo en el inmenso bloque. Un inmenso hotel que aún funciona pero no tiene web y la mayoría de llaves están en los casilleros y que en su momento fue vendido por la Agencia de Privatización de Kosovo –que aparece, casi nunca



MANIFESTA

### La casa escuela Hertica

Una de las habitaciones en ruinas de la antigua casa

## Sobrecoge una gran casa incendiada que fue una de las miles de escuelas secretas durante la represión

para bien, en las historias de muchos de los espacios de la Manifesta– y un inversor le añadió un ala que acabó como un bloque fantasma, en cada una de cuyas vacías plantas, conectadas a las antiguas, se distribuyen hoy las obras de los artistas de la Bienal, incluidas Núria Güell o Lúa Corderch. Un lugar fantasmal que podría servir para rodar *El resplandor* en versión soviética convertido ahora en un lugar donde explorar a través del arte el mundo que tenemos ya encima.

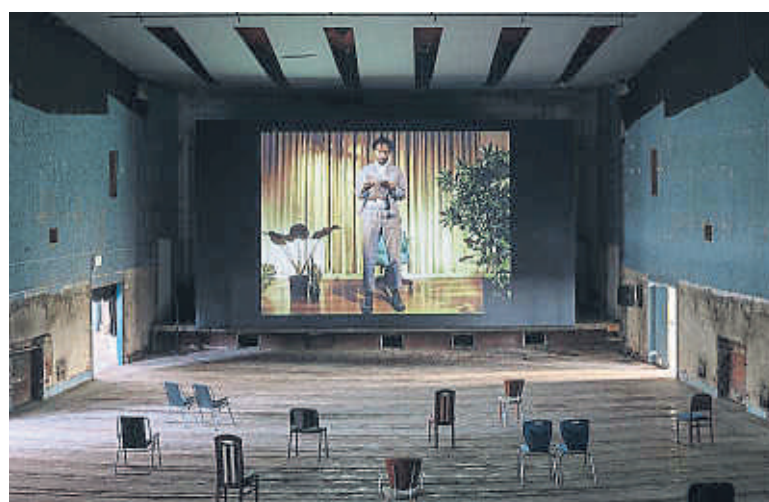
La espectacular Biblioteca Nacional, un edificio de acero y decenas de blancas cúpulas de plexiglás construido en los setenta y que recuerda a una iglesia bizantina turca, la galería nacional, las facultades de artes y filosofía, el edificio del Museo Etnológico, una impresionante casa del siglo XVIII que muestra la vida en la época, cines recuperados del olvido como el Rinia, un icono cultural desde su construcción en los 50, o un espectacular zepelín plateado suspendido en medio de la enorme ala incendiada en el Palacio de la Juventud y los Deportes, que en su época le costó parte del sueldo a los ciudadanos y por ahora sirve de tenebroso parking, son algunos de los espacios de una bienal que ha llenado la ciudad de actividades y por ahora ha atraído 75.000 visitas. Ahora está por ver qué conexión tendrá con la próxima Manifesta: España no ha reconocido a Kosovo como país independiente y los visados, ya de por sí complicados, en este caso son un desafío. Como lo será celebrar –es el objetivo en estos momentos– la Manifesta 2028 en Kiev.●



**Ugo Rondinone** El artista ha envuelto en púrpura el monumento que en época de Tito simbolizó hermandad de comunidades

### Kino Rinia

El recuperado cine de los años cincuenta exhibe trabajos del ruandés Christian Nyampeta



IVAN EROFEEV / MANIFESTA







# CINES

La casa entre los...	16.10	18.00	20.00	21.50
La vida padre	16.10	18.10	20.10	22.10
NOP ●	20.00			
Pacifiction ●	19.00	22.00		
Viaje al paraíso ●	16.00	18.00	20.00	22.00

VERDI HD	932387990. VERDI 32
Bullet Train ●	20.10 22.30
Cadejo Blanco	16.00 20.10
Dios mío, ¿pero... ●	18.20
La invitación ●	11.30 16.00 18.05 20.20 22.30
Lunana... ●	18.25
NOP ●	20.05 22.30
Todo a la... ●	22.25
Viaje al paraíso ●	11.30 16.00 18.05 20.35 22.30

VERDI KIDS HD BARCELONA	932387990. TORRUÓS 49
El col·legi... ● C	11.30 16.30
Tadeo Jones 3	11.30 16.30
Tadeu Jones 3 ● C	18.20

VERDI PARK HD	932387990. TORRUÓS 49
Buena suerte,... ●	16.00 18.35
Cinco lobitos	20.30
42 segundos	17.55 22.30
El acusado ●	16.00 20.00 22.25
Elvis ●	16.00 22.00
Entre valles ●	16.00
Pacifiction ●	19.00
Tres mil años... ●	20.20 22.30
Una historia de amor italiana ●	18.00

YELMO CINES COMEDIA	902220922. PG. DE GRÀCIA 13
After. Amor infinito	17.00
Bullet Train ●	19.10 21.15
42 segundos	18.50
La vida padre	16.10 18.10 20.10 22.10
NOP ●	21.45
Viaje al paraíso	15.45 17.55
Viaje al paraíso ●	20.05 22.15

YELMO CINES ICARIA	902220922. SALVADOR ESPRIU 61
Alcarràs ●	16.00 22.20
Bullet Train ●	14.10 17.00 19.40 22.15
42 segundos	13.00 15.45 18.00 20.15 22.30
Dios mío, ¿pero... ●	15.00
Dragon Ball... ●	12.50 17.15
Dúo	14.05
El acusado ●	12.20 19.00 21.50
El colegio de... ●	15.50
El test	17.00
Elvis ●	21.30
Fire of Love ●	14.00
Il buco ●	12.00
La casa entre los...	12.10 18.45 20.45 22.40
La huérfana... ●	20.00 22.10
La invitación ●	13.30 16.10 18.20 20.30 22.45
La vida padre	12.15 14.15 16.15 18.15 20.15
La vida padre	22.15
Libélulas	17.10 19.20
Mi vacío y yo	12.10
Minions... ●	15.15
NOP ●	19.30 22.20
Olga ●	18.30 20.25
Pacifiction ●	17.00
Sonic 2: La película ●	16.20
Tadeo Jones 3	12.45 18.00
Todo a la... ●	21.40
Top Gun: Maverick ●	12.00
Tres mil años... ●	14.40 20.20 22.40
Viaje al paraíso ●	12.15 13.15 14.30 16.00 18.10
Viaje al paraíso ●	19.15 20.20 22.30
¿Y esto... de...? ●	17.10

ZUMZEIG CINEMA	932509140. CARRER BÉJAR, 53
Fire of Love ●	18.30
Pacifiction	20.30

CORNELLÀ DE LLOBREGAT
-----------------------

CINEMES FULL	934719272. AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
After. Amor infinito	11.45 16.00 18.15 20.30
Bullet Train	12.00 16.15 19.15 22.00
Bullet Train ●	20.45
42 segundos	12.15 16.45 19.15 21.45
DC Liga de...	10.45 15.45 16.45 17.45
Dios mío, ¿pero qué... 20.30	
Dragon Ball... 12.45 17.30 19.45 22.45	
Dragon Ball... ● 13.45 18.00 20.30	
Dragon Ball... C 11.45 16.45 19.15 21.45	
El colegio de... 11.00 16.00	
El col·legi... ● C 13.15 18.15	
El mediador 19.30	
El test 18.00 20.30	
Elvis 19.15	
Jaula 19.15 21.45	
Jurassic World: Dom. 16.00 19.00	
La casa entre los... 11.30 16.30 18.30 20.30 22.30	
La huérfana... 12.30 16.45 19.00 21.00 22.30	
La invitación 12.45 15.45 18.15 20.45 22.15	
La vida padre 12.00 14.00 15.45 18.00 20.15	
La vida padre 22.30	
Minions... 11.45 16.30 18.30	
NOP 12.45 17.15 19.45	
Padre no hay... 3 11.00 15.45 17.30 18.45	

Tadeo Jones 3	11.15	12.15	13.15	14.15	16.00
Tadeo Jones 3	17.15	18.30	19.30	20.45	
Tadeu Jones 3 ● C	10.45	16.15			
Thor: Love and Thunder	17.00	20.00			
Top Gun: Maverick	16.30	19.30			
Tres mil años...	16.45				
Viaje al paraíso	11.30	12.30	13.30	16.30	17.45
Viaje al paraíso	19.00	20.15	21.30	22.45	
Viaje al paraíso ●	20.15				
Voy a pasármelo bien	17.00	20.00			

ODEÓN LLOBREGAT	CARRETERA DE ESPLUGUES 1-19
Alcarràs ● C	19.40 21.30
Bullet Train	21.00
DC Liga de...	15.50
Dragon Ball...	17.00
Dragon Ball... ● C	19.00
El colegio de...	16.10 17.55
El test	21.55
La huérfana...	19.45 21.40
La invitación	15.55 18.00 20.05 22.10
La vida padre	16.05 17.55 19.50 21.40
Minions...	17.50
Tadeo Jones 3	16.00 17.45 19.30
Viaje al paraíso	16.10 18.10 20.10 22.10

GAVÀ
------

CINESA BARNASUD	902333231. PROGRÉS 69
After. Amor infinito	16.10
Bullet Train	21.45
42 segundos	18.35
Dragon Ball... ● C	12.05 18.25 20.50
El test	15.55
La huérfana...	21.10
La invitación	12.00 16.55 19.35 22.05
La vida padre	12.05 17.25 19.50 22.15
Minions...	12.25
Padre no hay... 3	12.20
Tadeo Jones 3	12.15 15.50 17.05 18.05 19.25
Tadeo Jones 3	20.30
Viaje al paraíso	12.10 16.40 19.15 21.55

GIRONA
--------

CINEMA TRUFFAUT	972225044. NOU DEL TEATRE, 16
El acusado ●	16.30
Pacifiction ■	19.00

OCINE GIRONA 3D	902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
After. Amor infinito	22.30
Alcarràs ● C	21.00
Bullet Train	19.00 21.30
42 segundos	18.10 20.20 22.30
DC Liga de...	16.15
Dios mío, ¿pero qué... 16.15	
Dragon Ball... ● C	16.30 18.30 20.30
El test	22.30
Jaula	22.30
Jurassic World: Dom.	19.45
La casa entre los...	17.50 20.30 22.15
La huérfana...	18.30 20.30
La invitación	16.10 18.15 20.20 22.25
La vida padre	16.30 18.30 20.30 22.30
Minions...	16.00
NOP	16.00
Padre no hay... 3	18.30
Tadeo Jones 3	16.00 18.00 19.00
Tadeu Jones 3 ● C	17.00
Viaje al paraíso	16.00 17.00 18.10 19.30 20.20
Viaje al paraíso	22.30
Viaje al paraíso ●	21.45

GRANOLLERS
------------

CINEMA EDISON	. CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Ali y Ava ●	19.00

OCINE GRANOLLERS 3D	938401590. POL. EL RAMASSAR
After. Amor infinito	18.00
Alcarràs ● C	16.00
Bullet Train	16.00 18.30 21.00 22.30
42 segundos	18.10 20.20
DC Liga de...	18.00
Dios mío, ¿pero qué... 22.00	
Dragon Ball... ●	20.30
Dragon Ball... ● C	16.30 18.30
El colegio de...	16.00 17.45
El test	22.30
Jaula	20.00 22.15
Jurassic World: Dom.	21.45
La casa entre los...	16.15 20.45 22.30
La huérfana...	16.00 18.00 22.30
La invitación	16.00 18.10 20.20 22.30
La vida padre	16.30 18.30 20.30 21.30 22.30
Minions...	20.00
Padre no hay... 3	20.00
Tadeo Jones 3	16.15 17.00 18.15 19.00 19.30
Top Gun: Maverick	20.00
Viaje al paraíso	16.00 17.30 18.10 19.30 20.20
Viaje al paraíso	21.30 22.30
Voy a pasármelo bien	16.00

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT
---------------------------

CINESA LA FARGA 3D	902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
After. Amor infinito	21.15
Bullet Train	18.55

42 segundos	21.55
Dragon Ball... ● C	16.25 18.45
El colegio de...	16.20
La huérfana...	20.30 21.25
La invitación	16.55 19.30 22.05
La vida padre	17.25 19.50 22.15
Tadeo Jones 3	15.50 16.45 18.10 19.05
Viaje al paraíso	16.40 19.20 22.00

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX	902180193. (AV. GRAN VIA 75)
After. Amor infinito	18.15
Alcarràs ● C	22.00
Bullet Train	16.45 19.45 20.30
42 segundos	19.45 22.00
DC Liga de...	12.30 17.45
Dragon Ball...	18.15 22.15
Dragon Ball... ● C	12.30 16.15
El colegio de...	12.30 16.15
El mediador	20.15 22.15
Jaula	22.15
Jurassic World: Dom. ▲	12.00 17.30
La casa entre los...	12.30 16.15 18.15 20.15 22.00
La huérfana...	17.00 19.15 22.00
La invitación	12.30 16.45 19.00 20.15 21.45
La vida padre	12.30 16.45 18.40 20.35 22.30
Minions...	16.00
Minions... ▲	12.00 17.00
Padre no hay... 3	20.15 22.15
Tadeo Jones 3	12.30 16.00 18.00 20.00
Top Gun: Maverick	21.30
Viaje al paraíso	12.30 16.30 18.30 20.30 22.30

LLEIDA
--------

SCREENBOX FUNATIC	902125902. PI I MARGALL, 26
Alcarràs ● C	20.30
Buena suerte,...	22.30
Desierto particular ●	17.00
El acusado	18.10
El això... de qui és? ● C	15.30
La casa entre los...	15.45 18.45
La vida padre	16.00 17.30 19.00 20.30 22.00
Libélulas	22.15
Los perdonados	20.15
Olga ●	19.00
Tadeo Jones 3	17.30

MANRESA
---------

BAGES CENTRE	938731532. POL. ELS TRULLOLS
After. Amor infinito	19.00
Alcarràs	20.15
Bullet Train	11.50 17.00 19.30 22.00
42 segundos	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
DC Liga de...	12.00 16.10 18.15
Dios mío, ¿pero qué... 22.20	
Dragon Ball... ● C	12.00 16.15 18.15 20.15 22.15
El col·legi... ● C	12.00 17.00
El mediador	22.00
El test	22.00
Jaula	19.45 22.15
La casa entre los...	18.10 20.10 22.10
La huérfana...	20.10 22.20
La invitación	11.50 16.10 18.15 20.20 22.25
La vida padre	12.00 16.20 18.20 20.20 22.20
Minions...	12.00 16.20
Padre no hay... 3	12.10 17.00
Tadeo Jones 3	12.10 16.00 18.00 20.00
Tadeo Jones 3 ● C	11.50 16.30 18.20
Viaje al paraíso	11.50 16.20 18.25 20.30 22.30

MONTCADA I REIXAC
-------------------

CINES MONTCADA	935753929. CC.EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
After. Amor infinito	16.15
Bullet Train	18.00 20.00 22.20
42 segundos	18.30 20.30 22.30
DC Liga de...	12.30
Dragon Ball... ● C	12.30 18.30
El test	20.30 22.30
La huérfana...	20.20 22.15
La invitación	12.30 16.30 18.30 20.30 22.30
La vida padre	12.30 16.15 18.15 20.15 22.15
Padre no hay... 3	12.30 16.15
Tadeo Jones 3	12.40 16.30 18.15
Viaje al paraíso	12.30 16.30 18.30 20.30 22.30
Voy a pasármelo bien	16.30

EL PRAT DE LLOBREGAT
----------------------

CINE CAPRI	933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111
Bullet Train	20.15
Padre no hay... 3	17.45

SABADELL
----------

EIX MACIÀ 3D ACEC	937239800. FRANCESC MACIÀ 39
42 segundos	16.00 18.15 20.30 22.45
Dragon Ball... ● C	16.00 18.00 20.15 22.30
El test	16.00 18.15
Jaula	20.30 22.45
La casa entre los...	16.00 18.00 20.15 22.30
La huérfana...	16.00 18.00 20.15 22.30
La invitación	16.00 18.15 20.30 22.45
La vida padre	16.00 18.15 20.30 22.45
Tadeo Jones 3	16.00 18.00 20.15 22.30
Viaje al paraíso	16.00 18.15 20.30 22.45

IMPERIAL ACEC 3D	937263233. PL. IMPERIAL 4
Bullet Train	16.00 19.00 22.00
Cadejo Blanco	16.15 19.15 22.15
42 segundos	19.15 22.15
Dragon Ball...	16.00 18.10 20.20 22.30
El col·legi... ● C	16.00 18.15
El test	20.30 22.45
La huérfana...	16.00 18.15 20.30 22.45
La invitación	16.00 18.15 20.30 22.45
La vida padre	16.00 18.10 20.20 22.30
Padre no hay... 3	16.00 18.10 20.20 22.30
Tadeo Jones 3	16.00 18.10 20.20 22.30
Tadeu Jones 3 ● C	16.30
Viaje al paraíso	16.00 18.15 20.30 22.45

SALT
------

ODEÓN GIRONA	972439201. CC. ESPN GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
After. Amor infinito	16.10 19.00
Alcarràs ● C	19.45 21.00
Bullet Train	20.15
42 segundos	20.00 22.00
DC Liga de...	17.00
Dragon Ball... ● C	17.00 19.00
El colegio de...	18.20
El col·legi... ● C	16.20
El mediador	21.00
El test	22.00
La huérfana...	18.10 20.10 22.00
La invitación	16.30 18.30 20.30 22.00
La vida padre	16.20 18.20 20.10 22.00
Minions...	16.15 18.00
Padre no hay... 3	18.00
Tadeo Jones 3	16.15 18.15 20.10
Viaje al paraíso	16.00 18.00 20.00 22.00
Voy a pasármelo bien	16.00

SANT BOI DE LLOBREGAT
-----------------------

CAN CASTELLET	936616114. JAUME I, 32
42 segundos	22.15
Dragon Ball... ● C	19.45
El acusado ●	21.45
El test	20.15
La invitación	16.20 18.25 20.25
La invitación ●	22.25
La vida padre	16.30 18.20 20.10 22.05
Tadeo Jones 3	16.15 18.00
The Queen (La reina)	16.05 18.10
Viaje al paraíso	16.00 18.00 20.00
Viaje al paraíso ●	22.00

SANT CUGAT DEL VALLÈS
-----------------------

CINEMES SANT CUGAT	. AV. PLA DE VINYET, 50
42 segundos	19.00 22.00
El acusado ●	16.15 21.15
La vida padre	16.00 18.00 20.00 22.00
Tadeo Jones 3	16.00 18.00
The Queen (La reina) ●	19.45
Viaje al paraíso	18.15 22.15
Viaje al paraíso ●	16.00 20.15

SANT FELIU DE LLOBREGAT
-------------------------

CINEBAIX
----------



# Deportes

## Sexta jornada de la Liga Santander

FC BARCELONA		3
ELCHE		0
1 Ter Stegen	13 Edgar Badia	
23 Koundé	14 Palacios	
4 Araujo	5 Verdu	
24 Eric Garcia	26 John	
2 Bellerin	6 Bigas	
28 Balde	4 Diego Gonzalez	78
21 Frenkie de Jong	23 Clerc	
19 Kessie	8 Raul Guti	
30 Gavi	22 N. Fernandez	52
8 Pedri	20 Gumbau	
11 Dembele	11 Tete Morente	
22 Raphinha	19 Ponce	68
14 Memphis	16 Fidel	
10 Ansu Fati	12 Quina	52
9 Lewandowski	9 Boye	
11 Ferran Torres	17 Josan	68
Entrenador	Entrenador	
Xavi Hernandez	Francisco Rodriguez	

**Campo:** Camp Nou. 85.073 espectadores  
**Árbitro:** Muñiz Ruiz (gallego).  
**Tarjetas:** Rojas a Verdu (13) y Francisco, entrenador del Elche (44). Amarilla a Kessie, Bigas y Nico Fernandez.  
**Goles:** Final primera parte, 2-0.  
**1-0 Lewandowski (33).** Dembele combina con Pedri, que abre en profundidad hacia la izquierda, por donde irrumpe Balde. El lateral conecta un centro tenso hacia el polaco que remacha.  
**2-0 Memphis (41).** Balde encuentra a Memphis en el interior del área. El neerlandés se revuelve, se cambia el balón de pie y marca de chut potente.  
**3-0 Lewandowski (47).** Centro de Dembele, desvia un defensa, la controla Memphis, desvia otro defensa y Lewandowski caza el balón para marcar desde el punto de penalti.

**Hasta dentro.** Lewandowski, pichichi destacado, añadió ayer dos goles más a su cuenta realizadora



# Sin despeinarse

## El Barça se resarce de la derrota en Munich con otro triunfo cómodo en la Liga

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ  
Barcelona

En la Liga, sí. En la Liga continuó el festival del Barça con otro triunfo cómodo. El conjunto de Xavi firmó su quinta victoria consecutiva en el campeonato ante un Elche que llegaba tocado y que salió hundido tras jugar casi todo el partido con diez. Un panorama que ni pintado para que los blaugrana se resarcieran de la derrota continental y para que miraran hoy el derbi madrileño con los deberes hechos. No desaprovechó la ocasión el Barça, en especial Lewandowski, que esta vez no perdonó para sellar otro doblete, y Memphis, que ha pasado de estar más fuera que dentro a gozar de minutos. El neerlandés respondió con un gol magnífico. Esta temporada el Barça no sólo gana, sino que puede repartir fuerzas y tener tardes tranquilas. Como cual-

quier club grande. Bendita normalidad para los blaugrana tras las penalidades de hace un año. Con la rotación por sistema Xavi volvió a sacudir su once. Hasta cinco cambios practicó el entrenador con respecto a Munich. Busquets y Gavi se quedaban en el

**Lewandowski y Memphis firmaron los goles ante un Elche que se quedó pronto con diez**

banquillo en beneficio de De Jong y Kessie. Aunque sorprendía más la presencia de Memphis y el hecho de que Koundé repitiera como lateral diestro. Sea como fuere le tocaba al Barça recuperarse del resultado de Alemania y seguir transmitiendo buenas sensacio-

nes en una función de tarde. El partido nació con poca chispa. El Elche, con muchísimos problemas defensivos, se recogió sobre su portería y el Barça se dedicó a dominar sin más. No había un ritmo excesivo y el balón sólo se aceleraba cuando llegaba a botas de Dembele. El francés estrenaba paternidad y continuó como casi siempre, es decir con su fútbol de sol y sombra, alternando aciertos y errores pero nunca dejando indiferente. Era un partido para ir masticando, para encontrar resquicios, para llamar a las puertas del gol con insistencia. En este trabajo de abrir el marcador nadie como Lewandowski. No marcó ante su exequipo pero contra el Elche volvió a resultar decisivo. Había entrado muy poco en contacto con la pelota cuando De Jong le buscó en profundidad. El polaco, fuera del área, se dirigía como una flecha hacia la portería contraria

cuando fue placado por Verdu. Entre las protestas ilicitas el colegiado expulsó al defensa y el Elche tenía por delante más de 75 minutos con un hombre menos. Una calamidad para sus intereses porque aprovechando la superioridad numérica el Barça au-

**Como cualquier club grande que se precie el Barcelona vive este curso tardes tranquilas y se dosifica**

mentó su velocidad y su dominio. Primero lo probó Dembele, más tarde De Jong y a continuación Memphis, con ganas de demostrar su categoría. En la banda Xavi pedía un punto de pausa, que el balón basculara de un costado al otro para hallar al

hombre libre. Momento de Pedri, pues. El mejor a la hora de levantar la cabeza y pensar es el canario. Dembele combinó con Pedri, que alzó la mirada y se aperció de la irrupción del pujante Balde por la izquierda. Allí que cambió el juego y el lateral conectó un centro tenso. En boca de gol estaba, cómo no, Lewandowski para remachar. Al Elche ya se le estaba viniendo el mundo encima, entre protestas por el juego de brazos de Kessie, que tenía una amarilla, y el Barça no se detuvo aquí. Sabía que podía abrir más brecha y a ello que se aplicó. De nuevo movió el balón de la derecha hasta la izquierda, hasta que la pelota llegó a Balde, que ahora se asoció con Memphis. El neerlandés, al mejor estilo fútbol sala, recibió de espaldas, se cambió el esférico de pie, se revolvió y marcó de chut potente. Un gol eléctrico para Memphis, que pasó por delante de Ansu Fati y Ferran Torres en la rotación.



De media

22 años

El Barça terminó el partido contra el Elche con una media de edad en su equipo de 22 años. Los más jóvenes son Gavi y Balde (18) y Ansu Fati (19).

Ni un minuto

Los capitanes

Por primera vez en lo que va de campaña, ninguno de los capitanes participó. Sergi Roberto era baja y Busquets, Piqué y Alba no participaron.



CÉSAR RANGEL

Antes del descanso el Barça todavía tuvo tiempo de celebrar otro tanto, de Pedri, pero fue justamente anulado por fuera de juego previo de Lewandowski. El entrenador del Elche, Francisco, resultó expulsado por protestar esta jugada, pues inicialmente el árbitro había validado el gol.

Dio igual porque justo arrancar el segundo acto el tiburón Lewandowski amplió la renta al cazar un balón suelto en el punto de penalti. De oficio, goleador, el polaco siguió una serie de rebotes tras un centro de Dembélé para darle otra alegría a la parroquia. Ocho dianas acumula ya en el campeonato.

La situación pedía más dosificación ante la diáspora de las selecciones y Xavi dio juego a Belletín, que se estrenó en el Camp Nou, Raphinha y Ansu Fati, que continúa con su lento proceso de puesta a punto y que fue jaleado por la grada. El partido estaba más que sentenciado y Lewandowski se ahorró los últimos minutos con una sonrisa de felicidad en los labios. Decisión lógica e inteligente de Xavi. Cuanto más fresco esté el polaco, más cerca del éxito estará el Barça. Ya sólo quedaba saber si se verían más goles. No los hubo. Oportunidades, de Ansu Fati, Ferran Torres o Araújo, no faltaron. Otro día serán más necesarios.●



### Memphis como segunda punta

1 El once de Xavi contó por primera vez con una delantera formada por Lewandowski, Dembélé y Memphis buscando algo distinto a lo que acostumbra a hacer. La presencia del neerlandés en la izquierda supuso que el Barça actuara con un 3-4-3 asimétrico con el propio Memphis jugando de segunda punta y Balde instalado en el carril exterior. Al conjunto azulgrana le costó interpretar los espacios y circular rápido en el primer tramo de partido pero, en general, funcionó bien. Destacar lo bien que Memphis jugó de espaldas en los momentos en los que el equipo más tuvo que trabajar el encuentro. Una gran maniobra suya supuso el 2-0 y la tranquilidad total.

### Moverla rápido de lado a lado

2 Al Barça le costó media hora abrir la lata ante un Elche que salió con el objetivo de ceder la iniciativa (78,5% de posesión en la primera mitad) y situarse en actitud muy reactiva (42% del juego en el último tercio). Y lo hizo a través de la acción más efectiva ante los bloques bajos: una circulación rápida de un lado al otro. El Barça juntó hasta a cuatro rivales en la banda de Dembélé (poseedor de balón) y activó la secuencia con tres pases y sólo cuatro contactos. El francés jugó para Pedri, que abrió con un control-pase hacia Balde, que centró horizontal, raso y tenso para Lewandowski. Gol de manual táctico de como atacar una defensa organizada.

### El último pase de Pedri

3 En la segunda parte, el Barça jugó totalmente a placer y sin exigencia defensiva. Algo que provocó que todos los futbolistas de ataque participaran más y que Xavi pudiera repartir minutos. De entre todos, sobresalió la visión de juego y el toque único de Pedri. Situó su campo base en el pico izquierdo del área grande y empezó a repartir asistencias de muchísimo nivel técnico y táctico. Con cinco en total, acabó como el jugador que más pases clave dio. Dejó delante del portero a Ansu Fati un par de veces y a Ferran otras dos. Un futbolista diferente que ve pases que sólo ven los escogidos para este deporte.

POR

LA ESCUADRA



Santiago Segura

# Minimalista y funcional De Jong



JOAN MONFORT / AP

Frenkie de Jong ejerció de mediocentro titular para dar descanso a Busquets

Mientras el personal discute si la noche de Munich concluyó con un amargo resultado o una dulce derrota, el Barça ha llegado a la primera estación de la Liga, detenida para ceder el paso a la selección. Dos semanas de respiro en el ajetreo cotidiano del campeonato y de preocupación por las consecuencias que suele provocar el parón internacional, cuya estadística arroja un temible porcentaje de lesiones.

El Barça cerró esta tacada de partidos con una comodísima victoria sobre el Elche, equipo destinado al sufrimiento esta temporada. Un punto en seis partidos, o sea, el abismo. En el Camp Nou atravesó por todos los dramas posibles: la temprana expulsión de Verdú por agarrar a Lewandowski cuando se le escapaba el polaco, dos goles que requirieron a los entomólogos del VAR –concedidos por los milímetros de longitud que tienen las patitas de las moscas–, la expulsión de su entrenador después de que el árbitro decretara la validez de un gol en orsay de Pedri –desde el cuarto oscuro le comunicaron que el tanto era ilegal– y las tensiones que produjeron los incontrolables brazos de Kessié.

El exjugador del Milán se erigió en la principal preocu-

pación del Barça. Recibió pronto la amarilla por un trompazo en la nariz de Boyé y jugó a la ruleta rusa en sus siguientes intervenciones. Las dos terminaron con dos jugadores del Elche en el suelo, un poco porque Kessié sacó los brazos a pasear con imprudencia temeraria y otro poco porque el equipo ilicitano buscaba la segunda amonestación del centrocampista. Fuera de esos conflictos, sin relevancia para el árbitro, Kessié pasó inadvertido. No salió tras el descanso. Estaba cantado.

En condiciones de tanta superioridad, al Barça se le midió más por los detalles que por cualquier otra cosa. Llegaron los goles –una belleza el giro y zurdazo de Memphis– y las sustituciones, entre ellas la de Ansu Fati por Memphis, entre la incertidumbre de los aficionados, que no saben muy bien lo que ocurre con el joven delantero. Juega pocos minutos y le adelantan en las rotaciones de Xavi. Su ausencia en la convocatoria de Luis Enrique, un técnico que le adora, añade más material para el debate.

Que Lewandowski marque dos goles no es un detalle. Es frecuente. De ahí la amargura que produjo su frenazo en Munich, casi inexplicable en un delantero que rara vez perdona en el área. Un detalle novedoso, y agradable para el Barça, fue el desempeño de Frenkie

de Jong como mediocentro hasta que Lewandowski rompió el partido con el primer gol. En una posición que exige ligereza y economía, De Jong redujo a la mitad el número de toques y multiplicó el de pases verticales, incluido el magnífico que dibujó sobre el desmarque de Lewandowski y el agarrón de Verdú.

De Jong repitió el modelo una y otra vez. Dio la impresión de seguir al pie de la letra las instrucciones de Xavi, perfectamente interpretadas por el centrocampista holandés hasta que no resultó necesario un mediocentro en el partido. Con un jugador menos y dos goles encajados, el Elche no estaba en condiciones de acercarse al área del Barça y De Jong se quedó sin trabajo. Será interesante observar si mantiene su minimalista y eficaz patrón del primer tiempo, extremadamente necesario para imponer el orden en un equipo tan pendiente de la lógica cartesiana.

Cinco partidos después de aquel empate con el Rayo Vallecano en el Camp Nou, el Barça camina con firmeza y goles, en espera de los grandes exámenes que se avecinan. Si las dulces derrotas no existen en el fútbol, suspendió el primero, en Munich. En la Liga ya ha dejado algo claro: está donde se le espera, no donde figuraba en la anterior temporada por estas fechas.●



Sexta jornada de la Liga Santander

EL UNO POR UNO

Textos  
Anaïs Martí



**5**  
**TER STEGEN**  
**ESPECTADOR**  
Con el brazalete de capitán, el alemán no tuvo que enfrentarse a ninguna jugada de peligro del Elche. El guardameta, certero en el pase, solo tuvo que centrarse en la salida de balón.



**6**  
**KOUNDÉ**  
**TÍMIDO**  
Prefiere ser central pero volvió a ocupar el camil derecho. El francés es una garantía en defensa. En ataque no se prodigó demasiado en parte por la incidencia de Dembélé.



**7**  
**ARAÚJO**  
**TRANQUILO**  
Partido placido para el uruguayo en defensa y con una buena conducción de balón. Buscó los desplazamientos largos y pudo marcar con una volea en el aire tras un córner que tocó Fati.



**7**  
**ERIC GARCIA**  
**CORRECTOR**  
Reapareció después de sumarse tres suplencias seguidas por unas molestias musculares. Corrigió a sus compañeros en defensa y arrancó las jugadas ofensivas.



**8**  
**BALDE**  
**ASISTENTE**  
Subió por la banda, aceleró y buscó el pase hacia atrás para asistir a Lewandowski en el 1-0 tras una gran jugada colectiva. Después repitió asistiendo a Memphis en el 2-0.



**8**  
**DE JONG**  
**INCISIVO**  
Esta vez jugando como pivote, el neerlandés filtró pases, aprovechó las pérdidas del Elche y conectó bien con Lewandowski. También se atrevió con dos disparos desde la frontal.



**9**  
**PEDRI**  
**DIFERENCIAL**  
Con su templanza habitual, fue clave iniciando la jugada del 1-0. Después vio como el VAR le anulaba el 3-0 por fuera de juego. Cuando salió Fati le buscó para que el 10 tratara de marcar.



**6**  
**KESSIÉ**  
**PELIGROSO**  
Titular por primera vez este curso, vio la amarilla a los cinco minutos en una acción con Lucas Boyé. Los rivales le buscaron y arriesgó la expulsión. Fue el primer cambio de Xavi.



**7**  
**DEMBÉLÉ**  
**ACELERADO**  
Desbordó por la derecha y sus aceleraciones superaron a Carlos Clerc. Buscó a Memphis y a Lewandowski y se atrevió con un disparo raso con la izquierda que se marchó al lateral de la red.



**9**  
**LEWANDOWSKI**  
**GOLEADOR**  
Se reconcilió con el gol con un doblete. En el primero aprovechó una gran asistencia de Balde. Para anotar el segundo remató un balón muerto que había despejado Edgar Badia.



**8**  
**MEMPHIS**  
**REIVINDICADO**  
Buscó el gol recortando con la zurda y disparando con la derecha, pero se topó con Edgar Badia bajo palos. A la tercera no falló. Recibió de espaldas un pase de Balde y marcó el 2-0.

GAVI  
**6 Eléctrico**  
Buscó a Lewandowski

BELLERÍN  
**6 Debutante**  
Se estrenó en el Camp Nou.

ANSU FATI  
**6 Persistente**  
Remató 3 veces.

RAPHINHA  
**6 Activo.**  
Probó con un zurdazo.

F. TORRES  
**5 Frustrado**  
Badia evitó su gol.

**Contracrónica** El neerlandés, que tuvo un pie fuera, pasa por delante de Fati y Ferran Torres ante el Elche y es el sexto delantero (todos) que marca en el Barça de Xavi

# Memphis se sube al barco



CÉSAR RANGEL

Memphis controla el balón rodeado de jugadores del Elche, incluido su portero Edgar Badia

CARLES RUIPÉREZ  
Barcelona

Antes de que el balón se ponga a rodar, Lewandowski se recorre el campo para abrazar uno a uno a todos sus compañeros. Es su ritual y obedece a su voluntad de integrar y de ser líder. Nada que ver con la actitud de Memphis. El neerlandés está concentrado en lo suyo. Se encierra en su mundo. Se abstrae. Tanto confía en su calidad que sabe que él solo es capaz de crearse sus ocasiones. No quiere depender de nadie. Es el capitán de su destino. Por eso, el verano pasado solo quiso firmar por dos años por el Barcelona. Por eso, en este mercado intentó mudarse a Turín para ser la estrella. En unos meses, Memphis, de 28 años, ha pasado de lucir el 9 a la espalda a llevar el dorsal 14. Una degradación en toda regla. De ser el crack del Barça de Koeman, ahora es el sexto delantero de Xavi, que

ayer le dio una oportunidad. El neerlandés la aprovechó para subirse definitivamente al barco. Se ha alistado a tiempo. Tuvo un pie fuera pero se suma a la causa. Dio un paso al frente, beneficiado por la oferta del Chelsea por Aubameyang. Pese a que era el jugador de campo del primer equipo que menos minutos llevaba (72), contra el Elche pasó por delante de Ferran Torres y Ansu Fati para dar descanso a Raphinha, porque Dembélé, pocas horas después de ser padre de su primera hija, fue titular. Tiene alma de solista pero el ex del Olympique de Lyon supo interpretar su partitura. Tiró des-

**Lewandowski marcó al Elche los dos goles que falló en Munich y ya suma 11 en el primer mes de competición**

lante de Ferran Torres y Ansu Fati para dar descanso a Raphinha, porque Dembélé, pocas horas después de ser padre de su primera hija, fue titular. Tiene alma de solista pero el ex del Olympique de Lyon supo interpretar su partitura. Tiró des-

marques, ocupó bien la banda izquierda, dejó espacio para Balde y filtró pases. No es rápido ni tiene un regate demoledor pero es imaginativo. Así que cuando recibió la pelota de espaldas en el área, supo lo que quería hacer. Protegió con el cuerpo, pisó el esférico y lo arrastró con la suela de la bota derecha y con un reverso se deshizo de John en una baldosa. En un santiamén, disparó arriba y fuerte con la izquierda, imposible para Edgar Badia. Un gol de una técnica exquisita. Una maniobra que ya le salió en pretemporada contra el Inter de Miami. Un tanto de un jugador que lo necesitaba y que está dispuesto a aprovechar, en año de Mundial, todos los minutos. Son los beneficios de la competencia en ataque. Con ese gol de Memphis, han marcado ya los seis delanteros del equipo, que se retroalimentan. Dembélé y Ansu Fati marcaron en Cádiz los segundos de su cuenta. Torres se estrenó contra el Viktoria en la Champions. Memphis, que incluso chutaba

PRIMERA DIVISIÓN

Jornada 6	
Valladolid - Cádiz	0-1
Mallorca - Almería	1-0
Barcelona - Elche	3-0
Valencia - Celta	3-0
Athletic - Rayo	3-2
Osasuna - Getafe	Hoy 14.00
Villarreal - Sevilla	Hoy 16.15
Betis - Girona	Hoy 18.30
R. Sociedad - Espanyol	Hoy 18.30
At. Madrid - R. Madrid	Hoy 21.00

Clasificación	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	16	6	5	1	0	18	1
Real Madrid	15	5	5	0	0	15	5
Athletic	13	6	4	1	1	12	4
Betis	12	5	4	0	1	8	3
Osasuna	12	5	4	0	1	7	3
Villarreal	10	5	3	1	1	9	1
At. Madrid	10	5	3	1	1	9	4
Valencia	9	6	3	0	3	10	5
Mallorca	8	6	2	2	2	6	7
Girona	7	5	2	1	2	6	5
Rayo Vallecano	7	6	2	1	3	7	8
Real Sociedad	7	5	2	1	2	5	7
Celta	7	6	2	1	3	8	13
Almería	4	6	1	1	4	4	7
Espanyol	4	5	1	1	3	6	10
Sevilla	4	5	1	1	3	6	10
Getafe	4	5	1	1	3	4	12
Valladolid	4	6	1	1	4	3	11
Cádiz	3	6	1	0	5	1	14
Elche	1	6	0	1	5	2	16

los penaltis, fue el curso pasado – el primero sin Messi – el máximo goleador blaugrana con 13 dianas. Unas cifras muy discretas en un conjunto que disputó 53 encuentros. Esta campaña, sin embargo, hay un tiburón en el área, un cazador, un depredador, un tirador profesional. Fue precisamente Lewandowski quien se apropió – decisión de club – del 9. Y le está cundiendo. Ha batido 11 veces a los porteros en los ocho partidos que se llevan, en un mes de competición. 11 goles a 17 de septiembre. Las dos que falló en Munich las marcó en el Camp Nou. El polaco no compite con sus compañeros. Su ritmo, con 34 años, es el de Håland o Mbappé. ●

## Xavi: “Es un inicio de curso notable”

■ “Creo que estamos gestionando muy bien el reparto de minutos”, se felicitó Xavi, que catalogó de “notable” el inicio de una temporada que ahora se detendrá durante 15 días por el parón de selecciones. Xavi intentará “descansar” estos días porque el mes de octubre será muy intenso”. Le encantaría hacerlo con el Barça líder de la tabla y por eso estará pendiente del derbi madrileño, aunque recalcó que el liderazgo “no es algo trascendental”.

## Francisco: “La segunda amarilla a Kessié era clara”

■ “Puede que la expulsión de Gonzalo Verdú fuera correcta, pero ha habido una acción de amarilla a Kessié por un manotazo y eso me ha hecho perder los papeles”, apuntó Francisco, técnico del Elche, que fue expulsado por este motivo. De todas maneras, el técnico del Elche no tuvo ningún problema en pedir disculpas: “Es culpa mía por dirigirme a él porque no debo hacerlo. Y no tengo ningún problema en pedirle perdón”.

## El Bayern iguala su peor racha en 20 años en Alemania

■ El Bayern sigue perdiendo fuele en la Bundesliga. Los bávaros sufrieron ayer la primera derrota de la temporada, encadenando cuatro partidos sin ganar en el campeonato alemán. Es la peor racha en 20 años. Cayó por la mínima contra el Augsburgo (1-0) con un gol de Mergim Berisha. Los de Nagelsmann se quedan a tres puntos del Dortmund, que perdió por lesión a Marcos Reus. Peligra su presencia en el Mundial.





Los jugadores de España se abrazan sobre la pista, el viernes en Berlín

**Baloncesto** Españoles y franceses se juegan el Eurobasket

# Si hay sentido colectivo, irá bien

**SERGIO HEREDIA**  
Barcelona

La NBA y el baloncesto europeo beben de fuentes distintas, y este Eurobasket nos lo muestra abiertamente.

En Europa, no es el tiempo para las veleidades y el egocentrismo. Las estrellas –y muchas de ellas han emigrado a la NBA– se han quedado solas, han fracasado, cuando el colectivo no les acompañaba. El griego Antetokounmpo, el finlandés Markkanen, el esloveno Doncic y el serbio Jokic serán primero, segundo, cuarto y quinto, respectivamente, en los promedios anotadores del torneo, pero ninguno de ellos ha alcanzado, ni siquiera, las semifinales.

España y Francia, las dos finalistas de esta noche, nos ofrecen todo lo contrario. Son el producto del sentido colectivo, de todo aquello que no se ve en la NBA, al menos tan abiertamente.

El conjunto de Sergio Scariolo lleva ese aspecto a la máxima expresión. Hay algunas similitudes entre este conjunto y la España futbolística de Luis Enrique. A la hora de confeccionar el puzle, Scariolo y Luis Enrique se encierran en un cuarto oscuro, echan el cerrojo, se sientan ante el pupitre y, a la luz del flexo, mueven las piezas con monóculo, pinzas y cola de contacto.

(la referencia es oportuna: la Copa del Mundo de Fútbol ya asoma en el horizonte)

Armada la estructura, el resultado parece gris y limitado, y genera suspicacias en el entorno, que se pregunta por la ausencia de tal o cual, con frecuencia una figura rutilante, y sin

embargo el conjunto chuta y, conforme avanza en los torneos y se compacta, se vuelve excepcionalmente simétrico.

Cuando no se crece Lorenzo Brown, entonces surge Rudy Fernández, o Usman Garuba, o Darío Brizuela, o los Hernangómez.

–Usted y su hermano, ¿no sienten la presión, la responsabilidad de heredar el papel de los hermanos Gasol? –le han preguntado en sucesivas ocasiones a Willy Hernangómez.

Cuando escucha la reflexión, el gigante canario baja la mirada y menea la cabeza.

Y dice que no.

–Marc (Gasol) sólo hay uno, Pau sólo hay uno y Willy y Juancho sólo hay uno también. La clave de nuestro éxito es la cohesión –contesta.

**No habrá estrellas en esta final: ni Doncic, ni Jokic, ni Markkanen, ni Antetokounmpo**

Igual que Antetokounmpo, Markkanen, Doncic y Jokic, también Willy Hernangómez juega en la NBA (Pelicans).

Pero a diferencia de aquellos astros, el pívot canario ocupa un papel menor en la liga profesional estadounidense y tampoco destella con luz propia (o única) en el Eurobasket, pues sus cifras son más discretas. Willy Hernangómez es el décimo en anotaciones por partido, con 21,6, y

el 18.º en rebotes, con 6,8.

Son números notables, sin duda los mejores de la selección de Scariolo (es el máximo anotador y reboteador de España en este Eurobasket), pero no son en absoluto los datos de un jugador determinante, y ese detalle nos dice a qué juega esta España que triunfa y triunfa (con este, ya suma siete podios continentales consecutivos) incluso cuando se sumerge en profundos procesos regenerativos.

Siete novedades aparecían en la lista de Scariolo –el seleccionador no convocó a ningún azulgrana y sólo a un madridista, Rudy Fernández; las costuras se rompen–, siete debutantes que jamás se han arrugado al saltar a la pista. No lo hicieron en octavos (Lituania) ni en cuartos (Finlandia), ni siquiera en la noche del viernes, cuando se jugaban una plaza en la final ante los alemanes, los potentes anfitriones de Schroder y Wagner.

En esos mismos parámetros se mueve Francia, otro monstruo de múltiples cabezas y múltiples soluciones.

Yabusele (15 p. por partido), Fournier (14,4), Gobert (13,6) y Heurtel (9,8) se reparten los puntos en un conjunto homogéneo acostumbrado a aparecer en estos lares (cuatro podios en lo que llevamos de siglo, con el oro del 2013 y el bronce del 2015) cuyo juego se ha disparado geométricamente (ganó de 1 a Turquía en octavos, de ocho a Italia en cuartos y de 41 a Polonia en semifinales). Como España, Francia acaricia la excelencia coral.●

**20.30h**

**España**

**Francia**

**Fútbol** Los blancos no contarán con Benzema y el Atlético sí con Oblak

## Un derbi madrileño con el foco en Vinicius

**CARLOS NOVO**  
Madrid

El Atlético recibe esta noche al Real Madrid en el Metropolitano en un derbi con el foco en Vinicius. El Real Madrid denunció el viernes por la noche en un comunicado que su jugador está siendo objeto de ataques racistas y anunció que emprenderá acciones legales si vuelven a producirse ese tipo de situaciones contra su jugador. Sin embargo, fue el propio Carlo Ancelotti quien en su rueda de prensa de ayer se desmarcó de dicha estrategia y aseguró que no ve racismo en España ni pasa nada con Vinicius.

Al derbi se llega con el Madrid como claro favorito porque cuenta sus ocho partidos por victorias, cimentado sus triunfos en las segundas partes, donde ha marcado 16 goles y aún no ha encajado.

Para el partido los blancos no cuentan con Karim Benzema, que no ha llegado a tiempo y ni siquiera ha sido convocado con su selección por Didier Deschamps. Rodrygo apunta a delantero centro, como ya pasara ante el Leipzig el miércoles.

El Atlético llega a la cita en un momento delicado tras la derrota del martes en Leverkusen y un arranque de temporada muy dubitativo, ya a cinco puntos del Real Madrid.

Por primera vez se han dejado oír silbidos contra Simeone y sus planteamientos conservadores en las gradas del Metropolitano. El argentino no quiso hablar ayer de si Vinicius es un provocador o un provocado: “Esta es la sociedad que tenemos”, dijo. Griezmann seguirá entrando a jugar a partir del minuto 60 y la buena noticia para los colchoneros es la recuperación de Oblak.●

**21.00 h**

**Atlético**

**Real Madrid**

**Espanyol** Martínez zanja la polémica

## “De Tomás nunca estuvo en condiciones”

**REDACCIÓN** Barcelona

Habían dado su versión Mao Ye y Domingo Catoira pero faltaba uno de los señalados por Raúl de Tomás. Ayer, antes de viajar a San Sebastián –sin Óscar Gil–, Diego Martínez tomó la palabra con la intención de responder al ya delantero del Rayo Vallecano y pasar página. El técnico del Espanyol negó haber “arrinconado” al jugador y aseguró que él

siempre va de frente. “Él nos transmitió que no estaba en condiciones. En el primer entrenamiento que entró, se retiró y en el segundo se resintió. Yo cuando tengo que decir algo a una persona, le miro a los ojos y le digo lo que pienso. No tuvimos la oportunidad de valorarlo porque nunca estuvo en condiciones”, afirmó. Una victoria en el campo de una Real Sociedad que aún no ha ganado en casa serviría para dejar atrás ese “tio vivo emocional”.●

**18.30 h**

**R. Sociedad**

**Espanyol**

**Girona** El Betis solo sabe ganar en casa

## Reto mayúsculo del Girona en el Villamarín

**ORIOI DOTRAS** Barcelona

El Girona quiere marcharse al parón de selecciones con un buen sabor de boca. Eso significaría sacar algo positivo de su visita al Benito Villamarín, estadio inexpugnable en este arranque de temporada. Un Betis en zona Champions solo conoce la victoria en casa: cuatro victorias entre Liga (3) y Europa League (1). Además, en el cam-

peonato doméstico aún no ha encajado ningún gol como local. “Llevamos dos semanas sin perder y queremos una tercera”, dijo un ambicioso Michel en la previa. El técnico rojiblanco sigue convencido de que el equipo, tres puntos por encima del descenso, hará una buena temporada. Para

**18.30 h**

**Betis**

**Girona**

ello considera primordial la estancia que hará la plantilla en Olot la próxima semana. “Necesitamos estar juntos para conocernos mejor. Nos irá bien”.●





TONI ALBIR / EFE

Geyse celebrando su gol

### Geyse desatasca al Barça en un gris estreno liguero

BARÇA	2
GRANADILLA	0

**FÚTBOL** Una hora necesitó el Barça para desatascar su juego y encarrilar el primer triunfo de la temporada ante un Granadilla que supo defenderse. El conjunto azulgrana no desplegó su mejor fútbol y mostró varias carencias en su estreno. Le faltó velocidad en la circulación del balón y compenetración con los nuevos fichajes. Bronze, Walsh, Geyse y Vicky López fueron titulares, esta última superando a Claudia Pina como la futbolista azulgrana más precoz en debutar con el primer equipo con 16 años, 1 mes y 19 días. El Barça fue de menos a más y, pese a que es evidente que le falta rodaje, sentenció el partido en siete minutos con goles de Geyse y Graham Hansen. / **E. C.**



PEP SEGALÉS

Toni Bou celebra la consecución de su 16.º título mundial de trial al aire libre, el 32.º en total

### Toni Bou proyecta su leyenda a las 32 coronas

**MOTOCICLISMO** A sus 35 años, y en su 20.ª temporada en la élite mundial del trial, Toni Bou (Piera, 1986) sigue sin encontrar techo a su trayectoria. El piloto de Montesa Repsol prolongó ayer su leyenda con la conquista de su 32.º título mundial; un hito imposible para cualquiera. El piloto catalán tuvo bastante con un segundo puesto en el Trial de Italia, en Ponte di Legno, para lograr su 16.ª corona de trial al aire libre. “Ha sido un año muy bueno, una temporada muy regular, siempre he estado en el

podio, el peor resultado han sido tres segundos puestos (para seis victorias); una temporada muy positiva”, comentaba Bou nada más proclamarse campeón. En la localidad alpina, Bou fue segundo, superado por el local Matteo Grattarola (Beta) por 33 a 41 puntos de penalización. El de Piera tenía suficiente con un 12.º puesto (4 puntos más) en el caso de que ganase su gran rival, Jorge Busto (Vertigo), pero el vizcaíno solo pudo ser séptimo. “Siempre es especial conseguir un título mundial. Cuando llevas

una buena ventaja de puntos, la carrera en la que lo consigues siempre es extraña porque no quieres correr riesgos y cuesta concentrarse. En la primera vuelta cometí algunos errores, pero hice una segunda vuelta buena y salió más la regularidad de todo el año, luchando hasta el final”, relataba Bou, dominador absoluto del trial en los últimos 16 años: ha ganado cada uno de los dos campeonatos, al aire libre e indoor, desde el 2007, cuando fichó por el Montesa Repsol HRC. / **T. López Jordà**

### El deporte femenino catalán hace piña en Tarragona

**POLIDEPORTIVO** Unas 3.000 personas, la mayoría jugadoras de la base llegadas de toda Catalunya, reivindicaron ayer la fuerza del deporte femenino en el Palau d’Esports Catalunya de Tarragona. La fiesta, con un grito unitario (*Entre totes, tot*), reunió a deportistas, entrenadoras, árbitras y directivas para homenajear a muchos de los referentes individuales y colectivos de la mujer en el deporte. Entre las más aclamadas, que estuvieron firmando camisetas antes de empezar la



XAVI JURIO

Guerrero, Picas, Palau y Sanz

fiesta, la piloto Laia Sanz, la ex jugadora de baloncesto Laia Palau, la corredora de montaña Núria Picas o la atleta Esther Guerrero. En un ambiente muy festivo, el deporte femenino en bloque, con el apoyo del Govern, la Diputació y el Ayuntamiento de Tarragona, exigieron un trato igualitario y poner fin a las distintas formas de discriminación. / **Esteve Giral**

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2022		SORTEO 74 22		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		LOTTERIA NACIONAL	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
32600.....	300	32601.....	360	32602.....	300	32603.....	300	32604.....	360	32605.....	300
32610.....	10.300	32611.....	600.000	32612.....	10.300	32613.....	300	32614.....	480	32615.....	300
32620.....	300	32621.....	360	32622.....	300	32623.....	300	32624.....	360	32625.....	300
32630.....	300	32631.....	360	32632.....	300	32633.....	300	32634.....	360	32635.....	300
32640.....	300	32641.....	360	32642.....	300	32643.....	300	32644.....	360	32645.....	300
32650.....	600	32651.....	360	32652.....	300	32653.....	300	32654.....	360	32655.....	300
32660.....	300	32661.....	480	32662.....	300	32663.....	300	32664.....	360	32665.....	300
32670.....	420	32671.....	360	32672.....	300	32673.....	300	32674.....	480	32675.....	420
32680.....	300	32681.....	360	32682.....	300	32683.....	300	32684.....	360	32685.....	300
32690.....	300	32691.....	360	32692.....	300	32693.....	300	32694.....	360	32695.....	420
56300.....	300	56301.....	360	56302.....	300	56303.....	300	56304.....	360	56305.....	300
56310.....	300	56311.....	480	56312.....	300	56313.....	300	56314.....	480	56315.....	300
56320.....	300	56321.....	360	56322.....	300	56323.....	300	56324.....	360	56325.....	300
56330.....	300	56331.....	360	56332.....	300	56333.....	300	56334.....	360	56335.....	300
56340.....	300	56341.....	360	56342.....	300	56343.....	300	56344.....	360	56345.....	300
56350.....	300	56351.....	360	56352.....	300	56353.....	5.840	56354.....	120.060	56355.....	5.840
56360.....	300	56361.....	480	56362.....	300	56363.....	300	56364.....	360	56365.....	600
56370.....	420	56371.....	360	56372.....	300	56373.....	300	56374.....	480	56375.....	420
56380.....	300	56381.....	360	56382.....	300	56383.....	300	56384.....	360	56385.....	300
56390.....	300	56391.....	360	56392.....	300	56393.....	300	56394.....	360	56395.....	420
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
650.....	300	611.....	480	402.....	300	8893.....	1.500	8294.....	1.560	7476.....	1.560
70.....	120	11.....	180					14.....	180	296.....	360
		61.....	180					74.....	180	408.....	360
		1.....	60					4.....	60	95.....	120
										66.....	180
										6.....	60

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

#### INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.\* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.  
2.\* En cada columna, y solo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.  
3.\* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.  
4.\* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

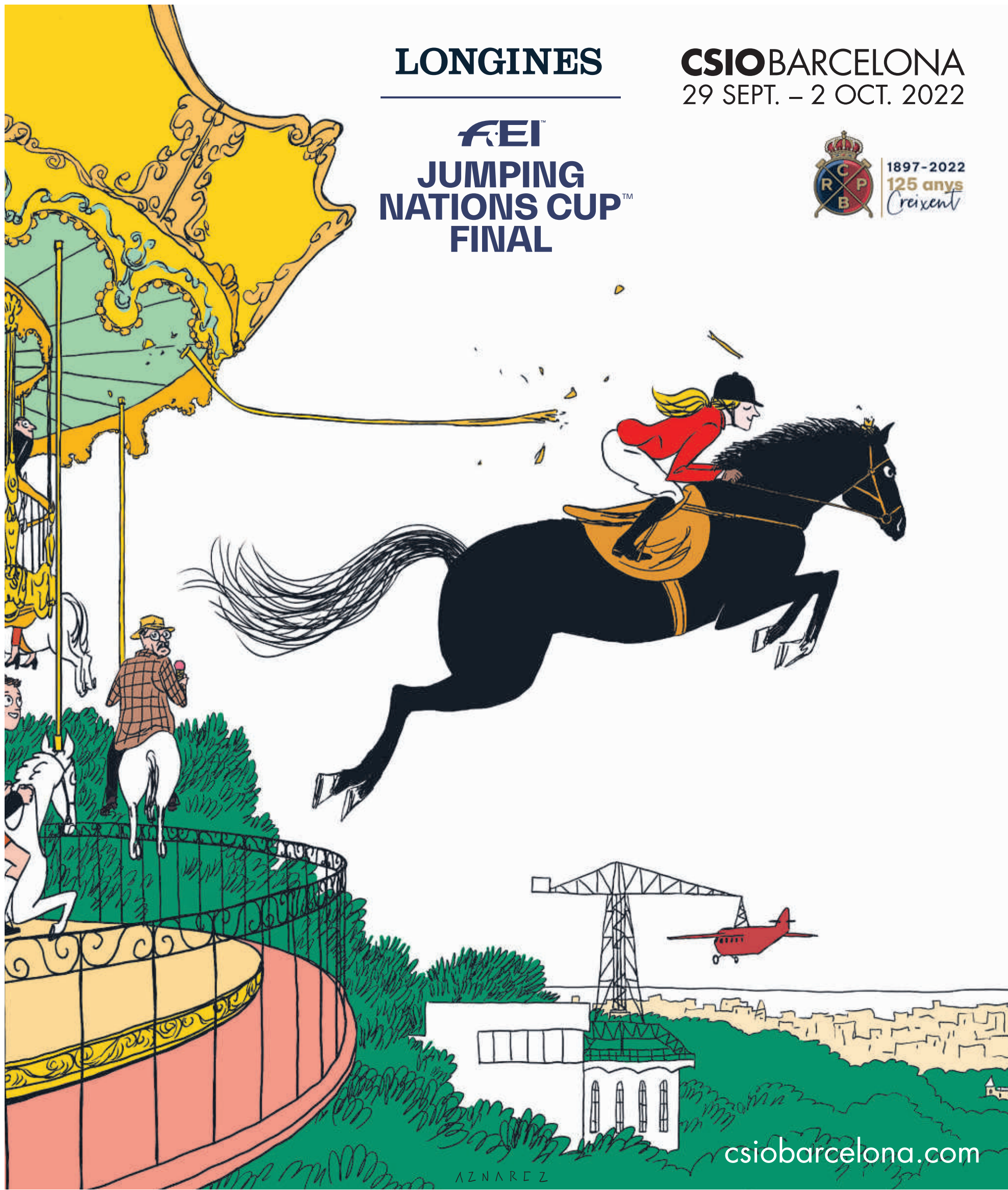


LONGINES

FEI™

JUMPING  
NATIONS CUP™  
FINAL

CSIO BARCELONA  
29 SEPT. – 2 OCT. 2022



[csiobarcelona.com](http://csiobarcelona.com)



VENDA D'ENTRADES  
VENTA DE ENTRADAS  
[www.csiobarcelona.com](http://www.csiobarcelona.com)

Patrocinador / Sponsor:



Media Partners:



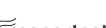
Vehículo oficial /  
Vehículo oficial /  
Official Vehicle



Partners:



Amb el suport / Con el apoyo de / Supporting:





# “Tengo que salir a machacar y cometer pocos errores”

**Fabio Quartararo**

Vigente campeón y líder de MotoGP

## ENTREVISTA

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Alcañiz

Fabio Quartararo (Niza, 1999) se la juega. El piloto francés criado en España y residente en Andorra afronta en este GP de Aragón otra emboscada de las Ducati que amenazan con debilitar su liderato, cada vez más menguado: ha perdido 61 puntos en cuatro carreras con su principal rival, Pecco Bagnaia. Pero el *Diablo* no se inquieta, según explica en conversación con *La Vanguardia*. “Aún le llevo 30 puntos”. Aunque hoy, saliendo sexto y con la Ducati en la *pole*, podrían ser ya menos.

**Se le ve con mejor cara que cuando acabó en Misano (5.º). ¿Le ha ido bien el nuevo chasis?**

No, no. No es por eso. Lo que me hizo cambiar la cara, como dice, fue el motor para el año que viene. El chasis ha sido positivo, pero tampoco nos ha aportado mucho. No sé si nos lo quedaremos. Después de la carrera de Misano todo el equipo estaba muy de bajón, el test nos aportó sonrisas, han visto que Yamaha está trabajando y ha escuchado lo que pedíamos.

**¿Qué sensación tiene ahora, viendo lo que ha recorrido –líder desde la quinta carrera– y los seis GP que quedan?**

Mi sensación es de que tengo que ir a machacar en estas seis carreras y cometer muy pocos errores, empujar al máximo y buscar mis límites. Es un momento muy delicado. Estas próximas seis semanas intentaré dar lo mejor, y creo que podemos hacer algo bueno.

**Tras la carrera de Misano dijo que más que enfadado estaba “frustrado porque la moto había llegado al límite”. ¿Hay solución?** Para este año no. Está al límite. Necesito una moto que realmente me permita adelantar. Puedo ir 2 o 3 décimas más rápido que todo el mundo en los entrenamientos, pero si no puedo adelantar en carrera acabo cuarto, quinto, sexto... Este es el problema.

**¿Cómo se explica haber perdido respecto a Bagnaia 61 puntos en las últimas cuatro carreras?**

Pecco ha ganado cuatro carreras seguidas, algo que desde Marc (Márquez) nadie había logrado. Y yo en esas cuatro carreras tuve una caída en Assen –ya son 25 puntos menos–, una mala actuación en Silverstone (8.º), un segundo en Austria y un quinto en Misano... Así que él ha hecho lo mejor y a mí me ha costado.

**¿A qué se debe?**

Sobre todo es que Ducati y Aprilia han hecho un paso adelante muy grande en un año, mientras que nosotros nos hemos quedado en el mismo sitio. Ahí está la diferencia.

**¿Qué le preocupa más: el estado**



ALEJANDRO CERESUELA

Fabio Quartararo, en el *hospitality* de Yamaha en el circuito Motorland de Alcañiz

**de forma de Bagnaia o que haya 4 o 5 Ducati delante regularmente?** Al final Pecco va muy rápido, pero el número de Ducati que hay delante da miedo. Somos cuatro Yamaha, pero nunca hay dos en el *top 5*. Y ellos, en el *top 5* de hoy tienen cuatro motos.

**¿Qué cara se le queda cuando se ve allí solo peleándose con la ar-**

**mada Ducati?**

Es raro porque el sábado dan un salto adelante. Yo doy mi máximo aunque haya 7 u 8 Ducati delante. Claro que me encuentro solo.

**Con Bagnaia recortándole y pegado ya a 30 puntos, ¿presiente que se le escapa el título?**

Es raro porque el sábado dan un salto adelante. Yo doy mi máximo aunque haya 7 u 8 Ducati delante. Claro que me encuentro solo.

**Con Bagnaia recortándole y pegado ya a 30 puntos, ¿presiente que se le escapa el título?**

Es raro porque el sábado dan un salto adelante. Yo doy mi máximo aunque haya 7 u 8 Ducati delante. Claro que me encuentro solo.

**Con Bagnaia recortándole y pegado ya a 30 puntos, ¿presiente que se le escapa el título?**

Es raro porque el sábado dan un salto adelante. Yo doy mi máximo aunque haya 7 u 8 Ducati delante. Claro que me encuentro solo.

**Con Bagnaia recortándole y pegado ya a 30 puntos, ¿presiente que se le escapa el título?**

Es raro porque el sábado dan un salto adelante. Yo doy mi máximo aunque haya 7 u 8 Ducati delante. Claro que me encuentro solo.

**Con Bagnaia recortándole y pegado ya a 30 puntos, ¿presiente que se le escapa el título?**

Es raro porque el sábado dan un salto adelante. Yo doy mi máximo aunque haya 7 u 8 Ducati delante. Claro que me encuentro solo.

**Con Bagnaia recortándole y pegado ya a 30 puntos, ¿presiente que se le escapa el título?**

Es raro porque el sábado dan un salto adelante. Yo doy mi máximo aunque haya 7 u 8 Ducati delante. Claro que me encuentro solo.

**Con Bagnaia recortándole y pegado ya a 30 puntos, ¿presiente que se le escapa el título?**

Es raro porque el sábado dan un salto adelante. Yo doy mi máximo aunque haya 7 u 8 Ducati delante. Claro que me encuentro solo.

**Con Bagnaia recortándole y pegado ya a 30 puntos, ¿presiente que se le escapa el título?**

No, tengo 30 puntos de ventaja, no de desventaja. Hay que pensar que él no tenía nada que perder porque venía de una posición muy lejana. Pero ahora que está acercándose al liderato no es para él lo mismo caerse. Esta es una situación que me gusta, aunque me recorte. Tendré que ser muy fuerte. Veo que estoy en un momento di-

**Marc Márquez**

**“Luchar contra Marc te da una motivación suplementaria, pones tus límites más lejos”**

ficil, pero no que se me esté escapando el título.

**Los rivales no le dan muchas opciones para ganar el título. Marc Márquez decía que “cualquiera que lleve una Ducati o una Aprilia tiene las de ganar”.** La verdad es que Ducati ha hecho

un gran trabajo, sobre todo con el motor del 2020 al 2022. Han dado un paso gigantesco y van mucho mejor que nosotros. Pero, ¿qué hago? ¿Quejarme todo el rato? Si no tengo motor, doy mi máximo.

**¿Qué expectativas tiene para esta carrera, en un circuito que no se le da bien (fue 8.º, 18.º, 8.º y 5.º en años anteriores)?**

Veremos, porque el viernes tuve un ritmo muy bueno (fue 2.º), pero habrá que ver la posición de salida (6.º), que será lo más importante. Para mí lo peor de este circuito es el sector 4, que es una curva y dos rectas. Ahí tengo déficit de velocidad.

**Es el GP del regreso de Márquez. ¿Le sorprende cómo va?**

No me sorprende porque me esperaba que pueda luchar por la victoria o por el podio. Por ritmo creo que puede, después habrá que ver cuánto puede durar.

**¿Lo ha echado de menos?**

Cuando no está un piloto tan rápido en pista tienes que admitir que no lo echas de menos. Pero con quien más he aprendido en MotoGP ha sido con él, así que me queda mucho por aprender y pronto estará de vuelta como antes y podremos volver a luchar.

**¿Qué le aporta?**

Cuando luchas contra Márquez es otra cosa, por los títulos que tiene, por los 10 últimos años que ha sido el número uno... Te da una motivación suplementaria y pones tus límites cada vez más lejos.

**¿Cómo puede incidir Márquez en la lucha por el título?**

Puede influir porque a él le da igual quien gane el título. ¿Si a mí me puede ir bien? Es complicado decir. Puede retrasar a las Ducati, pero si acaba delante de mí también son puntos de menos.●

## FIN DE SEMANA

### FÚTBOL

#### LIGA SMARTBANK (6.º)

Levante - Cartagena	0-1
Villarreal B - Lugo	3-1
Oviedo - Ibiza	0-1
Andorra - Eibar	2-0
Granada - Mirandés	2-1
Zaragoza - Sporting	1-0
Leganés - Burgos	MOVISTAR HOY 14.00
Alavés - Huesca	MOVISTAR HOY 16.15
Racing - Las Palmas	MOVISTAR HOY 18.30
Albacete-Ponferradina	MOVISTAR HOY 21.00
Tenerife - Málaga	MOVISTAR MAÑANA 21.00

#### PRIMERA RFEF (4.º)

##### Grupo II

Intercity - R. Sociedad B	5-2
Calahorra - Gimnástico	0-0
La Nucía - Osasuna B	0-0
Murcia - Numancia	0-0
Eldense - Real Unión	HOY 12.00
Cornellà - At. Baleares	ESPORT 3 HOY 12.00
UD Logroñés - SD Logroñés	HOY 12.00
Amorebieta - Barça At.	ESPORT 3 HOY 19.00
Alcoyano - Sabadell	HOY 19.30
Castellón - Athletic B	HOY 19.30

#### LIGA F (2.º)

Alavés - Madrid CFF	1-2
Barcelona - Granadilla	2-0
R. Sociedad - Villarreal	2-0
R. Madrid - Valencia	2-0
Sevilla - At. Madrid	1-3
Alhama - Levante	DAZN HOY 12.00
Athletic - Sp. Huelva	DAZN HOY 12.00
Betis-Levante Las Planas	DAZN HOY 18.00

#### PREMIER LEAGUE (7.º)

Aston Villa - Southampton	1-0
Nottingham F. - Fulham	2-3
Brighton - Crystal Palace	APLAZADO
Wolverhampton - M. City	0-3
Newcastle - Bournemouth	1-1
Tottenham - Leicester	6-2
Chelsea - Liverpool	APLAZADO
M. United - Leeds	APLAZADO
Brentford - Arsenal	DAZN HOY 13.00
Everton - West Ham	DAZN HOY 15.15

#### BUNDESLIGA (7.º)

Mainz - Hertha	1-1
Augsburgo - Bayern	1-0
B. Leverkusen - Werder	1-1
Stuttgart - Eintracht	1-3
B. Dortmund - Schalke	1-0
Borussia M. - Leipzig	3-0
U. Berlín - Wolfsburg	HOY 15.30
Bochum - Colonia	HOY 17.30
Hoffenheim - Friburgo	HOY 19.30

#### SERIE A (7.º)

Bolonia-Émpoli	0-1
Spezia-Sampdoria	2-1
Torino-Sassuolo	0-1
Udinese-Inter	MOVISTAR HOY 12.30
Cremonese-Lazio	HOY 15.00
Fiorentina-Verona	HOY 15.00
Monza-Juventus	MOVISTAR HOY 15.00
Roma-Atalanta	MOVISTAR HOY 18.00
Milan-Nápoles	MOVISTAR HOY 20.45

### BALONCESTO

#### EUROBASKET

Partido por el bronce	HOY 17.15
Final	TELE 5 - HOY 20.30

### BALONMANO

#### LIGA ASOBAL (3.º)

Torrelavega - Bidasoa	30-36
Barça - Huesca	35-30
Logroño - Fraikin Granollers	24-35
Guadalajara - Cuenca	24-32
Anaitasuna - Ademar	29-27
Cisne - Sinfín	30-29
Benidorm - Morrazo	HOY 12.00
Valladolid - Puente Genil	HOY 17.00

### TENIS

#### COPA DAVIS

##### Grupo B

Canadá - Serbia	1-2
España - Corea S.	MOVISTAR HOY 16.00

## Bagnaia en la ‘pole’, las Ducati asustan

■ “Fabio (Quartararo) lo tiene duro”, asegura Morbidelli, su vecino de Yamaha. “Las cuatro Ducati están en otro mundo, nos sacan 10 km/h de punta en la recta a Fabio y a mí”, desliza Aleix Espargaró, el piloto no Ducati que más se acercó a la *pole* estratosférica, con nuevo récord de pista, de Bagnaia, la 5.ª del año. El italiano será el favorito a la victoria. “Aunque veo a Quartararo con mejor ritmo, una décima más”, apunta Alex Márquez.

Su hermano Marc se obliga a la remontada desde el 13.º tras sufrir su primera caída, sin consecuencias físicas.

### PARRILLA DE SALIDA

#### GP DE ARAGÓN

MotoGP (14.00 h)	
1 Pecco Bagnaia (Ducati)	1m46s069
2 Jack Miller (Ducati)	1m46s159
3 Enea Bastianini (Ducati)	1m46s313
4 Aleix Espargaró (Aprilia)	1m46s590
5 Johann Zarco (Ducati)	1m46s646
6 Fabio Quartararo (Yamaha)	1m46s802
8 Jorge Martín (Ducati)	1m46s911
13 Marc Márquez (Honda)	1m46s909





XAVIER CERVERA

# Y la cancha se queda pequeña

**SERGIO HEREDIA**  
Barcelona

*“Entrenador, he hecho bloqueos tan rápidos que ni los he visto”*

**Michael Jordan a Bobby Knight, en los Juegos de Los Ángeles'84**

Corría 1891 y James Naismith, profesor de Educación Física y capellán en la Springfield de Massachussets, había tenido una idea.

Formó dos bandos y reclutó nueve jugadores por lado. Los colocó en una pista de dimensiones reducidas, nada que ver con los amplios campos de fútbol o rugby. Agarró un balón, elevó una única canasta hasta 3,05m y le entregó un palo a un árbitro.

(la función del palo no era la de golpear al infractor, sino la de recuperar el balón que había entrado en la canasta, pues la cesta no era diáfana, sino un cesto melocotonero de fondo cerrado)

Y así fue: Naismith había inventado el baloncesto.

(...)

Bien, hoy estamos 131 años más allá, y nuestra civilización es otra y nuestras dimensiones antro-

métricas, también, y sin embargo el baloncesto sigue anclado en aquellos volúmenes, los de Naismith: el cesto se mantiene en los 3,05m de altura y las pistas tampoco crecen.

(...)

Como en los akelarres, esta es una reunión de sabios en el Teatre Circol de Badalona.

Aquí había nacido el Círculo Católico (1941), luego renombrado como Cotonificio y luego como Licor 43, y de sus vestuarios habían salido Manel Comas, Joaquim Costa, Andrés Jiménez o Aíto García Reneses, tal vez el más internacional de todos ellos.

Han sido Aíto (75) y su Fundación quienes nos han convocado en este gran salón de tono rojizo en cuyos techos giran los ventiladores y en cuyos butacones, en silencio, escuchan decenas de sabios: aficionados, directivos, árbitros, técnicos, jugadores y jugadoras, periodistas...

¿De qué se habla?

Entre otros asuntos, de hipotéticas modificaciones en el reglamento del baloncesto.

¿Por ejemplo?

La dimensión de las canchas. Ferran Márquez, director de la

# R

## EL REPORTAJE

### La Fundación Aíto sondea cambios: más anchura en la pista o una línea de cuatro puntos

Fundación Aíto, dice:

–Dentro vídeo.

Y en la pantalla del escenario se suceden las imágenes que nos demuestran que las pistas se están quedando pequeñas: apenas hay espacios entre las líneas laterales de 3 puntos y la línea de banda.

Habla Aíto:

–Las cosas de palacio van despacio. Igual que ahora se habla de ensanchar el campo, hace cuatro años se hablaba de sacar rápido de banda, sin que la pelota pasase por las manos del árbitro, para no aburrir al espectador. Aquello elevó la velocidad del juego y facilitó los contraataques, ¿no? Pues el ensanchamiento de la pista tendrá que hacerse.

Dice Ettore Messina, ex seleccionador italiano y extécnico del CSKA Moscú y el Madrid, hoy jefe del Olimpia Milano:

–Estamos de acuerdo en que la cancha se le está quedando pequeña al baloncestista de élite, pero no a las mujeres ni a los juveniles. Todos queríamos una cancha más grande. Pero su ejecución no es tan sencilla. Para empezar, las federaciones internacionales necesitarían que todos los países unificasen la regla. Y no sé si el baloncesto asiático o el africano serían capaces de asumirlo...

Conectado online desde Cleveland, Ricky Rubio se suma:

–Creo que nunca había visto tanto consenso en cambiar las reglas. Sin duda, se crearían más espacios y más opciones de ataque, el juego sería más vistoso. Pero reformar las canchas supondría la muerte para muchos clubs de base, pues los críos no lo necesitan.

Dice Laia Palau, base recién retirada, medallista olímpica y tri-

**Abriendo el**

**foco.** Expertos como Aíto García Reneses, Ettore Messina, Ricky Rubio o Laia Palau plantean

modificaciones para elevar el nivel de espectáculo y revisar las dimensiones del baloncesto contemporáneo

campeona europea:

–Si hablamos de espacios, nosotras no nos sentimos tan incómodas como ellos. De momento, cabemos. Pero vamos creciendo.

Alguien abre otro melón:

–¿Y fijar una línea de 4 puntos?

–No es mala idea. De hecho, la línea de tres puntos es distinta según donde se juegue, en la FIBA, la NBA o la NCAA... El problema

**“Nunca había visto tanto consenso en cambiar las reglas. Se crearían más espacios”, dice Ricky Rubio**

es que, en algunas canchas, la línea de cuatro puntos no tendría cabida. Ahora, si el objetivo es que el baloncesto sea más espectacular, ¿por qué no? –dice Aíto.

–Si incorporamos los cuatro puntos, ya nadie pensará en sumar de dos en dos –dice Juan Antonio Casanova (alias JAC).

Durante décadas, JAC fue redactor de baloncesto en este diario. Y de la materia sabe un rato.●



# Economía

Cambio en el ciclo económico

## El alza de tipos y el boom constructor reducen los precios de las oficinas

*Antes de final de año saldrán al mercado 360.000 m<sup>2</sup> en Madrid y Barcelona*

**ROSA SALVADOR**  
Barcelona

La ralentización de la economía y el aumento de los tipos de interés están presionando a la baja los precios de las oficinas en toda Europa. En España, los precios ya han comenzado a bajar del orden del 5% presionados por el aumento de la tasa de desocupación que está provocando el *boom* constructor de los últimos años y que se sitúa en el 12,1% en la capital y el 11% en Barcelona.

En el primer semestre de este año, han salido al mercado 45.000 m<sup>2</sup> de oficinas en Madrid y 88.000 m<sup>2</sup> en Barcelona, pero están acabando las obras muchas más: 87.000 m<sup>2</sup> en Madrid (un 25% de los cuales ya están comprometidos) y 274.000 m<sup>2</sup> en Barcelona (con el 35% ya prealquilados).

Según la consultora DWS, “los precios pueden caer entre el 10% y el 15% antes de volver a crecer a medio plazo, de manera que, en un horizonte de diez años, nuestras perspectivas para las rentabi-

cio de los edificios. “En muchos casos los contratos de alquiler están indexados al IPC, por lo que la misma actualización de rentas aporta la rentabilidad adicional que requieren los inversores”. A su juicio, además, “sigue habiendo muchos inversores con mucha liquidez y eso sostiene los precios”.

Lindy Garber, responsable de inversiones de la consultora CBRE Barcelona, cifra en 10 puntos básicos la subida de la *yield* o rentabilidad que exigen los inversores en Barcelona, especialmente en los edificios del centro de la ciudad o de la periferia, hasta el 4% y el 5,85% respectivamente. En Madrid, la consultora dice que

la subida es de 0,25 puntos en las ubicaciones secundarias del centro y también fuera de la M-30, hasta el 4,25% y el 5%.

El mercado español de oficinas ha recuperado en los últimos meses los niveles de actividad anteriores a la pandemia. En el primer semestre –apunta CBRE–, la inversión de oficinas en Madrid se ha situado en 541 millones de euros, un 12% por debajo del nivel medio de los últimos cinco años, mientras en Barcelona ha alcanzado los 415 millones, en línea con la media del último quinquenio.

Según la consultora Savills, sin embargo, “el número de transacciones se ha ralentizado en julio”, como en el resto de las capitales

europeas, lo que atribuye “a que los inversores son más selectivos en el contexto actual y el producto de calidad que buscan en localizaciones *prime* es escaso”.

La contratación de oficinas también ha vivido una primera parte del año muy buena. Según los datos de Cushman & Wakefield, en el primer semestre se han alquilado 235.000 m<sup>2</sup> de oficinas en Madrid, un 47% más que en el mismo periodo del año anterior, y 183.000 m<sup>2</sup> en Barcelona (un 26% más), alcanzando ya valores similares a los del 2019. Eusebi Carles reconoce que ahora “todo hace pensar que tendremos un segundo semestre más flojo” porque las empresas son muy sensibles a las

malas perspectivas económicas cuando valoran alquilar nuevas oficinas.

Gran parte de la actividad del mercado se concentra en el deseo de las empresas de buscar oficinas en edificios de más calidad, de manera que los alquileres en edificios de clase A/B+ suponen el 73% de la contratación en Barcelona y el 71% en Madrid. Las empresas, destaca Carles, buscan espacios que encajen mejor con sus objetivos de sostenibilidad corporativa (ESG) y que atraigan a los empleados de vuelta a la oficina. “Empezamos a ver signos de polarización”, reconoce Lindy Garber, de manera que los edificios de menor calidad, poco sostenibles o peor

**Según DWS, los precios pueden caer entre el 10% y el 15% antes de volver a crecer a medio plazo**

**Las transacciones se ralentizan porque los inversores buscan edificios de gran calidad y hay pocos**

lidades inmobiliarias es que se mantengan prácticamente sin cambios”, señala.

Fuentes inmobiliarias explican que la subida de los costes de financiación ha incrementado en 0,25 puntos básicos la rentabilidad que piden los inversores para comprar un edificio, ya que la mayoría de ellos son entidades financieras –como fondos de inversión o de pensiones o aseguradoras– que deben ofrecer rentabilidades competitivas a sus inversores. El mayor retorno exigido por estos inversores obliga a reducir el precio de compra del inmueble.

Eusebi Carles, socio de mercado de capitales de la consultora Cushman & Wakefield recuerda que un aumento de las rentabilidades exigidas no se traduce siempre en un descenso del pre-



Oficinas en el 22@ de Barcelona, un distrito que acaparó el 96% de la inversión en la ciudad en el primer semestre



localizados tendrán más dificultades para alquilarse o venderse.

Barcelona puede encontrar una dificultad añadida por el gran peso de la tecnología en la contratación de oficinas. Estas empresas, muy castigadas en bolsa, están destruyendo empleo y cerrando en algunas ubicaciones para reducir costes y asegurar su viabilidad.

En Barcelona, en el primer semestre, el principal arrendador dejó de ser el tecnológico y fue el de servicios a las empresas, señala la consultora CBRE. En esta categoría, los más activos fueron los operadores de espacios de trabajo flexibles, que tras el parón de la pandemia vuelven a crecer con fuerza y alquilan el 20% del espacio de oficinas en la ciudad.

Con la recuperación de la actividad de los últimos meses, las rentas han vuelto también a niveles precovid. En los mejores edificios de las mejores zonas de Madrid, el alquiler de una oficina cuesta 36 euros/m<sup>2</sup>/mes, un euro más que a principios de año. En Barcelona, en cambio, la renta máxima se mantiene estancada desde el año pasado en 27,25 euros/m<sup>2</sup>/mes. ●



ÁLEX GARCÍA

# Barcelona acogerá en octubre un salón de referencia para inversores

*The District reunirá a unos 7.000 inmobiliarios y financieros en la Fira*

R. SALVADOR Barcelona

Barcelona acogerá en octubre la primera edición de un nuevo salón inmobiliario, The District, que nace con el propósito de ser para su sector lo que el Mobile World Congress es para la telefonía: el foro de referencia del sector para Europa.

Albert Planas, director general de Nebext, la empresa que organiza el nuevo congreso, destaca que han pretendido alejarse de los salones inmobiliarios tradicionales, a menudo escaparates de inmobiliarias para la venta de pisos, y enfocarse en los inversores profesionales. “Queremos que este sea un foro en el que se encuentren promotores, constructores, consultoras, auditoras, empresas de gestión de activos, *servicers*, *family offices*, abogados y en general todos los servicios que mueven el sector”.

Actualmente lo más parecido que se organiza en Europa es el Mipim, en Cannes, la misma ciudad en la que se celebraba el Mobile antes de recalar en Barcelona. “Hemos reformulado el modelo de salón. Y, además, Barcelona es una plaza mucho más adecuada para un evento de ese nivel, por su conectividad internacional y su infraestructura hotelera”. La nueva feria aprovecha también la circunstancia de que, tras la pandemia, ha dejado de celebrarse el Barcelona Meeting Point, que aunque tenía un formato diferente, en el simposio acogía también a un buen número de ponentes internacionales.

The District está presidido por Juan Velayos, fundador de JV20 Investment & Advisory y socio director de Alantra. “Su experiencia como exconsejero delegado de Neinor Homes y de Renta Corporación y socio de PwC España es ideal para llegar a los perfiles que busca-



VALÉRY HACHE / AFP

**El Mipim de Cannes es el salón de referencia para los profesionales de la inversión inmobiliaria**

mos en el salón”, señala Planas. The District se celebrará del 19 al 21 de octubre en el recinto de Montjuïc de Fira de Barcelona, donde ocupará 16.000 m<sup>2</sup>, y los organizadores han reservado ya el espacio para las próximas cuatro ediciones.

## The District quiere arrebatarse el liderato que ostenta el Mipim de Cannes entre los profesionales

El encuentro prevé reunir a unos 7.000 expertos del sector inmobiliario de toda Europa, una cuarta parte de ellos procedentes del mundo de los fondos de inversión y del capital, y a más de 380 expertos interna-

cionales del inmobiliario. The District estará estructurado en torno a tres ejes: el desarrollo de las estructuras de mercado de capitales, los criterios ESG (sostenibilidad medioambiental, social y gobierno corporativo) y los foros especializados

## La feria tendrá un espacio en el que las ciudades presentarán sus proyectos para captar inversores

en el mercado residencial, de oficinas, logístico y otros.

En el marco de la feria, se celebrará The District World Summit 2022, el congreso enfocado a las fuentes de capital, que reunirá a más de 380 ex-

pertos como Michael Swank, director de compras en Europa de Blackstone; Michael Abel, director para Europa de TPG; Pere Viñolas, consejero delegado de Colonial; Cristina García-Peri, socia de Azora; Juan Pepa, Fundador de Stoneshield; Iheb Nafaa, director general de Servihibit; Carlos Colomer, de Apollo Global Management; Alberto Nin, vicepresidente de Brookfield Asset Management; Ismael Clemente, consejero delegado de Merlin o Eduard Mendiluce, consejero delegado de Anticipa y Aliseda.

Además, The District contará con un espacio en el que ciudades como Madrid, Málaga, Barcelona, Londres, Lisboa, Bilbao o Porto Alegre presentarán sus proyectos en búsqueda de capital o planes en los que invertir. ●

## Nebext, primer organizador privado de ferias de España

■ Nebext es la primera empresa privada de España en el sector de organización de ferias y exposiciones, una actividad que en el país controlan entidades de derecho público (como Ifema o Fira de Barcelona) a diferencia de lo que sucede habitualmente en Europa, donde el sector público es propietario de las instalaciones pero los organizadores de los salones son

empresas privadas. El director general de Nebext, Albert Planas, antiguo director comercial de Fira de Barcelona, explica que Nebext cerrará este ejercicio (que acaba el próximo 30 de septiembre) con una facturación de 14 millones de euros, casi el doble de los 7,3 millones que ingresó en el 2019, antes de la pandemia. Tanto en otoño del 2020 como en el de 2021, al

salir de la segunda ola, “fuimos pioneros en Europa en reabrir los salones, apenas se levantaron las restricciones”, recuerda Planas. La firma, fundada en el 2015 por un grupo de ejecutivos de distintos sectores, cuenta con oficinas en Madrid y Barcelona y 44 trabajadores. Nebext tiene como salones más importantes el Digital Enterprise Show (Málaga); Advanced

Factories, en Barcelona, sobre la automatización de la industria; y Rebuild, en Madrid, sobre construcción y arquitectura avanzada. El grupo empresarial organiza también el salón HIP, en Sevilla, sobre restauración profesional; TIS, también en la capital andaluza, sobre innovación turística; y MECC, en Madrid, sobre acampadas y caravanas, entre otros.



# “El salario mínimo debe subir más pero hay que pactarlo”

**Josep Sánchez Llibre**

Presidente de Foment del Treball

## ENTREVISTA

**MANEL PÉREZ  
ELISENDA VALLEJO**  
Barcelona

Reelegido el pasado mes de julio para un nuevo mandato como presidente de Foment del Treball, la patronal catalana, Josep Sánchez Llibre aboga por un gran pacto de rentas como única vía para superar la crisis preservando la cohesión social. También está a favor de que el salario mínimo siga subiendo pero, subraya, “el Gobierno debe pactarlo con los empresarios, no puede ser una decisión unilateral”.

### ¿Cómo ve la economía?

Estamos en un momento de gran incertidumbre. Las previsiones apuntan una gran tormenta económica pero quiero ser optimista. Entiendo que es el momento de buscar soluciones excepcionales. Para preservar la cohesión social, evitar grandes desigualdades, el presidente del Gobierno debe liderar un pacto de rentas, un acuerdo entre empresarios, sindicatos, función pública, pensionistas y grupos parlamentarios para repartir equitativamente los costes de esta gran crisis. Hay que evitar que la inflación se cronifique y se convierta en estanflación. Tenemos que evitar el sufrimiento y el dolor de familias, autónomos y pymes. Insto a Pedro Sánchez a que tenga el coraje de hacer posible ese pacto.

**Pero parece que ni el presidente del Gobierno ni la propia CEOE están muy por la labor.**

Yo he defendido el pacto de rentas dentro de la CEOE, lo he hablado privadamente con el presidente Garamendi y no he oído nunca una voz en contra. Creo que todos los empresarios españoles estarían de acuerdo.

**Los sindicatos les acusan de no querer negociar.**

Eso no es cierto. No nos hemos levantado de ninguna mesa de negociación colectiva, y hay cerca de 5.000 en marcha. En Catalunya seguimos negociando allí donde todavía no hay acuerdo y somos optimistas. Pronto se cerrará un acuerdo en dos convenios importantes, el de la hostelería y el de oficinas y despachos.

**Con una inflación del 10%, ¿por dónde iría ese pacto de rentas?**

Como con los Pactos de la Moncloa, hay que buscar el acuerdo de todas las partes. Y habrá que garantizar que las rentas más bajas no salgan perdiendo. Debería haber una transferencia de fondos públicos hacia las clases más necesitadas. El Estado se lo puede permitir: se está beneficiando del aumento de la recaudación fiscal gracias a la inflación. Del 2020 a julio de este año ese incremento es



Josep Sánchez Llibre, en una de las terrazas de la sede de Foment

de más de 20.000 millones de euros. El Estado podría disponer de otros 60.000 millones mejorando la eficiencia de las administraciones. Y reduciendo la economía sumergida del 35% actual al 10% ganaría 35.000 millones anuales. Otra de las soluciones que ya debería haber adoptado el Gobierno es deflactar el IRPF.

**¿Qué opina sobre la subida del salario mínimo?**

También debería entrar en el pacto. Pero por sensibilidad social, no tiene sentido que el salario mínimo no siga subiendo. Ahora bien, eso el Gobierno debería pactarlo con los empresarios, no puede ser una decisión unilateral. Y son necesarias algunas excepciones: el campo, las empresas que trabajan con discapacitados, los jóvenes sin experiencia de 16-22 años, porque se puede perder empleo.

**¿Cómo capean las empresas la escalada de la energía?**

Las empresas catalanas lo están pasando muy mal, algunas se están planteando parar temporalmente y empezar a negociar un ERTE. Se han tomado decisiones fiscales que ya no tienen más recorrido, como la bajada del IVA. Mientras no haya una regulación europea efectiva, no veo otra solución que plantear subvenciones directas del Gobierno.

**¿Le parece bien la propuesta de la UE de imponer impuestos so-**

**bre los beneficios extraordinarios de las energéticas?**

Nosotros criticamos abiertamente al Gobierno español cuando planteó impuestos a la banca y a las energéticas en base a su facturación. Ese planteamiento raya la inconstitucionalidad. Lo que plantea la UE es diferente, un gravamen de responsabilidad sobre los beneficios de las energéticas que vaya directamente a los secto-

**La escalada de precios “Necesitamos un pacto de rentas que frene la inflación y preserve la cohesión social”**

**Crisis en la coalición “Ahora más que nunca el Govern de la Generalitat debería estar muy cohesionado”**

res afectados. Es una buena manera de diseñar un pacto de rentas europeo para repartir la crisis. En este punto, quiero poner en valor la figura del empresario, porque en esta crisis algunos la han intentado demonizar. No somos los adversarios ni los enemigos, sino que formamos parte de la solución. Y algunos miembros del Go-

bierno, como la ministra de Trabajo, hacen planteamientos ideológicos que rayan la irresponsabilidad.

**¿Les preocupa la crisis abierta en el Govern de la Generalitat?**

En su momento apoyamos el gobierno de coalición ERC-Junts porque consideramos que Catalunya necesita estabilidad. Y estamos preocupados. Ahora más que nunca el Govern debería estar muy cohesionado.

**¿Qué le pide al Govern?**

Para superar esta grave situación económica, tanto el Govern como el Gobierno deben elaborar unos presupuestos que no graven la economía productiva, solidarios con las clases más desfavorecidas, que no castiguen la inversión pública, y que recompensen la creación de puestos de trabajo. Y muy importante, el Gobierno debería eliminar el impuesto del patrimonio, que es confiscatorio y no existe en ningún otro país. Si no se hace, la Generalitat podría bonificarlo al 90%.

**Foment acaba de constituir una comisión para desbloquear la ampliación del aeropuerto de El Prat. ¿Cómo lo han recibido las administraciones?**

Llevamos 14 meses trabajando en el tema y estamos convencidos de que a lo largo de los 9 meses de trabajo de esta comisión conseguiremos el consenso de todos. Ahora

pido prudencia y que se deje trabajar a esta comisión con 35 expertos de todos los ámbitos. Creo que las administraciones la han acogido con satisfacción, en diferentes grados de intensidad, claro, pero lo cierto es que ninguna se ha posicionado en contra. Antes de ponerla en marcha, he hablado con la Generalitat, con el presidente y el vicepresidente, con Aena, con el Gobierno, con el aeropuerto...

**¿Y con el Ayuntamiento de Barcelona?**

Hemos hablado con una parte del Ayuntamiento de Barcelona, aunque llamaremos a personas de los dos partidos que gobiernan la ciudad para que aclaren su posición y nos escuchen. Estoy convencido de que habrá un consenso en junio. Veo compatible la ampliación con el respeto al entorno natural.

**Otro tema enquistado desde hace tiempo es el de Rodalies.**

Desde Foment hemos reiterado que el déficit de infraestructuras

## CEOE

**“Dirigir la patronal española no es fácil pero pedimos más debate en el futuro”**

## Rodalies

**“La situación es insostenible. Pedimos el traspaso lo más rápido posible”**

de Catalunya es preocupante, alarmante, insostenible. Pero ahora es posible una reconciliación entre el Estado y la Generalitat en este capítulo. Por ello pedimos que se acuerde lo más rápidamente posible un proceso de traspaso integral de los servicios de Rodalies, servicios regionales y Avant. Y que este traspaso se haga a Ferrocarrils de la Generalitat. Se debería haber hecho hace años, pero en todo caso ahora es el momento porque hay una mesa de diálogo y el Gobierno depende del apoyo de una parte del Govern.

**¿Dará apoyo a la candidatura de Antonio Garamendi en las próximas elecciones de la CEOE?**

Debo decir que dirigir la CEOE no es nada fácil. Con la covid, después la guerra y la subida de los precios energéticos, ha habido que tomar decisiones que no gustan a todos. Pero desde Foment, la organización territorial más importante de la CEOE y entidad fundadora, nos gustaría que en el futuro haya más debate, más participación de los vicepresidentes y de las organizaciones en la toma de decisión.

**¿Quiere decir que no apoya la candidatura de Garamendi?**

Oficialmente aún no sé si se presentará, no me lo ha dicho. Lo que sí sé es que Foment no se presentará, pero pedimos esa mayor participación en las decisiones.

**¿Cómo está funcionando la gestión de los fondos europeos?**

Hay una gran frustración porque no se ha gestionado con eficiencia desde la Administración. Muchos concursos han quedado desiertos, a muchos las pymes no pueden ir... Sería bueno un cambio de sistema y contar con la colaboración pública privada. ●



# SI TU CASA ES ÚNICA...

## DEJA SU VENTA, EN NUESTRAS MANOS.



**BARCELONA - Piso en PEDRALBES** **2.000.000 €**

226 m² / 5 hab. / 3 baños + 1 aseo / Trastero / Parking  
Terraza / Ascensor / 2 piscinas y jardín comunitarios

**Señorial** - Todos los espacios de este inmueble están bañados por la luz que le confiere un carácter especial a su magnífico diseño. Situado en la zona más exclusiva de la ciudad, donde la tranquilidad y la privacidad están aseguradas.

CEE: E **cód. 263493**



**BARCELONA - Piso en LES TRES TORRES** **1.395.000 €**

235 m² / 5 hab. / 3 baños / Trastero / Parking  
Terraza / Despacho

**Amplitud de miras** - En el residencial barrio de Les Tres Torres nos recibe esta bonita propiedad idónea para familias que empiezan una nueva etapa. La opción que os presentamos permitirá exprimir el tiempo al máximo sin renunciar a la urbe... una tentación. CEE: C

**cód. 265205**



**BARCELONA - Piso en TRES TORRES-DALMASES** **1.375.000 €**

274 m² / 6 hab. / 6 baños / Trastero / 2 pl. parking  
Terraza / Ascensor

**Fantástica** - Vivienda toda exterior y muy soleada en La Bonanova, cerca de los mejores colegios de la ciudad y de todos los transportes públicos. Toda la vivienda está rodeada de una gran terraza. Dispone de dos grandes plazas de parking para coche grande y motos. CEE: G

**cód. 239155**



**BCN - Piso en SANT GERVASI-GALVANY** **890.000 €**

140 m² / 2 hab. dobles 1 individual (en origen 4 hab. + Servicio)  
3 baños / Terraza de 6 m² + 5 m² / 2 Asc. / Despacho

**Mercado de Galvany** - El privilegio de vivir en una zona única, rodeada de todos los servicios y de unas comunicaciones perfectas. Bonitas terrazas. Vistas al mar.

CEE: E **cód. 257474**

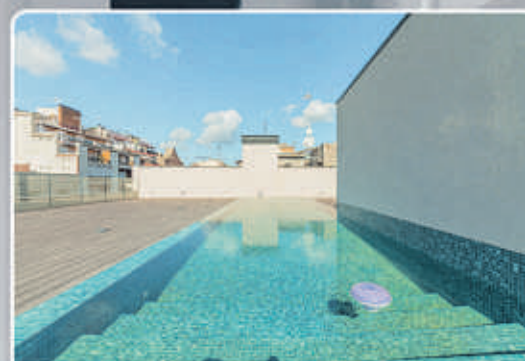


**BARCELONA - Piso en SARRIÀ-SANT GERVASI** **875.000 €**

134 m² / 4 hab. / 2 baños + 1 aseo / Parking  
Terraza de 6 m² / Ascensor / 2 piscinas y Jardín comunitarios

**Paraiso Urbano** - Una ubicación de ensueño, espacios bañados por luz natural, la terraza, el jardín, la pista de tenis, la zona infantil y de básquet hacen de esta propiedad un lugar idóneo para la vida en familia. Inimaginable encontrar algo mejor. CEE: E

**cód. 260602**



**BCN - Piso en ANTIGA ESQUERRA EIXAMPLE** **850.000 €**

105 m² / 3 hab. / 2 baños / Parking / Balcón / Ascensor  
Terraza de 5 m² / Zona comunitaria / Piscina / Jardín

**La joya de L'Eixample** - Enclavado en el Centro de Barcelona, encontramos este acogedor inmueble en finca de reciente construcción donde disfrutamos de un excelente diseño con una altura de techos excepcionales. Último piso disponible. CEE: B

**cód. 182458**



**BARCELONA - Piso en GALVANY** **720.000 €**

150 m² / 5 hab. / 2 baños / Trastero / Zona comunitaria

**La serenidad de un clásico** - Esta propiedad que os presentamos es un valor en alza, no entiende de modas pasajeras, un clásico en estado puro donde lo importante se aleja de lo superfluo. Comodidad y buena distribución en el corazón de Galvany. CEE: E

**cód. 258672**



**BCN - Piso en GRÀCIA** **475.000 €**

113 m² / 4 habitaciones / 2 baños / Ascensor

**Encanto y tranquilidad** - Ubicado en Gracia, encontramos este piso en una finca relativamente nueva en perfecto estado de conservación. Un acogedor y moderno salón, comedor con cocina integrada es una de sus muchas comodidades.

CEE: E **cód. 262076**



**SANT JUST DESVERN - Casa en LA MIRANDA** **1.350.000 €**

466 m² / 4 hab. / 3 baños + 1 aseo / Trasteros / Jardín  
Parking para 3/4 coches / Terraza porche que rodea la casa

**Confort y calidez** - En un entorno privilegiado y rodeado de espacios verdes, esta vivienda transmite paz y serenidad. Sus amplios ventanales inundan de claridad cada una de sus estancias. Excelente ubicación para el disfrute diario y descanso nocturno. CEE: G

**cód. 261003**



**living**  
LUXURY REAL ESTATE

ESPECIALISTAS EN PROPIEDADES ÚNICAS  
Y CLIENTES EXCLUSIVOS

93 160 00 45 - [www.living.es](http://www.living.es)



LA VENTANA  
INDISCRETA

Manel Pérez

# ¿Y si los precios del gas empiezan a bajar?

La escalada del precio del gas ha sido una auténtica tortura para familias, empresas y gobiernos durante los últimos meses. Uno de los principales estimulantes de la inflación desbocada que sacude a Europa y motivo de interminables discusiones entre sus Estados miembros para hacer frente al efecto de esas subidas sobre el importe de todas las otras fuentes de energía. La escalada de la cotización del gas se ha convertido hasta ahora en una escalera hacia el cielo sin final conocido.

¿Hasta ahora? Desde apenas unos días, en los mercados se detecta un cambio de sentimiento entre muchos operadores. Comienzan a abundar los que empiezan a pensar que ya no es descabellado que el precio del gas haya alcanzado su punto máximo y que desde este momento en adelante solo puede enfilar el camino del descenso hacia niveles más razonables y menos perjudiciales para la sociedad y la economía occidental.

De acuerdo con el *Financial Times*, el precio más alto del gas en los mercados de referencia se alcanzó el pasado 26 de agosto, cuando marcó 343 euros por megavatio –como si un barril de petróleo costara 580 euros, que aquel día cotizaba en torno a los 100–, mientras que estos últimos días ya cotizaba muy por debajo, en el entorno de los 200. Muy por encima de los precios de antes de los problemas de las cadenas de suministro y de la guerra de Ucrania, pero lejos del peor momento desde el ataque ruso a Ucrania.

El banco de inversión norteamericano Goldman Sachs dio a conocer esta pasada semana un informe en el que pronosticaba un posible descenso de los precios hasta la mitad de sus niveles actuales, es decir, los 100 euros.

Subidas y bajadas drásticas de este tipo, montañas rusas, son habituales en épocas de confusión y alteraciones geoestratégicas y políticas, con lo que es arriesgado sacar conclusiones precipitadas de cada uno de estos movimientos. Pero los expertos comienzan a acumular indicios de un posible cambio de tendencia.

Al iniciarse la crisis con la Rusia de **Vladimir Putin**, los países más dependientes del suministro de gas desde ese país, en primer lugar Alemania y también Italia, pero en general todos los

La casi plétora de las reservas de gas de los países europeos, en especial Alemania, el fin de la amenaza rusa de cortar el suministro (ya lo ha hecho del todo) y el descenso de la economía y del consumo alimentan la idea (o el deseo) de que va a bajar de precio.



VIRGINIA MAYO / AP

Ursula von der Leyen, tras el anuncio de las medidas fiscales en la UE

países europeos y el resto de los más desarrollados, se lanzaron a buscar *stocks* alternativos en todo el mundo. Una manada de acaparadores dispuestos a hacerse con todo a cualquier precio. Todo para asegurarse unas reservas mínimamente aceptables para hacer frente al próximo invierno.

**El precio ha bajado de su pico máximo de 343 euros a 200 en apenas tres semanas**

Según el banco norteamericano antes mencionado, esos países, de nuevo con la Alemania del canciller **Olaf Scholz** al frente, ya se habían asegurado el 90% de esas reservas. Y a partir de ahí, su apetito comprador ha comenzado a moderarse. Por otra parte, el efecto en el mercado de las sucesivas res-

tricciones del suministro ruso ha perdido fuerza, pues ya se ha consumado gran parte de la amenaza. Los envíos a Europa han caído ya más del 80%, prácticamente el 100% del directo a Alemania, con lo que Putin ha gastado ya prácticamente todo su arsenal atómico en este frente energético.

**En los mercados, algunos operadores se preguntan si el gas ya ha tocado techo y se replegará**

Y, en sentido contrario, ha conseguido que sus clientes europeos hayan alcanzado acuerdos para topar los precios del gas y sus efectos sobre la factura de la energía de empresas y familias. Un factor adicional que empuja los precios del gas a la baja. Como lo hacen las medidas impulsadas por la Comi-

sión Europea, que preside **Ursula Von der Leyen**, para reducir el consumo y ahorrar energía –aunque su alcance es aún incierto– y los cada vez más notables indicios de caída de la economía. La actividad se ve afectada por las subidas de precios, sobre todo de la energía en el caso de las empresas, las pérdidas de renta e ingresos y el descenso del comercio.

Si esta tendencia a la baja se consolidase en las próximas semanas, las empresas que están renegociando los precios de sus contratos de gas con los países suministradores, como en el caso de la española Naturgy, participada por La Caixa y que preside **Francisco Reyes**, podrían recoger los beneficios de haber alargado las negociaciones durante meses. Ahora, en la nueva coyuntura, podrían recoger los frutos en forma de una menor subida de la factura. Menor en términos relativos, pues el gas aún cotiza diez veces por encima de su nivel tradicional, el de antes de la salida de la pandemia y la guerra. Lo que sería una buena noticia también para sus clientes, tanto las familias como las empresas.

Como ya se ha dicho, estos primeros indicios deben tomarse con suma cautela, pues cualquier incidente imprevisto puede devolver el proceso a una fase alcista y descontrolada. La pregunta inmediata es si, en el caso de consolidarse el descenso de precios del gas, sería suficiente para desactivar la espoleta de la inflación y revertir el curso alcista de los tipos de interés impuesto por el Banco Central Europeo (BCE) de **Christine Lagarde**. Tras dos subidas consecutivas para situar los tipos en el 1,25%, los últimos datos de precios europeos han alimentado las especulaciones sobre un nuevo aumento del 0,75% en la reunión de octubre. Primera de las cuatro anunciadas por el organismo regulador del euro.

En gran medida dependerá de si piensa que los aumentos de precios ya se han desentendido de su origen, el coste de la energía, y ya caminan libremente por su cuenta a través del resto de la economía. El BCE debería considerar cuán elevado es el riesgo de apuntillar a una economía que ya renueva visiblemente con un ascenso adicional y acelerado de los costes del dinero. Las próximas semanas serán muy intensas.●



**entradasde**  
VANGUARDIA

Tu portal de entradas de confianza

## Ghost El Musical

Amor, humor, intriga y lo sobrenatural unidos a unas canciones inolvidables y unos efectos escénicos extraordinarios, basado en el drama romántico de 1990

Teatre Tívoli

Del 30/09/2022 al 30/10/2022

**- 15%**



Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

[www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)



# Madrid sube la rebaja fiscal del IRPF para compensar el alza de la inflación

*La brecha impositiva con el resto de las comunidades aumenta con la medida*

**EDUARDO MAGALLÓN**  
Barcelona

El Gobierno de la Comunidad de Madrid que preside Isabel Díaz Ayuso rectificó ayer su medida de rebaja fiscal del IRPF y la amplió respecto a lo previsto inicialmente. Javier Fernández-Lasquetty, consejero de Economía, Hacienda y Empleo de la autonomía, anunció en rueda de prensa que el dato que se utilizará para calcular la rebaja fiscal en Madrid será el del aumento de los salarios en España (4,1%) en lugar del registrado en la Comunidad de Madrid (2,6%), tal como había anunciado esta misma semana su propio departamento en un comunicado.

La consecuencia de ese cambio de criterio implicará que la rebaja de impuestos para los contribuyentes madrileños será algo mayor a lo estimado en un principio y, por lo tanto, la brecha que se abrirá con el resto de autonomías también crecerá por encima de lo que se había calculado.

Fuentes de la consejería de Economía de Madrid comentaron ayer que “al final, se ha decidido coger el indicador nacional” porque es más beneficioso para las familias. Las mismas



**Javier Fernández-Lasquetty, consejero de Economía de la Comunidad de Madrid**

fuentes añadieron que, como el objetivo de la rebaja fiscal es contrarrestar los efectos de la altísima inflación, esta se “evalúa también” con el dato del conjunto del país.

En todos los casos, el dato de aumento de los salarios está depurado, ya que se elimina el efecto de las pagas extra y de los atrasos. Por eso, la cifra de coste salarial que publicó el viernes el INE tanto para España como

para la comunidad madrileña, es ligeramente superior a la que utiliza la Comunidad de Madrid para el cálculo de la medida impositiva anunciada.

La rebaja fiscal se lleva a cabo a través de lo que se conoce como deflactación del IRPF. El de la renta es un impuesto compuesto que se divide en distintos tramos. Cuanto más dinero ingresa un contribuyente, más se eleva el porcentaje que debe

rá tributar y más paga. Si se incrementa el nivel de esos tramos manteniendo estable el citado porcentaje y un trabajador mantiene su sueldo, este contribuyente consigue una rebaja fiscal, ya que paga menos pese a declarar los mismos ingresos.

Lo que se persigue con la deflactación del IRPF es justamente conseguir lo contrario. Que un contribuyente al que le hayan subido el sueldo para

contrarrestar la pérdida de poder adquisitivo de la inflación no acabe pagando más a causa de esos mayores ingresos. Por lo tanto, cuanto más se aumenten el importe de los tramos, mayor es la rebaja fiscal. Ayer, el Gobierno de Ayuso decidió subir los tramos un 4,1% y no un 2,6%. Lógicamente, todo lo anterior aplica única y exclusivamente al cálculo del 50% de la liquidación, ya que ese es el porcentaje sobre el que tienen capacidad normativa las comunidades autónomas en España.

Con esta medida, la brecha fiscal entre Madrid con el resto de las autonomías crece mucho

**La medida busca que quien ha mejorado su salario por la inflación no pague más por saltar de tramo en el IRPF**

más del 10% estimado. Ese porcentaje del 10% marcaba la diferencia entre lo que pagaría un contribuyente madrileño y uno de la comunidad donde más se paga (Cataluña) si la deflactación se quedaba en el 2,6%. Ahora con el 4,1%, el alza de la distancia entre Madrid y el resto será mayor.

En el caso de Cataluña, fuentes del Departament de Economia de la Generalitat, que dirige Jaume Giró, no quisieron ayer comentar la posibilidad de modificar la tributación del IRPF, si bien es una opción que se podría abrir en el proceso de negociación de los presupuestos de la Generalitat para el 2023.●

## Ahorre un 30% en muebles de oficina

**Tráiganos su presupuesto**  
**Nos comprometemos a mejorarlo**

**ofiprix.com**

**900 909 099**

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

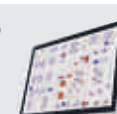
**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



## FOROS: VIVIENDA

**Carmen Urraca**

Directora de Fondos Europeos de Banco Sabadell



**“Recurrir a los fondos ofrece ventajas como la revalorización del inmueble, el ahorro energético y los incentivos fiscales”**

**Pedro Abascal**

Presidente del Consejo Nacional de Administradores de Fincas



**“Nos sentimos abandonados por la administración en la concienciación al propietario y la gestión de las ayudas”**

**Rosario Fernández**

Directora de Segmento de Colectivos Profesionales de Banco Sabadell



**“Hay que concienciar a la ciudadanía de la necesidad de tener un parque inmobiliario más eficiente y sostenible”**

**Ricardo Pulido**

Experto en rehabilitación de edificios y administrador de fincas



**“Las ventajas de la rehabilitación son muchas, pero cuesta explicarlas y persuadir a los propietarios”**

# La eficiencia energética pasa por la rehabilitación de las viviendas

**PATRÍCIA COLL**  
Madrid

La tormenta perfecta en la que confluyen la crisis energética y climática, que amenazan la economía y la sostenibilidad del planeta, obliga a realizar actuaciones para mejorar la eficiencia del parque inmobiliario, con más de la mitad de sus edificios construidos antes de 1980. Según datos del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía, ocho de cada diez viviendas en España son ineficientes energéticamente -con calificaciones E, F o G-. Para mejorar su eficiencia, en beneficio de la sostenibilidad y la economía de las familias, el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima se marcó como objetivo la rehabilitación de 1.200.000 viviendas hasta el 2030.

Los 7.000 millones de euros de los fondos europeos Next Generation EU destinados a la rehabilitación energética del parque inmobiliario constituyen una “oportunidad”, coincidieron en señalar la directora de Fondos Europeos de Banco Sabadell, Carmen Urraca; el presidente del Consejo Nacional de Administradores de Fincas, Pablo Abascal; la directora de Segmento de Colectivos Profesionales de Banco Sabadell, Rosario Fernández, y el experto en temas de rehabilitación de edificios y administrador de fincas Ricardo Pulido, en la sesión de Diálogos de Futuro Banco Sabadell con *La Vanguardia* sobre “Eficiencia energética a través de la rehabilitación del parque inmobiliario”.

Además de contribuir al “cumplimiento de los objetivos europeos de descarbonización” y de “generar empleo”, la rehabilitación energética de los edificios con fondos europeos ofrece “ventajas” para los propietarios, entre los que destacan “la revalorización de la vivienda”, “el ahorro energético” y los “incentivos fiscales”, subrayó Carmen Urraca. Para que los propietarios se convenzan de estas ventajas, el presidente del Consejo Nacional de



Los participantes en este foro de expertos que se ha celebrado en Madrid

## Los administradores de fincas instan a aprovechar las ayudas europeas para transformar el parque inmobiliario

Administradores de Fincas, que cuenta con más de 15.000 administradores de fincas colegiados que representan a 12 millones de propietarios en España, considera que es necesario “hacer campañas concienciando a la ciudadanía” de esta oportunidad. En opinión de Pablo Abascal, su sector se siente “abandonado por la administración” en la tarea de “educar al propietario, convencerlo y gestionar las ayudas”.

Como miembro de este mismo colectivo, Ricardo Pulido constata también que “hay que hacer mucha pedagogía”, debido a que “tristemente, en

España, lo que no es obligatorio no se hace”. “Las ventajas son muchas, pero cuesta explicarlas y persuadir a los propietarios de que ahora, con los fondos europeos, es el momento adecuado” con la inflación y energía coyuntural” para acometer la necesaria rehabilitación energética del parque inmobiliario. “Sería necesario ayudar a los propietarios anticipando el coste del programa 5 del Real Decreto 853/2021”, agrega.

La directora de Segmento de Colectivos Profesionales de Banco Sabadell, entidad financiera que tiene como

clientes a más de la mitad de los administradores de fincas de España, realiza también esta labor de “concienciación de la necesidad de tener un parque inmobiliario más eficiente y sostenible”. Además, añade Rosario Fernández, “ser referente en este segmento, permite a Banco Sabadell ofrecer soluciones a medida”, entre las que destacan el Préstamo Proyecto Inicial de hasta 35.000 euros para financiar el libro del edificio, el coste del proyecto

**Ocho de cada diez viviendas en España son ineficientes energéticamente**

y las licencias de obra, además del “Préstamo Rehabilitación” destinado a financiar el proyecto de inversión y que permite, tanto anticipar las ayudas europeas, como cubrir la parte a la que no lleguen dichas ayudas y que alcanzan como máximo el 80% si se logra un ahorro energético superior al 65%.

Para acompañar a los propietarios de inmuebles en este proceso y “mitigar los riesgos en la ejecución de las actuaciones” que sean necesarias para hacerlo más eficiente energéticamente con la ayuda de los fondos europeos, Carmen Urraca señala la importancia de la figura del “agente rehabilitador, que tiene la función de estudiar la viabilidad del proyecto de rehabilitación, realizar el seguimiento, solicitar las ayudas y la financiación y como último paso presentar la justificación pertinente ante la Administración”. La directora de Fondos Europeos de Banco Sabadell recuerda al colectivo de administradores de fincas que su entidad, que organiza sesiones de formación e información específicas sobre este tema –la próxima tendrá lugar en Madrid y por *streaming* el 22 de septiembre–, les acompañará “en este reto, ya que es un reto de país”. ●



**Diálogos de Futuro Banco Sabadell**  
con *La Vanguardia*



## DETRÁS DE LA EMPRESA

## El salvavidas de los cantantes

PIERGIORGIO M. SANDRI  
Barcelona

A los doce años, en 1975, hizo un viaje de 160 kilómetros para asistir a un concierto de los Kiss. Desde pequeño, estaba claro que la música iba a ser lo suyo.

Merck Mercuriadis, de nacionalidad británica y canadiense, hizo de su pasión primero una obsesión y luego una profesión. A los 19 años, después de sumergir con cartas a Virgin Records, consigue un cargo en la división de marketing de la compañía, donde contribuye a los éxitos de UB40 o The Human League. Pero al cabo de un tiempo entiende que le gustan más los artistas que los sellos. Y así decide a los 23 años pasar a representar a los cantantes al asociarse con la agencia The Sanctuary Group. Por sus manos pasan artistas de la talla de Beyoncé, The Who, Earth, Wind & Fire, Simple Minds, Lou Reed y Elton John, entre muchos otros.

En 2006, después de 20 años, deja la firma y sigue representando a Guns N' Roses y Morrissey. Hasta que decide dar otro cambio y funda una compañía de inversión. De promotor de artistas se convierte en comprador de sus activos. Nace Hipgnosis Songs Fund, una firma que se ha hecho en los últimos años con los derechos comerciales de las grandes estrellas de la música. Sus adquisiciones más sonadas han sido las canciones de Shakira o Neil Young.

La intuición de Mercuriadis es la de proporcionar un salvavidas a los artistas musicales, cansados de depender de los ingresos del *streaming* y deseosos de embolsarse una gran cantidad de dinero para jubilarse o vivir el resto de su carrera sin demasiadas preocupaciones. Al hacerse con la explotación económica de los catálogos, Mercuriadis obtiene un flujo constante de dinero cada vez que alguien escucha estos hits.

“Siempre he creído que las canciones de éxito y la música, el arte en general, tienen un valor real. Cuando una canción se convierte en una canción consagrada, su patrón de ganancias se vuelve muy predecible y fiable, y por lo

## MERCK MERCURIADIS

Fundador y consejero delegado  
de Hipgnosis Songs Fund

■ Mediante compras millonarias, Hipgnosis ha conseguido hacerse en los últimos años con los derechos de las canciones de las estrellas. Ahora su máximo directivo tiene que enfrentarse a la gestión de la deuda.



GUSI BEJER

El exrepresentante de artistas se ha convertido en el inversor que rentabiliza sus catálogos

tanto es rentable. Y esas canciones son tan valiosas como el oro o el petróleo”, declaraba Mercuriadis en una entrevista.

El ascenso de Hipgnosis Fund es imparable. En el 2018 sale a bolsa y consigue levantar unos 300 millones de dólares para financiar las adquisiciones de los archivos musicales de los cantantes, bajo la convicción de que siempre habrá consumo de música y, por lo tanto, retorno económico. El entorno de tipos bajos de la última década ha jugado a su favor, al despertar el apetito del mercado en busca de ganancias. “No especulamos con las canciones”, precisan en la memoria financiera de Hipgnosis Song Fund. “Buscamos hits que produzcan unos flujos de caja previsible, confiables y anticíclicos”.

En el 2021, la compañía ya contaba con 57.000 canciones en su repertorio, entre ellas superventas como *Umbrella* de Rihanna o *Baby* de Justin Bieber. Tras invertir más de 1.700 millones de dólares en catálogos, la valoración más reciente de Hipgnosis alcanza los 2.200 millones. El año pasado hasta el poderoso fondo Blackstone se hizo con una participación del capital y se asoció al negocio mediante una firma de asesoramiento financiero.

Todo suena bien, pero (y es la actualidad de los últimos días) el rotativo *Financial Times* arroja dudas sobre la capacidad financiera de Hipgnosis Songs Fund: una deuda de 600 millones y artistas que se quejan de que la empresa no ha podido completar las transacciones que se estaban negociando por falta de liquidez.

Este mes, la compañía emitió 222 millones en bonos utilizando los derechos de la música como garantía. La operación se utilizó para refinanciar la deuda contraída para las primeras adquisiciones. El coste de la deuda le supondrá a Hipgnosis Songs Fund desembolsar un 6% más cada año. “Muchas de las operaciones eran totalmente irracionales hace un año. Fuera de mercado”, admitía Hartwig Masuch, consejero delegado de la discográfica BMG, comentando la estrategia de Mercuriadis. Y al *streaming*, que aún crece a un ritmo dos dígitos, le ha salido la competencia de redes sociales como Tik Tok. Merck Mercuriadis sabe que es fácil desafinar, por mucho que sepa de música.●

CALSINA CARRÉ

## Huelga convocada para el lunes por el sistema retributivo

■ El colectivo de 52 conductores de la empresa de transportes Calsina Carré ha convocado una jornada de huelga para mañana ante la negativa de la dirección de la empresa de aplicar el 7,5% de aumento salarial pactado en el convenio. Según informó CC.OO., la convocatoria llega tras meses de negociaciones y ante la actitud de la empresa, que pretende cambiar la totalidad del sistema retributivo. / Redacción

IRYO

## El nuevo tren de alta velocidad arranca la venta de billetes

■ Iryo, la nueva compañía ferroviaria de alta velocidad entre Madrid, Zaragoza y Barcelona que empezará a operar el próximo 25 de noviembre arranca hoy la venta de billetes para sus primeros destinos. La compañía propiedad de Air Nostrum y Trenitalia está liderada por Carlos Bertomeu, como presidente; Simone Gorini, como consejero delegado, y Víctor Bañares, como director general. / Redacción

LEGAL OPERATIONS

## La firma duplica su negocio entre las asesorías jurídicas

■ La consultora Legal Operations Institute Studies (LOIS), fundada en el 2020 por Eugenia Navarro, Eva Bruch y Jordi Estalella, ha duplicado su facturación en el último ejercicio. Según un informe de LOIS, el 47% de los departamentos jurídicos de empresa priorizan como acción estratégica la creación de un área de operaciones legales y buscan potenciar su digitalización. / Redacción

## SE VENDE el HOTEL COLON

Oportunidad única en Santander  
PLAYA DEL SARDINEROPrimera línea de playa  
Interesados dirigirse a:hotelcolonsantander@gmail.com  
Tfno: +34 747486944 (horario oficina)MASNOU  
REAL ESTATE & RESIDENTIALUrb. Mas Nou, P.108  
17250 Platja d'Aro - Girona - Spain  
+34 972 827 996  
ht@residencial-masnou.com  
www.residencial-masnou.comMasía en la Costa Brava  
Masía en un entorno privilegiado, rodeada de varios campos de Golf y a 10 minutos de la playa, con un terreno de 3 ha y de 550 m<sup>2</sup> construidos.

Ref: 3006 / Precio: A consultar.

COMPRO SOLAR O EDIFICIO  
En Barcelona y 1er cinturón. Trato Directo.  
T. 629 466 465 Sr. Ricard



cartieres - 900 505 403

*Cartier*

PASSEIG DE GRÀCIA, 82 BARCELONA



50662

